


| | | |
|--|---|----------------------|
|  | DIRECCIONAMIENTO ESTRATEGICO INSTITUCIONAL | Código: 1ES-DIR-F-12 |
| | | Fecha: 2023-11-30 |
| | FORMULACIÓN PROYECTOS DE INVERSIÓN | Versión: 22 |
| | | Página: 1 de 42 |

DATOS BÁSICOS

| | | | |
|--|------------------------------------|---|-------------------------------------|
| Nombre del proyecto Actualización Intervención y mejoramiento de la infraestructura cultural para el disfrute de las prácticas artísticas y culturales Bogotá D.C. | | Tipo de proyecto Infraestructura (Construcción, remodelación, rehabilitación, reparación, adecuación, expansión). | |
| Acompañante del proyecto MCLLISTER GRANADOS GONZALEZ | | inicio edición 2020-04-28 | inicio edición 2020-09-04 |
| Versión 22 | Fecha Versión 2023-11-30 | Cod. BPIN 2020110010142 | Cod. SEGPLAN 7607 |

RESPONSABLE DEL PROYECTO

SUBDIRECTOR/A ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA - LILIANA MORALES ORTIZ

UNIDADES DE GESTIÓN (ÁREAS)

| | |
|---|---|
| Unidad de gestión principal 10.SUBDIRECCIÓN ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA | Subunidades de gestión <ul style="list-style-type: none"> • 402 ÁREA DE MANTENIMIENTO E INFRAESTRUCTURA • 400 SUBDIRECCIÓN ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA |
|---|---|

DATOS PLAN DE DESARROLLO NACIONAL


| | |
|---------------------------------------|--|
| Sector del proyecto CULTURA | Programa del proyecto Fortalecimiento de la gestión y dirección del Sector Cultura |
| # Plan Nacional 2018-2022 | Plan Nacional Pacto por Colombia. Pacto por la Equidad |
| # Pacto 10 | Pacto Pacto por la protección y promoción de nuestra cultura y desarrollo de la economía naranja |
| # Línea 10.1 | Línea Todos somos cultura: la esencia de un país que se transforma desde los territorios. |

OBJETIVOS ESTRATÉGICOS INSTITUCIONALES

- (OBJ4) OBJETIVO 4 Generar condiciones para que el ejercicio de las prácticas artísticas que desarrollan agentes y organizaciones del sector de las artes, con procesos asertivos de planeación, información, fomento, organización, participación, regulación y control, que consoliden a Bogotá - Región como un escenario para el disfrute y goce de los derechos culturales
- (OBJ5) OBJETIVO 5 Fortalecer la articulación y cooperación con actores comunitarios, sociales, públicos y privados del ámbito local, regional, nacional e internacional que amplíen y potencien los recursos técnicos, humanos y financieros con los que cuenta la entidad para la garantía de los derechos culturales de la ciudadanía

ARTICULACIÓN PLAN DE DESARROLLO

PLAN DE DESARROLLO
UN NUEVO CONTRATO SOCIAL Y AMBIENTAL PARA LA BOGOTÁ DEL SIGLO XXI

| | | |
|--|---|-----------------------------|
|  | DIRECCIONAMIENTO ESTRATEGICO INSTITUCIONAL | Código: 1ES-DIR-F-12 |
| | | Fecha: 2023-11-30 |
| | FORMULACIÓN PROYECTOS DE INVERSIÓN | Versión: 22 |
| | | Página: 2 de 42 |

PROPÓSITO

- (P1) PROPÓSITO 1 - Hacer un nuevo contrato social para incrementar la inclusión social, productiva y política.

LOGROS DE CIUDAD

- (L 9) LOGRO 9 - Promover la participación, la transformación cultural, deportiva, recreativa, patrimonial y artística que propicien espacios de encuentro, tejido social y reconocimiento del otro.

PROGRAMA


- (P21) PROGRAMA 21 - Creación y vida cotidiana: Apropiación ciudadana del arte, la cultura y el patrimonio, para la democracia cultural

META

Mantener, mejorar y dotar 14 equipamientos urbanos y rurales para el goce y disfrute de los habitantes de la ciudad región y de los visitantes.

RESPONSABLES DE LA META

- SUBDIRECTOR/A ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA - LILIANA MORALES ORTIZ
- CONTRATISTA SUBDIRECCIÓN ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA - NATHALIA ANDREA SOTO
- CONTRATISTA SUBDIRECCIÓN ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA - MANTENIMIENTO - JOSE ALEJANDRO MEJIA

| | | |
|---|---|-----------------------------|
|  <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes</p> | DIRECCIONAMIENTO ESTRATEGICO INSTITUCIONAL | Código: 1ES-DIR-F-12 |
| | | Fecha: 2023-11-30 |
| | FORMULACIÓN PROYECTOS DE INVERSIÓN | Versión: 22 |
| | | Página: 3 de 42 |

PARTICIPACIÓN CIUDADANA

La Participación Ciudadana es uno de los temas que la entidad siempre ha tenido como una de sus prioridades, por este motivo siempre se ha cumplido con la elaboración, publicación y seguimiento del Plan Anticorrupción y de Atención al Ciudadano, del cual se ha obtenido el cumplimiento del 100% de las acciones durante el transcurso de los años. Este es un plan que integra una serie de actividades que involucra a toda la comunidad institucional y con la cual se hace un trabajo fuerte para evitar los actos de corrupción.

Así mismo, se ha trabajado en la construcción del Plan de Participación Ciudadana el cual ha sido una guía para la generación de actividades que permitan la implementación de esta política en la entidad. Es importante resaltar también los espacios de participación que se generan en la entidad mediante las sesiones de los consejos de arte.

1. Gestión:

La entidad cuenta con diferentes espacios de participación ciudadana, entre ellos están:

? Las sesiones que realizan los consejos de cada una de las áreas artísticas, de estas sesiones el Instituto Distrital de las Artes tiene el rol de la Secretaría Técnica cumpliendo con los lineamientos establecidos en la normatividad vigente.

? Se desarrollaron mesas artísticas con algunos grupos de personas que representaban sectores artísticos, aunque estos espacios se fueron debilitando debido a que no se encuentran normados.


? Se realiza la rendición de cuentas y la asamblea en donde se realiza una invitación pública a la ciudadanía para que asistan y participen de estos espacios.

? Se abren espacios virtuales como los facebook live en donde las áreas misionales comparten con los ciudadanos temas de interés como: La apertura del portafolio de estímulos, la socialización de actividades del Idartes desde las diferentes áreas artísticas, etc.

? Se realizan mesas con los grupos poblaciones en donde se socializa la programación de la entidad de interés para ellos y los diferentes productos y servicios a los que pueden acceder. Así mismo, se trabaja en la planeación de actividades que sean de impacto para ellos.

Gracias a los espacios de participación con los ciudadanos y usuarios de la entidad se ha logrado fortalecer año tras año el portafolio de servicios de la entidad, esto se ha logrado gracias a un análisis realizado desde estos espacios en donde se ha caracterizado a los usuarios de la entidad y se han identificado diferentes necesidades de los usuarios o de los agentes del sector.

Desde la vigencia 2018 la entidad ha realizado rendiciones de cuenta propios ya que anteriormente se realizaban en conjunto con la Secretaría de Cultura por ser la cabeza de sector, cabe aclarar que aún se acompañan estas rendiciones de cuentas.

| | | |
|--|---|--------------------------------|
|  | DIRECCIONAMIENTO ESTRATEGICO INSTITUCIONAL | Código: 1ES-DIR-F-12 |
| | | Fecha: 2023-11-30 |
| | FORMULACIÓN PROYECTOS DE INVERSIÓN | Versión: 22 Página: 4 de 42 |

PROBLEMÁTICA

Problema Central

La infraestructura para el desarrollo de las prácticas artísticas y culturales es obsoleta y deficiente.

Descripción de la situación existente

Se detectó que la infraestructura con la que actualmente cuenta el Instituto Distrital de las Artes IDARTES para el desarrollo de las prácticas artísticas culturales es obsoleta y deficiente.

Magnitud actual del problema

Ciudadanos y ciudadanas que potencialmente acceden a los servicios de los equipamientos culturales.

01 - Causas que generan el problema

| Causa Directa | Causas Indirectas |
|--|--|
| El diagnóstico de la infraestructura de los Equipamientos Culturales es insuficiente para su óptima funcionalidad. | Fallas en el funcionamiento de los sistemas integrales de Equipamientos Culturales |

| Causa Directa | Causas Indirectas |
|--|--|
| Insuficientes intervenciones para el mejoramiento de los Equipamientos Culturales. | Baja calidad de mantenimientos preventivos y correctivos |

| Causa Directa | Causas Indirectas |
|--|---|
| Deterioro de la infraestructura física de los equipamientos culturales por deficiente mantenimiento. | Incremento de humedad, fisuras, corrosión, grietas, deformaciones de los diferentes elementos que componen la edificación |


| Causa Directa | Causas Indirectas |
|---|---|
| Dotación inexistente u obsoleta de los equipamientos culturales | Desgaste y deterioro de la dotación de los equipamientos culturales |

| Causa Directa | Causas Indirectas |
|---|--|
| La infraestructura física para el desarrollo de procesos institucionales, prácticas artísticas y culturales presentan desgaste, deterioro y desactualizaciones asociados al uso y funcionamiento propio de las actividades. | El diagnóstico de la infraestructura de la sedes y equipamientos culturales es insuficiente para su óptima intervención. |
| | limitado personal idóneo para las intervenciones especializadas de los equipamientos y sedes a cargo de la entidad. |
| | Limitados recursos para las intervenciones requeridas por las sedes y equipamientos culturales para su sostenimiento. |

02 - Efectos generados por el problema


| Efecto Directo | Efectos Indirectos |
|--|---|
| Los Equipamientos Culturales no cuentan con las condiciones requeridas por la normatividad vigente para garantizar la seguridad de la población asistente. | Incremento presupuestal en los procesos para garantizar la seguridad de los asistentes a los equipamientos culturales |

| Efecto Directo | Efectos Indirectos |
|---|--|
| La insuficiente dotación especializada de las Sedes y Equipamientos Culturales no permite liderar la oferta del campo artístico y cultural. | Alta Inversión en la adquisición de dotación especializada de los equipamientos culturales |

| | | |
|--|---|-----------------------------|
|  | DIRECCIONAMIENTO ESTRATEGICO INSTITUCIONAL | Código: 1ES-DIR-F-12 |
| | | Fecha: 2023-11-30 |
| | FORMULACIÓN PROYECTOS DE INVERSIÓN | Versión: 22 |
| | | Página: 5 de 42 |

Bajo posicionamiento de las sedes y equipamientos culturales para el público por el deterioro en sus espacios físicos.

| Efecto Directo | Efectos Indirectos |
|--|--|
| Deficiencia en la calidad funcional y estética de los Equipamientos Culturales | Incremento en los gastos de adecuación de equipamientos culturales |
| Efecto Directo | Efectos Indirectos |
| Baja asistencia de la ciudadanía a los equipamientos culturales debido a la desactualización de la dotación | Perdida de la apropiación de la ciudadanía hacia los equipamientos culturales |
| Efecto Directo | Efectos Indirectos |
| Inadecuada infraestructura física en sedes y equipamientos culturales para el cumplimiento de la misionalidad. | Riesgo físico para los funcionarios que laboran en sedes y equipamientos sin mantenimiento |
| | Elevados costos en la recuperación de la infraestructura física de sedes y equipamientos culturales. |

| | | |
|--|---|-----------------------------|
|  | DIRECCIONAMIENTO ESTRATEGICO INSTITUCIONAL | Código: 1ES-DIR-F-12 |
| | | Fecha: 2023-11-30 |
| | FORMULACIÓN PROYECTOS DE INVERSIÓN | Versión: 22 |
| | | Página: 6 de 42 |

IDENTIFICACIÓN Y ANÁLISIS DE PARTICIPANTES


01 - Identificación de los participantes

| Participante | Contribución o Gestión |
|---|--|
| Actor: DISTRITAL Entidad: Secretaría Distrital de Educación Posición: COOPERANTE Intereses: Fortalecer programas de formación | Generar procesos de transformación social a través de programas de formación en las artes y del fortalecimiento y desarrollo de capacidades artísticas |
| Actor: DISTRITAL Entidad: Escenarios culturales Posición: Oponente Intereses: Espectáculos públicos | Disminución en la participación de los asistentes a los escenarios a cargo de la entidad |
| Actor: DISTRITAL Entidad: IDPC Posición: COOPERANTE Intereses: Ejecutar políticas, planes y proyectos para el ejercicio efectivo de los derechos patrimoniales y culturales de los habitantes de Bogotá. | Autorización para la intervención de los escenarios de patrimonio cultural |
| Actor: NACIONAL Entidad: ICANH Posición: COOPERANTE Intereses: Velar por el cuidado del patrimonio arqueológico de la nación. | Autorizar los planes de arqueología preventiva y/o planes de manejo arqueológico para las obras en caso de requerirse. |
| Actor: DISTRITAL Entidad: Empresas de Servicios Públicos Posición: COOPERANTE Intereses: Proveer los servicios públicos en condiciones adecuadas. | Gestión de acometida de servicios, reparaciones y mantenimiento de la red prestadora del servicio |
| Actor: DISTRITAL Entidad: Curadurías Urbanas Posición: COOPERANTE Intereses: Verificar el cumplimiento de las normas urbanísticas y de construcción vigentes. | Expedir licencias de construcción en sus distintas modalidades a los proyectos de infraestructura y actividades de mejoramiento que así la requieran |
| Actor: NACIONAL Entidad: Ministerio de Cultura Posición: COOPERANTE Intereses: Formular, coordinar, ejecutar y vigilar la política del Estado en materia cultural y de aprovechamiento del tiempo libre. | Aprobación de los recursos para la intervención de los escenarios para goce de la ciudadanía |
| Actor: NACIONAL Entidad: Astor Plaza Posición: Oponente Intereses: Empresa dedicada al entretenimiento y cultura del País | Genera competencia y pérdida de público. |

02 - Análisis de los participantes

| | | |
|---|---|-----------------------------|
|  <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE <small>Instituto Distrital de las Artes</small></p> | DIRECCIONAMIENTO ESTRATEGICO INSTITUCIONAL | Código: 1ES-DIR-F-12 |
| | | Fecha: 2023-11-30 |
| | FORMULACIÓN PROYECTOS DE INVERSIÓN | Versión: 22 |
| | | Página: 7 de 42 |

Los participantes del proyecto se encuentran asociados en torno a los servicios que se prestan a través de los equipamientos culturales en la ciudad de Bogotá, así mismo, se cuentan con entidades que dan línea generando diferentes tipos de normatividad, así como directrices que se deben seguir durante los procesos de actividades de intervención en los equipamientos.

| | | |
|--|--|----------------------|
|  <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes</p> | DIRECCIONAMIENTO ESTRATEGICO INSTITUCIONAL | Código: 1ES-DIR-F-12 |
| | | Fecha: 2023-11-30 |
| | FORMULACIÓN PROYECTOS DE INVERSIÓN | Versión: 22 |
| | | Página: 8 de 42 |


POBLACIÓN

01 - Población afectada por el problema

| Tipo de población | Número | Centro Poblado |
|--|---|----------------|
| Habitantes de la ciudad de Bogotá que potencialmente pueden acceder a la oferta de los equipamientos culturales. | 7.412.566 | URBANO - RURAL |
| Fuente de la información Informes cuantitativos del Instituto Distrital de las Artes IDARTES | Localización Específica | |
| | <ul style="list-style-type: none"> • 01. USAQUÉN • 02. CHAPINERO • 03. SANTA FE • 04. SAN CRISTOBAL • 05. USME • 06. TUNJUELITO • 07. BOSA • 08. KENNEDY • 09. FONTIBÓN • 10. ENGATIVÁ • 11. SUBA • 12. BARRIOS UNIDOS • 13. TEUSAQUILLO • 14. MÁRTIRES • 15. ANTONIO NARIÑO • 16. PUENTE ARANDA • 17. CANDELARIA • 18. RAFAEL URIBE • 19. CIUDAD BOLIVAR • 20. SUMAPAZ • 66. ENTIDAD • 77. DISTRITAL | |


02 - Población objetivo de la intervención

| Tipo de población | Número | Centro Poblado |
|--|-----------|----------------|
| Habitantes de la ciudad de Bogotá interesados en la oferta de los equipamientos culturales | 1.460.550 | URBANO - RURAL |


| | | |
|---|---|-----------------------------|
|  <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes</p> | DIRECCIONAMIENTO ESTRATEGICO INSTITUCIONAL | Código: 1ES-DIR-F-12 |
| | | Fecha: 2023-11-30 |
| | FORMULACIÓN PROYECTOS DE INVERSIÓN | Versión: 22 |
| | | Página: 9 de 42 |

| | |
|--|---|
| <p>Fuente de la información</p> <p>Informes cuantitativos del Instituto Distrital de las Artes IDARTES.</p> | <p>Localización Específica</p> <ul style="list-style-type: none"> • 01. USAQUÉN • 02. CHAPINERO • 03. SANTA FE • 04. SAN CRISTOBAL • 05. USME • 06. TUNJUELITO • 07. BOSA • 08. KENNEDY • 09. FONTIBÓN • 10. ENGATIVÁ • 11. SUBA • 12. BARRIOS UNIDOS • 13. TEUSAQUILLO • 14. MÁRTIRES • 15. ANTONIO NARIÑO • 16. PUENTE ARANDA • 17. CANDELARIA • 18. RAFAEL URIBE • 19. CIUDAD BOLIVAR • 20. SUMAPAZ • 66. ENTIDAD • 77. DISTRITAL |
|--|---|

| 03 - Características demográficas de la población objetivo | | | |
|---|-------------------------------------|---------------------------|---|
| Clasificación | Detalle | Número de personas | Fuente de la información |
| ETARIA 0 A 14 AÑOS | Primera infancia 1 mes y <3 años | 2550 | Informes cuantitativos del Instituto Distrital de las Artes IDARTES |
| ETARIA 0 A 14 AÑOS | Primera Infancia 3 años<6 años | 3000 | Informes cuantitativos del Instituto Distrital de las Artes IDARTES |
| ETARIA 0 A 14 AÑOS | Infancia 6 años<14 años | 400000 | Informes cuantitativos del Instituto Distrital de las Artes IDARTES |
| ETARIA 15 A 19 AÑOS | Adolescencia 14 años<=18 años | 350000 | Informes cuantitativos del Instituto Distrital de las Artes IDARTES |
| ETARIA 20 A 59 AÑOS | Juventud 19 años<=28 años | 400000 | Informes cuantitativos del Instituto Distrital de las Artes IDARTES |
| ETARIA 20 A 59 AÑOS | Personas adultas 29 años<=59 años | 225000 | Informes cuantitativos del Instituto Distrital de las Artes IDARTES |
| ETARIA MAYOR DE 60 AÑOS | Personas Adultas Mayores de 60 años | 80000 | Informes cuantitativos del Instituto Distrital de las Artes IDARTES |
| GRUPOS ETNICOS POBLACIÓN INDIGENA | Población Indígena | 1000 | Informes cuantitativos del Instituto Distrital de las Artes IDARTES |
| GRUPOS ETNICOS POBLACIÓN AFROCOLOMBIANA | Población Afrocolombiana | 15000 | Informes cuantitativos del Instituto Distrital de las Artes IDARTES |
| GRUPOS ETNICOS POBLACIÓN AFROCOLOMBIANA | Comunidades Negras | 15000 | Informes cuantitativos del Instituto Distrital de las Artes IDARTES |

| | | |
|--|---|----------------------|
|  | DIRECCIONAMIENTO ESTRATEGICO INSTITUCIONAL | Código: 1ES-DIR-F-12 |
| | | Fecha: 2023-11-30 |
| | FORMULACIÓN PROYECTOS DE INVERSIÓN | Versión: 22 |
| | | Página: 10 de 42 |

| | | | |
|--|--|--------|---|
| GRUPOS ETNICOS POBLACIÓN RAIZAL | Población Raizal | 1000 | Informes cuantitativos del Instituto Distrital de las Artes IDARTES |
| GRUPOS ETNICOS PUEBLO RROM | Pueblo Rrom | 500 | Informes cuantitativos del Instituto Distrital de las Artes IDARTES |
| GRUPOS ETNICOS POBLACIÓN MESTIZA | Población Mestiza | 400000 | Informes cuantitativos del Instituto Distrital de las Artes IDARTES |
| GRUPOS ETNICOS POBLACIÓN PALENQUERA | Población Palenquera | 200 | Informes cuantitativos del Instituto Distrital de las Artes IDARTES |
| REQUERIMIENTO INTERNO REQUERIMIENTO INTERNO | madres gestantes | 100 | Informes cuantitativos del Instituto Distrital de las Artes IDARTES |
| SECTORES SOCIALES DESPLAZADOS | Personas desplazadas | 100 | Informes cuantitativos del Instituto Distrital de las Artes IDARTES |
| SECTORES SOCIALES DISCAPACITADOS | Personas con discapacidad | 500 | Informes cuantitativos del Instituto Distrital de las Artes IDARTES |
| SECTORES SOCIALES VICTIMAS | Personas víctimas del conflicto armado | 500 | Informes cuantitativos del Instituto Distrital de las Artes IDARTES |
| SECTORES SOCIALES VICTIMAS | Personas víctimas de trata | 50 | Informes cuantitativos del Instituto Distrital de las Artes IDARTES |
| SECTORES SOCIALES COMUNIDAD RURAL Y CAMPESINA | Comunidad Rural y Campesina | 1000 | Informes cuantitativos del Instituto Distrital de las Artes IDARTES |
| SECTORES SOCIALES PERSONAS EN EJERCICIO DE LA PROSTITUCIÓN | Personas en ejercicio de la prostitución | 10 | Informes cuantitativos del Instituto Distrital de las Artes IDARTES |
| SECTORES SOCIALES PERSONAS HABITANTES DE CALLE | Personas habitantes de calle | 10 | Informes cuantitativos del Instituto Distrital de las Artes IDARTES |
| SECTORES SOCIALES MUJERES | Mujeres | 250000 | Informes cuantitativos del Instituto Distrital de las Artes IDARTES |
| SECTORES SOCIALES PROFESIONALES DEL SECTOR ARTÍSTICO | Profesionales del Sector Artístico | 6000 | Informes cuantitativos del Instituto Distrital de las Artes IDARTES |
| SECTORES SOCIALES SECTORES LGBTIQ | Sectores LGBTIQ | 500 | Informes cuantitativos del Instituto Distrital de las Artes IDARTES |
| SECTORES SOCIALES PERSONA MIGRANTE, REFUGIADA Y RETORNADA | Población migrante | 300 | Informes cuantitativos del Instituto Distrital de las Artes IDARTES |

| | | |
|---|---|-----------------------------|
|  <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes</p> | DIRECCIONAMIENTO ESTRATEGICO INSTITUCIONAL | Código: 1ES-DIR-F-12 |
| | | Fecha: 2023-11-30 |
| | FORMULACIÓN PROYECTOS DE INVERSIÓN | Versión: 22 |
| | | Página: 11 de 42 |

OBJETIVOS

01 - Objetivo general e indicadores de seguimiento

Problema Central

La infraestructura para el desarrollo de las prácticas artísticas y culturales es obsoleta y deficiente.

Objetivo General


Renovar la infraestructura de los Equipamientos Culturales para el desarrollo de las prácticas artísticas y culturales en la ciudad.

Indicadores Para Medir el Objetivo General

| Indicador Objetivo | Descripción | Fuente de verificación |
|---|--|--|
| Número de equipamientos urbanos y rurales mantenidos, mejorados y dotados | <p>Medido a través de: PORCENTAJE</p> <p>Meta: Lograr el 100 por ciento de la renovación de los Equipamientos Culturales</p> <p>Tipo de fuente: INFORME</p> | Seguimiento Proyectos de Inversión (SPI) - Idartes |

02 - Relaciones entre las causas y objetivos

| Causa relacionada | Objetivos específicos |
|---|--|
| El diagnóstico de la infraestructura de los Equipamientos Culturales es insuficiente para su óptima funcionalidad. | Ampliar el alcance de los diagnósticos requeridos en la infraestructura de los Equipamientos Culturales para lograr obras civiles de calidad |
| Insuficientes intervenciones para el mejoramiento de los Equipamientos Culturales. | Fortalecer la calidad y cantidad de las intervenciones para el mejoramiento de los Equipamientos Culturales |
| Deterioro de la infraestructura física de los equipamientos culturales por deficiente mantenimiento. | Implementar y maximizar acciones de mejoramiento físico en los Equipamientos Culturales para garantizar su óptima calidad. |
| Dotación inexistente u obsoleta de los equipamientos culturales | Dotar los equipamientos culturales para garantizar el acceso de la ciudadanía a las prácticas artísticas y culturales |
| La infraestructura física para el desarrollo de procesos institucionales, prácticas artísticas y culturales presentan desgaste, deterioro y desactualizaciones asociados al uso y funcionamiento propio de las actividades. | Mejorar la infraestructura física para el desarrollo de procesos institucionales, practicas artísticas y culturales a través de mantenimientos preventivos y correctivos con el fin de subsanar el desgaste, deterioro y desactualizacion de las sedes y equipamientos culturales. |

| | | |
|---|---|----------------------|
|  <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes</p> | DIRECCIONAMIENTO ESTRATEGICO INSTITUCIONAL | Código: 1ES-DIR-F-12 |
| | | Fecha: 2023-11-30 |
| | FORMULACIÓN PROYECTOS DE INVERSIÓN | Versión: 22 |
| | | Página: 12 de 42 |

ALTERNATIVA DE SOLUCIÓN

01 - Alternativa de la solución


Actualización Intervención y mejoramiento de la infraestructura cultural para el disfrute de las prácticas artísticas y culturales Bogotá D.C.

02 - Análisis técnico de la alternativa

Por medio de la intervención integral de los Equipamientos Culturales como Teatro San Jorge y Teatro El Parque, se busca el mejoramiento de su infraestructura a través de la obra civil que garantice la cualificación del espacio escénico, el área de público, las áreas administrativas y la ampliación de las zonas técnicas y de almacenaje, la actualización del inmueble a las normas técnicas, de seguridad vigentes, mediante la modernización de dotaciones especializadas, haciendo énfasis en el reforzamiento estructural para garantizar las condiciones de seguridad y la habilitación del escenario frente a la gestión del riesgo de aglomeraciones de público.

03 - Localizaciones de la alternativa

| Localización | Georeferenciación |
|--------------|---------------------|
| 03. SANTA FE | 4.623042,-74.063660 |
| 14. MÁRTIRES | 4.604910,-74.080317 |

| | | |
|---|---|-----------------------------|
|  <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes</p> | DIRECCIONAMIENTO ESTRATEGICO INSTITUCIONAL | Código: 1ES-DIR-F-12 |
| | | Fecha: 2023-11-30 |
| | FORMULACIÓN PROYECTOS DE INVERSIÓN | Versión: 22 |
| | | Página: 13 de 42 |

| |
|-------------------------------|
| ESTUDIO DE NECESIDADES |
|-------------------------------|

| |
|-----------------------------|
| 01 - Bien o servicio |
|-----------------------------|

| |
|------------------------|
| Bien o servicio |
|------------------------|

| |
|--------------------------|
| Cobertura de asistencias |
|--------------------------|


| |
|---------------------------|
| Medido a través de |
|---------------------------|

| |
|--------|
| numero |
|--------|

| |
|--------------------|
| Descripción |
|--------------------|

| |
|--|
| Corresponde a la proyección de las asistencias de las actividades que se desarrollan en los equipamientos culturales |
|--|

| Año | Oferta | Demanda | Déficit |
|------------|---------------|----------------|----------------|
| 2020 | 125.000,00 | 250.000,00 | -125.000,00 |
| 2021 | 250.000,00 | 500.000,00 | -250.000,00 |
| 2022 | 250.000,00 | 500.000,00 | -250.000,00 |
| 2023 | 250.000,00 | 500.000,00 | -250.000,00 |
| 2024 | 125.000,00 | 250.000,00 | -125.000,00 |
| 2016 | 8.714,00 | 56.870,00 | -48.156,00 |
| 2017 | 1.645,00 | 63.090,00 | -61.445,00 |
| 2018 | 18.223,00 | 85.900,00 | -67.677,00 |
| 2019 | 8.248,00 | 90.195,00 | -81.947,00 |


| | | |
|---|---|-----------------------------|
|  <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE <small>Instituto Distrital de las Artes</small></p> | DIRECCIONAMIENTO ESTRATEGICO INSTITUCIONAL | Código: 1ES-DIR-F-12 |
| | | Fecha: 2023-11-30 |
| | FORMULACIÓN PROYECTOS DE INVERSIÓN | Versión: 22 |
| | | Página: 14 de 42 |

DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

Realizar diagnosticos especializados sobre infraestructura de los equipamientos culturales mediante contratacion externa, permite obtener un mapa global de la situacion actual de la infraestructura, asi como, la identificacion de factores de riesgo y situaciones de mejora que a su vez resultan en insumos para iniciar las intervenciones que permitan optimas condiciones de funcionamiento en los equipamientos culturales a cargo del IDARTES.

Por medio de la intervencion integral de los Equipamientos Culturales como Teatro San jorge y Teatro El parque se busca el mejoramiento de su infraestructura a traves de la obra civil que garantice la cualificacion del espacio escenico, el area de publico, las areas administrativas y la ampliacion de las zonas tecnicas y de almacenaje, la actualizacion del inmueble a las normas tecnicas, de seguridad vigentes, mediante la modernizacion de dotaciones especializadas, haciendo enfasis en el reforzamiento.

De otro lado aportar al óptimo funcionamiento de los equipamientos existentes que se encuentra a cargo del Idartes a través de mantenimientos generales, suministros y dotaciones no especializadas.


| | | |
|--|---|-----------------------------|
|  | DIRECCIONAMIENTO ESTRATEGICO INSTITUCIONAL | Código: 1ES-DIR-F-12 |
| | | Fecha: 2023-11-30 |
| | FORMULACIÓN PROYECTOS DE INVERSIÓN | Versión: 22 |
| | | Página: 15 de 42 |

| COMPONENTES | |
|--|--|
| Componente | Descripción |
| Ampliar el alcance de los diagnósticos necesarios sobre la infraestructura de los Equipamientos Culturales para lograr las intervenciones requeridas para su óptima funcionalidad. | Realizar diagnósticos especializados sobre infraestructura de los Equipamientos Culturales, mediante contratación externa, permite obtener un mapa global de la situación actual de la infraestructura, así como la identificación de factores de riesgo y situaciones de mejora que a su vez resultan en insumos para iniciar las intervenciones que permitan óptimas condiciones de funcionamiento en los Equipamientos Culturales a cargo del Idartes |
| Fortalecer la calidad y cantidad de las intervenciones para el mejoramiento de los Equipamientos Culturales | Por medio de la intervención integral de los Equipamientos Culturales como Teatro San Jorge y Teatro El Parque, se busca el mejoramiento de su infraestructura a través de la obra civil que garantice la cualificación del espacio escénico, el área de público, las áreas administrativas y la ampliación de las zonas técnicas y de almacenaje, la actualización del inmueble a las normas técnicas, de seguridad vigentes, mediante la modernización de dotaciones especializadas, haciendo énfasis en el reforzamiento estructura para garantizar las condiciones de seguridad y la habilitación del escenario frente a la gestión de riesgo de aglomeraciones de publico |
| Implementar y maximizar acciones de mejoramiento físico en los Equipamientos Culturales para garantizar su optima calidad | Realizar acciones de mejoramiento físico mediante la celebración de contrato de interventoría, para garantizar la óptima calidad de los Equipamientos Culturales |
| Dotar los equipamientos culturales para garantizar el acceso de la ciudadanía a las prácticas artísticas y culturales | Realizar actualización de los equipamientos culturales a las normas técnicas de seguridad vigentes, mediante la dotación especializada y no especializada para el óptimo funcionamiento de los equipamientos, sedes y escenarios a cargo de la entidad |
| Mantenimiento de infraestructura física | Implementación de un plan de mantenimiento preventivo y correctivo mediante el cual se asegure la conservación y prolongación de la vida útil de equipos e instalaciones; así como el funcionamiento adecuado de las sedes y escenarios a cargo de la entidad. |


| | | |
|--|---|-----------------------------|
|  | DIRECCIONAMIENTO ESTRATEGICO INSTITUCIONAL | Código: 1ES-DIR-F-12 |
| | | Fecha: 2023-11-30 |
| | FORMULACIÓN PROYECTOS DE INVERSIÓN | Versión: 22 |
| | | Página: 17 de 42 |

| |
|--|
| METAS DE PROYECTO, ASOCIACIÓN CON PMR |
|--|


| Año | Meta | PMR |
|------|---|---|
| 2020 | Elaborar 100.00 Porcentaje Elaboración de los diagnósticos de los equipamientos a intervenir | <ul style="list-style-type: none"> • 03 - Sedes y escenarios a cargo del IDARTES en condiciones adecuadas para apoyar o realizar la gestión artística y/o cultural |
| 2021 | Elaborar 100.00 Porcentaje Elaboración de los diagnósticos de los equipamientos a intervenir | <ul style="list-style-type: none"> • 03 - Sedes y escenarios a cargo del IDARTES en condiciones adecuadas para apoyar o realizar la gestión artística y/o cultural |
| 2022 | Elaborar 100.00 Porcentaje Elaboración de los diagnósticos de los equipamientos a intervenir | <ul style="list-style-type: none"> • 03 - Sedes y escenarios a cargo del IDARTES en condiciones adecuadas para apoyar o realizar la gestión artística y/o cultural |
| 2023 | Elaborar 100.00 Porcentaje Elaboración de los diagnósticos de los equipamientos a intervenir | <ul style="list-style-type: none"> • 06 - Sedes y Escenarios Adecuados y/o en operación para apoyar la gestión artística y cultural |
| 2024 | Elaborar 100.00 Porcentaje Elaboración de los diagnósticos de los equipamientos a intervenir | <ul style="list-style-type: none"> • 06 - Sedes y Escenarios Adecuados y/o en operación para apoyar la gestión artística y cultural |
| 2020 | Realizar 100.00 Porcentaje Obra civil de reforzamiento y ampliación de los Equipamientos Culturales | <ul style="list-style-type: none"> • 03 - Sedes y escenarios a cargo del IDARTES en condiciones adecuadas para apoyar o realizar la gestión artística y/o cultural |
| 2021 | Realizar 100.00 Porcentaje Obra civil de reforzamiento y ampliación de los Equipamientos Culturales | <ul style="list-style-type: none"> • 03 - Sedes y escenarios a cargo del IDARTES en condiciones adecuadas para apoyar o realizar la gestión artística y/o cultural |
| 2022 | Realizar 100.00 Porcentaje Obra civil de reforzamiento y ampliación de los Equipamientos Culturales | <ul style="list-style-type: none"> • 03 - Sedes y escenarios a cargo del IDARTES en condiciones adecuadas para apoyar o realizar la gestión artística y/o cultural |
| 2023 | Realizar 100.00 Porcentaje Obra civil de reforzamiento y ampliación de los Equipamientos Culturales | <ul style="list-style-type: none"> • 06 - Sedes y Escenarios Adecuados y/o en operación para apoyar la gestión artística y cultural |
| 2024 | Realizar 100.00 Porcentaje Obra civil de reforzamiento y ampliación de los Equipamientos Culturales | <ul style="list-style-type: none"> • 06 - Sedes y Escenarios Adecuados y/o en operación para apoyar la gestión artística y cultural |

| | | |
|--|---|-----------------------------|
|  | DIRECCIONAMIENTO ESTRATEGICO INSTITUCIONAL | Código: 1ES-DIR-F-12 |
| | | Fecha: 2023-11-30 |
| | FORMULACIÓN PROYECTOS DE INVERSIÓN | Versión: 22 |
| | | Página: 18 de 42 |

| | | |
|------|--|---|
| 2020 | Desarrollar 100.00 Porcentaje Interventoría a los contratos de obra de los Equipamientos Culturales | <ul style="list-style-type: none"> • 03 - Sedes y escenarios a cargo del IDARTES en condiciones adecuadas para apoyar o realizar la gestión artística y/o cultural |
| 2021 | Desarrollar 100.00 Porcentaje Interventoría a los contratos de obra de los Equipamientos Culturales | <ul style="list-style-type: none"> • 03 - Sedes y escenarios a cargo del IDARTES en condiciones adecuadas para apoyar o realizar la gestión artística y/o cultural |
| 2022 | Desarrollar 100.00 Porcentaje Interventoría a los contratos de obra de los Equipamientos Culturales | <ul style="list-style-type: none"> • 03 - Sedes y escenarios a cargo del IDARTES en condiciones adecuadas para apoyar o realizar la gestión artística y/o cultural |
| 2023 | Desarrollar 100.00 Porcentaje Interventoría a los contratos de obra de los Equipamientos Culturales | <ul style="list-style-type: none"> • 06 - Sedes y Escenarios Adecuados y/o en operación para apoyar la gestión artística y cultural |
| 2024 | Desarrollar 100.00 Porcentaje Interventoría a los contratos de obra de los Equipamientos Culturales | <ul style="list-style-type: none"> • 06 - Sedes y Escenarios Adecuados y/o en operación para apoyar la gestión artística y cultural |
| 2020 | Realizar 100.00 Porcentaje Suministros y servicios para la dotación, actualización y mantenimiento especializado de los equipamientos culturales | <ul style="list-style-type: none"> • 03 - Sedes y escenarios a cargo del IDARTES en condiciones adecuadas para apoyar o realizar la gestión artística y/o cultural |
| 2021 | Realizar 100.00 Porcentaje Suministros y servicios para la dotación, actualización y mantenimiento especializado de los equipamientos culturales | <ul style="list-style-type: none"> • 03 - Sedes y escenarios a cargo del IDARTES en condiciones adecuadas para apoyar o realizar la gestión artística y/o cultural |
| 2022 | Realizar 100.00 Porcentaje Suministros y servicios para la dotación, actualización y mantenimiento especializado de los equipamientos culturales | <ul style="list-style-type: none"> • 03 - Sedes y escenarios a cargo del IDARTES en condiciones adecuadas para apoyar o realizar la gestión artística y/o cultural |
| 2023 | Realizar 100.00 Porcentaje Suministros y servicios para la dotación, actualización y mantenimiento especializado de los equipamientos culturales | <ul style="list-style-type: none"> • 06 - Sedes y Escenarios Adecuados y/o en operación para apoyar la gestión artística y cultural |
| 2024 | Realizar 100.00 Porcentaje Suministros y servicios para la dotación, actualización y mantenimiento especializado de los equipamientos culturales | <ul style="list-style-type: none"> • 06 - Sedes y Escenarios Adecuados y/o en operación para apoyar la gestión artística y cultural |
| 2020 | Realizar 100.00 Porcentaje Mantenimientos preventivos y correctivos en las sedes y equipamientos culturales a cargo de la entidad | <ul style="list-style-type: none"> • 03 - Sedes y escenarios a cargo del IDARTES en condiciones adecuadas para apoyar o realizar la gestión artística y/o cultural |

| | | |
|--|---|-----------------------------|
|  <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE <small>Instituto Distrital de las Artes</small></p> | DIRECCIONAMIENTO ESTRATEGICO INSTITUCIONAL | Código: 1ES-DIR-F-12 |
| | | Fecha: 2023-11-30 |
| | FORMULACIÓN PROYECTOS DE INVERSIÓN | Versión: 22 |
| | | Página: 19 de 42 |

| | | |
|------|---|---|
| 2021 | Realizar 100.00 Porcentaje Mantenimientos preventivos y correctivos en las sedes y equipamientos culturales a cargo de la entidad | <ul style="list-style-type: none"> • 03 - Sedes y escenarios a cargo del IDARTES en condiciones adecuadas para apoyar o realizar la gestión artística y/o cultural |
| 2022 | Realizar 100.00 Porcentaje Mantenimientos preventivos y correctivos en las sedes y equipamientos culturales a cargo de la entidad | <ul style="list-style-type: none"> • 03 - Sedes y escenarios a cargo del IDARTES en condiciones adecuadas para apoyar o realizar la gestión artística y/o cultural |
| 2023 | Realizar 100.00 Porcentaje Mantenimientos preventivos y correctivos en las sedes y equipamientos culturales a cargo de la entidad | <ul style="list-style-type: none"> • 06 - Sedes y Escenarios Adecuados y/o en operación para apoyar la gestión artística y cultural |
| 2024 | Realizar 100.00 Porcentaje Mantenimientos preventivos y correctivos en las sedes y equipamientos culturales a cargo de la entidad | <ul style="list-style-type: none"> • 06 - Sedes y Escenarios Adecuados y/o en operación para apoyar la gestión artística y cultural |

| | |
|---|-----------------------------|
|  <p>DIRECCIONAMIENTO ESTRATEGICO INSTITUCIONAL</p> | Código: 1ES-DIR-F-12 |
| | Fecha: 2023-11-30 |
| <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes</p> <p>FORMULACIÓN PROYECTOS DE INVERSIÓN</p> | Versión: 22 |
| | Página: 20 de 42 |

PRODUCTOS, ACTIVIDADES E INSUMOS

| Producto | Actividad |
|---|---|
| 3399013. SEDES RESTAURADAS Medido a través de: Número de sedes Cantidad: 100,00 Costo: 5.867.790.848,00 | 1. INTERVENTORÍA A LOS CONTRATOS DE OBRA DE LOS EQUIPAMIENTOS CULTURALES Costo: 5.867.790.848,00 Ruta crítica: NO |

1. INTERVENTORÍA A LOS CONTRATOS DE OBRA DE LOS EQUIPAMIENTOS CULTURALES

| Periodo | Servicios prestados a las empresas y servicios de producción |
|----------------|---|
| 0 | 127.485.000,00 |
| 1 | 1.237.644.426,00 |
| 2 | 1.847.254.189,00 |
| 3 | 1.787.440.621,00 |
| 4 | 867.966.612,00 |
| Total | 5.867.790.848,00 |

Total 1. INTERVENTORÍA A LOS CONTRATOS DE OBRA DE LOS EQUIPAMIENTOS CULTURALES por Periodos

| Periodo | Total |
|----------------|-------------------------|
| 0 | 127.485.000,00 |
| 1 | 1.237.644.426,00 |
| 2 | 1.847.254.189,00 |
| 3 | 1.787.440.621,00 |
| 4 | 867.966.612,00 |
| Total | 5.867.790.848,00 |


| Producto | Actividad |
|--|--|
| 3399014. SEDES CON REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL Medido a través de: Número de sedes Cantidad: 100,00 Costo: 38.823.916.992,00 | 1. OBRA CIVIL OBRA CIVIL DE REFORZAMIENTO Y AMPLIACIÓN DE LOS EQUIPAMIENTOS CULTURALES Costo: 38.823.916.992,00 Ruta crítica: NO |

1. OBRA CIVIL OBRA CIVIL DE REFORZAMIENTO Y AMPLIACIÓN DE LOS EQUIPAMIENTOS CULTURALES

| Periodo | Servicios prestados a las empresas y servicios de producción |
|----------------|---|
| 0 | 783.858,00 |
| 1 | 14.750.198.309,00 |
| 2 | 9.993.567.002,00 |
| 3 | 10.930.880.296,00 |
| 4 | 3.148.487.527,00 |
| Total | 38.823.916.992,00 |

Total 1. OBRA CIVIL OBRA CIVIL DE REFORZAMIENTO Y AMPLIACIÓN DE LOS EQUIPAMIENTOS CULTURALES por Periodos

| Periodo | Total |
|----------------|-------------------|
| 0 | 783.858,00 |
| 1 | 14.750.198.309,00 |
| 2 | 9.993.567.002,00 |
| 3 | 10.930.880.296,00 |
| 4 | 3.148.487.527,00 |

| | |
|---|----------------------|
|  <p>DIRECCIONAMIENTO ESTRATEGICO INSTITUCIONAL</p> | Código: 1ES-DIR-F-12 |
| | Fecha: 2023-11-30 |
| <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes</p> <p>FORMULACIÓN PROYECTOS DE INVERSIÓN</p> | Versión: 22 |
| | Página: 21 de 42 |

Total 38.823.916.992,00

| Producto | Actividad |
|---|---|
| 3399016. SEDES MANTENIDAS Medido a través de: Número de sedes Cantidad: 100,00 Costo: 19.574.734.242,00 | 1. MANTENIMIENTOS PREVENTIVOS Y CORRECTIVOS EN LAS SEDES Y EQUIPAMIENTOS CULTURALES A CARGO DE LA ENTIDAD Costo: 19.574.734.242,00 Ruta crítica: NO |

1. MANTENIMIENTOS PREVENTIVOS Y CORRECTIVOS EN LAS SEDES Y EQUIPAMIENTOS CULTURALES A CARGO DE LA ENTIDAD

| Periodo | Mano de obra no calificada |
|---------|----------------------------|
| 0 | 1.044.457.145,00 |
| 1 | 1.902.350.000,00 |
| 2 | 7.704.707.260,00 |
| 3 | 7.177.880.548,00 |
| 4 | 1.745.339.289,00 |

Total 19.574.734.242,00

Total 1. MANTENIMIENTOS PREVENTIVOS Y CORRECTIVOS EN LAS SEDES Y EQUIPAMIENTOS CULTURALES A CARGO DE LA ENTIDAD por Periodos

| Periodo | Total |
|---------|------------------|
| 0 | 1.044.457.145,00 |
| 1 | 1.902.350.000,00 |
| 2 | 7.704.707.260,00 |
| 3 | 7.177.880.548,00 |
| 4 | 1.745.339.289,00 |

Total 19.574.734.242,00

| Producto | Actividad |
|--|---|
| 3399052. SEDE CONSTRUIDA Y DOTADA Medido a través de: Número de sedes Cantidad: 100,00 Costo: 7.694.843.610,00 | 1. SUMINISTROS Y SERVICIOS PARA LA DOTACIÓN, ACTUALIZACIÓN Y MANTENIMIENTO ESPECIALIZADO DE LOS EQUIPAMIENTOS CULTURALES Costo: 7.694.843.610,00 Ruta crítica: NO |


1. SUMINISTROS Y SERVICIOS PARA LA DOTACIÓN, ACTUALIZACIÓN Y MANTENIMIENTO ESPECIALIZADO DE LOS EQUIPAMIENTOS CULTURALES

| Periodo | Servicios prestados a las empresas y servicios de producción |
|---------|--|
| 0 | 1.968.773.997,00 |
| 1 | 1.700.000.000,00 |
| 2 | 2.449.830.800,00 |
| 3 | 1.576.238.813,00 |
| 4 | 0,00 |

Total 7.694.843.610,00

Total 1. SUMINISTROS Y SERVICIOS PARA LA DOTACIÓN, ACTUALIZACIÓN Y MANTENIMIENTO ESPECIALIZADO DE LOS EQUIPAMIENTOS CULTURALES por Periodos

| Periodo | Total |
|---------|------------------|
| 0 | 1.968.773.997,00 |
| 1 | 1.700.000.000,00 |
| 2 | 2.449.830.800,00 |

| | |
|---|-----------------------------|
|  <p>DIRECCIONAMIENTO ESTRATEGICO INSTITUCIONAL</p> | Código: 1ES-DIR-F-12 |
| | Fecha: 2023-11-30 |
| <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes</p> <p>FORMULACIÓN PROYECTOS DE INVERSIÓN</p> | Versión: 22 |
| | Página: 22 de 42 |

| | |
|--------------|-------------------------|
| 3 | 1.576.238.813,00 |
| 4 | 0,00 |
| Total | 7.694.843.610,00 |


| Producto | Actividad |
|--|---|
| 3399053. DOCUMENTOS DE LINEAMIENTOS TÉCNICOS Medido a través de: Número de documentos Cantidad: 100,00 Costo: 1.752.667.492,00 | 1. DIAGNOSTICO Y DISEÑO EN MODERNIZACIÓN Y ACTUALIZACIÓN DE LOS EQUIPAMIENTOS CULTURALES Costo: 1.752.667.492,00 Ruta crítica: NO |

1. DIAGNOSTICO Y DISEÑO EN MODERNIZACIÓN Y ACTUALIZACIÓN DE LOS EQUIPAMIENTOS CULTURALES

| Periodo | Servicios prestados a las empresas y servicios de producción |
|--------------|--|
| 0 | 0,00 |
| 1 | 97.650.000,00 |
| 2 | 1.338.877.749,00 |
| 3 | 316.139.743,00 |
| 4 | 0,00 |
| Total | 1.752.667.492,00 |


Total 1. DIAGNOSTICO Y DISEÑO EN MODERNIZACIÓN Y ACTUALIZACIÓN DE LOS EQUIPAMIENTOS CULTURALES por Periodos

| Periodo | Total |
|--------------|-------------------------|
| 0 | 0,00 |
| 1 | 97.650.000,00 |
| 2 | 1.338.877.749,00 |
| 3 | 316.139.743,00 |
| 4 | 0,00 |
| Total | 1.752.667.492,00 |


| | | |
|--|---|----------------------|
|  | DIRECCIONAMIENTO ESTRATEGICO INSTITUCIONAL | Código: 1ES-DIR-F-12 |
| | | Fecha: 2023-11-30 |
| | FORMULACIÓN PROYECTOS DE INVERSIÓN | Versión: 22 |
| | | Página: 23 de 42 |

| |
|---|
| METAS DE PROYECTO, ASOCIACIÓN CON PRODUCTO MGA |
|---|

| Año | Meta | Producto MGA |
|------|---|--|
| 2020 | Elaborar 100.00 Porcentaje Elaboración de los diagnósticos de los equipamientos a intervenir | <ul style="list-style-type: none"> • 3399053. DOCUMENTOS DE LINEAMIENTOS TÉCNICOS |
| 2021 | Elaborar 100.00 Porcentaje Elaboración de los diagnósticos de los equipamientos a intervenir | <ul style="list-style-type: none"> • 3399053. DOCUMENTOS DE LINEAMIENTOS TÉCNICOS |
| 2022 | Elaborar 100.00 Porcentaje Elaboración de los diagnósticos de los equipamientos a intervenir | <ul style="list-style-type: none"> • 3399053. DOCUMENTOS DE LINEAMIENTOS TÉCNICOS |
| 2023 | Elaborar 100.00 Porcentaje Elaboración de los diagnósticos de los equipamientos a intervenir | <ul style="list-style-type: none"> • 3399053. DOCUMENTOS DE LINEAMIENTOS TÉCNICOS |
| 2024 | Elaborar 100.00 Porcentaje Elaboración de los diagnósticos de los equipamientos a intervenir | <ul style="list-style-type: none"> • 3399053. DOCUMENTOS DE LINEAMIENTOS TÉCNICOS |
| 2020 | Realizar 100.00 Porcentaje Obra civil de reforzamiento y ampliación de los Equipamientos Culturales | <ul style="list-style-type: none"> • 3399014. SEDES CON REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL |
| 2021 | Realizar 100.00 Porcentaje Obra civil de reforzamiento y ampliación de los Equipamientos Culturales | <ul style="list-style-type: none"> • 3399014. SEDES CON REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL |
| 2022 | Realizar 100.00 Porcentaje Obra civil de reforzamiento y ampliación de los Equipamientos Culturales | <ul style="list-style-type: none"> • 3399014. SEDES CON REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL |
| 2023 | Realizar 100.00 Porcentaje Obra civil de reforzamiento y ampliación de los Equipamientos Culturales | <ul style="list-style-type: none"> • 3399014. SEDES CON REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL |
| 2024 | Realizar 100.00 Porcentaje Obra civil de reforzamiento y ampliación de los Equipamientos Culturales | <ul style="list-style-type: none"> • 3399014. SEDES CON REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL |
| 2020 | Desarrollar 100.00 Porcentaje Interventoría a los contratos de obra de los Equipamientos Culturales | <ul style="list-style-type: none"> • 3399013. SEDES RESTAURADAS |
| 2021 | Desarrollar 100.00 Porcentaje Interventoría a los contratos de obra de los Equipamientos Culturales | <ul style="list-style-type: none"> • 3399013. SEDES RESTAURADAS |
| 2022 | Desarrollar 100.00 Porcentaje Interventoría a los contratos de obra de los Equipamientos Culturales | <ul style="list-style-type: none"> • 3399013. SEDES RESTAURADAS |

| | | |
|--|---|-----------------------------|
|  | DIRECCIONAMIENTO ESTRATEGICO INSTITUCIONAL | Código: 1ES-DIR-F-12 |
| | | Fecha: 2023-11-30 |
| | FORMULACIÓN PROYECTOS DE INVERSIÓN | Versión: 22 |
| | | Página: 24 de 42 |

| | | |
|------|--|---|
| 2023 | Desarrollar 100.00 Porcentaje Interventoría a los contratos de obra de los Equipamientos Culturales | <ul style="list-style-type: none"> • 3399013. SEDES RESTAURADAS |
| 2024 | Desarrollar 100.00 Porcentaje Interventoría a los contratos de obra de los Equipamientos Culturales | <ul style="list-style-type: none"> • 3399013. SEDES RESTAURADAS |
| 2020 | Realizar 100.00 Porcentaje Suministros y servicios para la dotación, actualización y mantenimiento especializado de los equipamientos culturales | <ul style="list-style-type: none"> • 3399052. SEDE CONSTRUIDA Y DOTADA |
| 2021 | Realizar 100.00 Porcentaje Suministros y servicios para la dotación, actualización y mantenimiento especializado de los equipamientos culturales | <ul style="list-style-type: none"> • 3399052. SEDE CONSTRUIDA Y DOTADA |
| 2022 | Realizar 100.00 Porcentaje Suministros y servicios para la dotación, actualización y mantenimiento especializado de los equipamientos culturales | <ul style="list-style-type: none"> • 3399052. SEDE CONSTRUIDA Y DOTADA |
| 2023 | Realizar 100.00 Porcentaje Suministros y servicios para la dotación, actualización y mantenimiento especializado de los equipamientos culturales | <ul style="list-style-type: none"> • 3399052. SEDE CONSTRUIDA Y DOTADA |
| 2024 | Realizar 100.00 Porcentaje Suministros y servicios para la dotación, actualización y mantenimiento especializado de los equipamientos culturales | <ul style="list-style-type: none"> • 3399052. SEDE CONSTRUIDA Y DOTADA |
| 2020 | Realizar 100.00 Porcentaje Mantenimientos preventivos y correctivos en las sedes y equipamientos culturales a cargo de la entidad | <ul style="list-style-type: none"> • 3399016. SEDES MANTENIDAS |
| 2021 | Realizar 100.00 Porcentaje Mantenimientos preventivos y correctivos en las sedes y equipamientos culturales a cargo de la entidad | <ul style="list-style-type: none"> • 3399016. SEDES MANTENIDAS |
| 2022 | Realizar 100.00 Porcentaje Mantenimientos preventivos y correctivos en las sedes y equipamientos culturales a cargo de la entidad | <ul style="list-style-type: none"> • 3399016. SEDES MANTENIDAS |
| 2023 | Realizar 100.00 Porcentaje Mantenimientos preventivos y correctivos en las sedes y equipamientos culturales a cargo de la entidad | <ul style="list-style-type: none"> • 3399016. SEDES MANTENIDAS |
| 2024 | Realizar 100.00 Porcentaje Mantenimientos preventivos y correctivos en las sedes y equipamientos culturales a cargo de la entidad | <ul style="list-style-type: none"> • 3399016. SEDES MANTENIDAS |

| | | |
|--|---|-----------------------------|
|  | DIRECCIONAMIENTO ESTRATEGICO INSTITUCIONAL | Código: 1ES-DIR-F-12 |
| | | Fecha: 2023-11-30 |
| | FORMULACIÓN PROYECTOS DE INVERSIÓN | Versión: 22 |
| | | Página: 25 de 42 |

| |
|---|
| ARTICULACIÓN META, COMPONENTE Y PRODUCTO |
|---|

Objetivo Específico
 Ampliar el alcance de los diagnósticos requeridos en la infraestructura de los Equipamientos Culturales para lograr obras civiles de calidad

| | |
|---|---|
| Componente Ampliar el alcance de los diagnósticos necesarios sobre la infraestructura de los Equipamientos Culturales para lograr las intervenciones requeridas para su óptima funcionalidad. | Realizar diagnósticos especializados sobre infraestructura de los Equipamientos Culturales, mediante contratación externa, permite obtener un mapa global de la situación actual de la infraestructura, así como la identificación de factores de riesgo y situaciones de mejora que a su vez resultan en insumos para iniciar las intervenciones que permitan óptimas condiciones de funcionamiento en los Equipamientos Culturales a cargo del Idartes} |
| Producto | 3399053. DOCUMENTOS DE LINEAMIENTOS TÉCNICOS |
| (Actividades) Metas Proyecto | <ul style="list-style-type: none"> 1. Diagnostico y diseño en modernización y actualización de los equipamientos culturales |

Objetivo Específico
 Fortalecer la calidad y cantidad de las intervenciones para el mejoramiento de los Equipamientos Culturales


| | |
|--|---|
| Componente Fortalecer la calidad y cantidad de las intervenciones para el mejoramiento de los Equipamientos Culturales | Por medio de la intervención integral de los Equipamientos Culturales como Teatro San Jorge y Teatro El Parque, se busca el mejoramiento de su infraestructura a través de la obra civil que garantice la cualificación del espacio escénico, el área de público, las áreas administrativas y la ampliación de las zonas técnicas y de almacenaje, la actualización del inmueble a las normas técnicas, de seguridad vigentes, mediante la modernización de dotaciones especializadas, haciendo énfasis en el reforzamiento estructura para garantizar las condiciones de seguridad y la habilitación del escenario frente a la gestión de riesgo de aglomeraciones de publico} |
| Producto | 3399014. SEDES CON REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL |
| (Actividades) Metas Proyecto | <ul style="list-style-type: none"> 1. Obra civil Obra civil de reforzamiento y ampliación de los Equipamientos Culturales |

Objetivo Específico
 Implementar y maximizar acciones de mejoramiento físico en los Equipamientos Culturales para garantizar su óptima calidad.


| | |
|--|---|
| Componente Implementar y maximizar acciones de mejoramiento físico en los Equipamientos Culturales para garantizar su optima calidad | Realizar acciones de mejoramiento físico mediante la celebración de contrato de interventoría, para garantizar la óptima calidad de los Equipamientos Culturales} |
| Producto | 3399013. SEDES RESTAURADAS |
| (Actividades) Metas Proyecto | <ul style="list-style-type: none"> 1. Interventoría a los contratos de obra de los Equipamientos Culturales |

Objetivo Específico
 Dotar los equipamientos culturales para garantizar el acceso de la ciudadanía a las prácticas artísticas y culturales

| | |
|--|---|
| Componente Dotar los equipamientos culturales para garantizar el acceso de la ciudadanía a las prácticas artísticas y culturales | Realizar actualización de los equipamientos culturales a las normas técnicas de seguridad vigentes, mediante la dotación especializada y no especializada para el óptimo funcionamiento de los equipamientos, sedes y escenarios a cargo de la entidad} |
| Producto | 3399052. SEDE CONSTRUIDA Y DOTADA |
| (Actividades) Metas Proyecto | <ul style="list-style-type: none"> 1. Suministros y servicios para la dotación, actualización y mantenimiento especializado de los equipamientos culturales |

| | | |
|--|---|-----------------------------|
|  | DIRECCIONAMIENTO ESTRATEGICO INSTITUCIONAL | Código: 1ES-DIR-F-12 |
| | | Fecha: 2023-11-30 |
| | FORMULACIÓN PROYECTOS DE INVERSIÓN | Versión: 22 |
| | | Página: 26 de 42 |

| | |
|--|---|
| Objetivo Específico | |
| Mejorar la infraestructura física para el desarrollo de procesos institucionales, practicas artísticas y culturales a través de mantenimientos preventivos y correctivos con el fin de subsanar el desgaste, deterioro y desactualizacion de las sedes y equipamientos culturales. | |
| Componente Mantenimiento de infraestructura física | Implementación de un plan de mantenimiento preventivo y correctivo mediante el cual se asegure la conservación y prolongación de la vida útil de equipos e instalaciones; así como el funcionamiento adecuado de las sedes y escenarios a cargo de la entidad.) |
| Producto | 3399016. SEDES MANTENIDAS |
| (Actividades) Metas Proyecto | <ul style="list-style-type: none"> 1. Mantenimientos preventivos y correctivos en las sedes y equipamientos culturales a cargo de la entidad |

| | | |
|--|---|-----------------------------|
|  <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes</p> | DIRECCIONAMIENTO ESTRATEGICO INSTITUCIONAL | Código: 1ES-DIR-F-12 |
| | | Fecha: 2023-11-30 |
| | FORMULACIÓN PROYECTOS DE INVERSIÓN | Versión: 22 |
| | | Página: 27 de 42 |

| |
|------------------------------|
| INGRESOS Y BENEFICIOS |
|------------------------------|

| |
|----------------------------------|
| 01. Ingresos y Beneficios |
|----------------------------------|

Obras civiles con calidad y optima destinación de los recursos (interventoría)
Tipo: Beneficio
Medidio a través de: NUMERO
Bien Producido: Servicios y seguros
Razón Precio Cuenta (RPC): 0.71

| Periodo | Cantidad | Valor Unitario | Valor Total |
|---------|----------|-------------------|-------------------|
| 0 | 2,00 | 11.000.000,00 | 22.000.000,00 |
| 1 | 2,00 | 30.500.000,00 | 61.000.000,00 |
| 2 | 2,00 | 25.000.000.000,00 | 50.000.000.000,00 |
| 3 | 2,00 | 7.500.000,00 | 15.000.000,00 |
| 4 | 2,00 | 6.000.000,00 | 12.000.000,00 |

Cumplimiento de los derechos artísticos y culturales de la ciudadanía gracias al desarrollo de obras civiles requeridas en los equipamientos culturales
Tipo: Beneficio
Medidio a través de: NUMERO
Bien Producido: Servicios y seguros
Razón Precio Cuenta (RPC): 0.71


| Periodo | Cantidad | Valor Unitario | Valor Total |
|---------|----------|------------------|-------------------|
| 0 | 2,00 | 2.442.050.000,00 | 4.884.100.000,00 |
| 1 | 2,00 | 9.000.075.000,00 | 18.000.150.000,00 |
| 2 | 2,00 | 3.663.075.000,00 | 7.326.150.000,00 |
| 3 | 2,00 | 6.241.025.000,00 | 12.482.050.000,00 |
| 4 | 2,00 | 1.221.025.000,00 | 2.442.050.000,00 |

Optima Calidad de los equipamientos culturales para el desarrollo de actividades artísticas y culturales (diagnósticos)
Tipo: Beneficio
Medidio a través de: NUMERO
Bien Producido: Servicios y seguros
Razón Precio Cuenta (RPC): 0.71

| Periodo | Cantidad | Valor Unitario | Valor Total |
|---------|----------|------------------|------------------|
| 0 | 2,00 | 449.520.000,00 | 899.040.000,00 |
| 1 | 2,00 | 1.676.280.000,00 | 3.352.560.000,00 |
| 2 | 2,00 | 1.300.000.000,00 | 2.600.000.000,00 |
| 3 | 2,00 | 1.300.000.000,00 | 2.600.000.000,00 |
| 4 | 2,00 | 224.760.000,00 | 449.520.000,00 |

Acceso de la ciudadanía a las prácticas artísticas y culturales de gran formato y optima calidad (dotaciones)
Tipo: Beneficio
Medidio a través de: NUMERO
Bien Producido: Otros
Razón Precio Cuenta (RPC): 0.80

| Periodo | Cantidad | Valor Unitario | Valor Total |
|---------|----------|----------------|---------------|
| 0 | 2,00 | 29.544.000,00 | 59.088.000,00 |
| 1 | 2,00 | 46.316.000,00 | 92.632.000,00 |
| 2 | 2,00 | 44.316.000,00 | 88.632.000,00 |
| 3 | 2,00 | 40.000.000,00 | 80.000.000,00 |
| 4 | 2,00 | 14.772.000,00 | 29.544.000,00 |

| | | |
|---|---|-----------------------------|
|  <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes</p> | DIRECCIONAMIENTO ESTRATEGICO INSTITUCIONAL | Código: 1ES-DIR-F-12 |
| | | Fecha: 2023-11-30 |
| | FORMULACIÓN PROYECTOS DE INVERSIÓN | Versión: 22 |
| | | Página: 28 de 42 |

Infraestructura física en buenas condiciones para el desarrollo de las actividades misionales y administrativas. (mantenimientos)
Tipo: Beneficio
Medido a través de: NUMERO
Bien Producido: Servicios y seguros
Razón Precio Cuenta (RPC): 0.71

| Periodo | Cantidad | Valor Unitario | Valor Total |
|---------|----------|------------------|-------------------|
| 0 | 34,00 | 61.038.823,53 | 2.075.320.000,00 |
| 1 | 34,00 | 193.000.000,00 | 6.562.000.000,00 |
| 2 | 34,00 | 91.558.235,29 | 3.112.980.000,00 |
| 3 | 34,00 | 1.500.000.000,00 | 51.000.000.000,00 |
| 4 | 34,00 | 91.519.411,76 | 3.111.660.000,00 |


02. Totales

| Periodo | Total Beneficios | Total Ingresos | Total |
|--------------|---------------------------|----------------|---------------------------|
| 0 | 7.939.548.000,00 | 0,00 | 7.939.548.000,00 |
| 1 | 28.068.342.000,00 | 0,00 | 28.068.342.000,00 |
| 2 | 63.127.762.000,00 | 0,00 | 63.127.762.000,00 |
| 3 | 66.177.050.000,00 | 0,00 | 66.177.050.000,00 |
| 4 | 6.044.774.000,00 | 0,00 | 6.044.774.000,00 |
| Total | 171.357.476.000,00 | 0,00 | 171.357.476.000,00 |



ANÁLISIS DE RIESGOS ALTERNATIVA

| | Tipo de riesgo | Descripción del riesgo | Probabilidad e impacto | Medidas de mitigación |
|-----------------------|-----------------|--|--|---|
| Objetivos (Propósito) | LEGALES | Posibles incumplimientos en los contratos o incremento de sus costos por modificaciones en la norma | Probabilidad: Baja Impacto: Mayor | Requerir de diseños adicionales a los ya definidos en contrato de estudios y diseños, los cuales podrán corresponder a modificaciones de norma o requerimientos ajenos a los contemplados |
| Objetivos (Propósito) | ADMINISTRATIVOS | Deficiencia en la planeación de los procesos relacionados con reforzamiento y dotación especializada, etapa precontractual incompleta (estudios de mercado, estudios previos, análisis de sector, matriz de riesgos) | Probabilidad: Moderada Impacto: Mayor | * Establecer personal especializado para el levantamiento de información y requerimientos necesarios en la etapa precontractual de los procesos * Comité de verificación a la etapa precontractual para identificar falencias y fortalecer la información y documentación del proceso |
| Objetivos (Propósito) | ADMINISTRATIVOS | Riesgos imprevisibles tales como Temblores, terremotos, incendios, inundaciones, asociados a las actividades propias de la ejecución de los contratos | Probabilidad: Baja Impacto: Mayor | Seguimiento a las condiciones de seguridad *Ejecución de pólizas contractuales |
| Objetivos (Propósito) | ADMINISTRATIVOS | Demandas por la necesidad de licencias o permisos adicionales Sanciones o suspensiones por malas ejecuciones. | Probabilidad: Baja Impacto: Mayor | Gestionar trabajo articulado con las entidades involucradas e implementación de mesas de trabajo continuas |
| Objetivos (Propósito) | ADMINISTRATIVOS | COVID-19, Pandemias que generan restricciones parciales en la operación | Probabilidad: Baja Impacto: Mayor | Implementar manuales de bioseguridad y dar cumplimiento de medidas requeridas por el Gobierno Nacional |
| Productos | OPERACIONALES | Inadecuada gestión del contratista que afecte la ejecución contractual. | Probabilidad: Baja Impacto: Mayor | Realizar seguimiento detallado a las condiciones del contrato, obligaciones y al cronograma de obra. |

| | | |
|---|---|-----------------------------|
|  <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes</p> | DIRECCIONAMIENTO ESTRATEGICO INSTITUCIONAL | Código: 1ES-DIR-F-12 |
| | | Fecha: 2023-11-30 |
| | FORMULACIÓN PROYECTOS DE INVERSIÓN | Versión: 22 |
| | | Página: 30 de 42 |

INDICADORES DE META PROYECTO

Meta proyecto
Elaborar 100.00 Porcentaje Elaboración de los diagnósticos de los equipamientos a intervenir

Código: 3399053
Nombre: Diagnósticos realizados

| Unidad de Medida | Meta Total | Fórmula | Tipo de Anualización | Línea Base | Fuente de Información |
|------------------|------------|--|----------------------|------------|---|
| Porcentaje | 100 | No. Equipamientos culturales con diagnósticos/No. Equipamientos culturales con diagnósticos requeridos * 100 | (S) Suma | 0 | Informes cuantitativos y cualitativos del Idartes |

Meta proyecto
Realizar 100.00 Porcentaje Obra civil de reforzamiento y ampliación de los Equipamientos Culturales

Código: 3399014
Nombre: Reforzamiento

| Unidad de Medida | Meta Total | Fórmula | Tipo de Anualización | Línea Base | Fuente de Información |
|------------------|------------|--|----------------------|------------|---|
| Porcentaje | 100 | No. De Equipamientos con reforzamiento estructural / No. De equipamientos con reforzamiento requeridos * 100 | (S) Suma | 0 | Informes cuantitativos y cualitativos del Idartes |

Meta proyecto
Desarrollar 100.00 Porcentaje Interventoría a los contratos de obra de los Equipamientos Culturales

Código: 3399013
Nombre: Interventoría

| Unidad de Medida | Meta Total | Fórmula | Tipo de Anualización | Línea Base | Fuente de Información |
|------------------|------------|---|----------------------|------------|---|
| Porcentaje | 100 | No. De teatros ampliados realizados/ numero de teatros propuestos * 100 | (S) Suma | 0 | Informes cuantitativos y cualitativos del Idartes |

Meta proyecto
Realizar 100.00 Porcentaje Suministros y servicios para la dotación, actualización y mantenimiento especializado de los equipamientos culturales


Código: 3399052
Nombre: Dotación

| Unidad de Medida | Meta Total | Fórmula | Tipo de Anualización | Línea Base | Fuente de Información |
|------------------|------------|--|----------------------|------------|---|
| Porcentaje | 100 | No. De equipamientos culturales con dotaciones y actualizaciones realizadas / No. De Equipamientos culturales con dotaciones y actualizaciones requeridas *100 | (S) Suma | 0 | Informes cuantitativos y cualitativos del Idartes |

Meta proyecto
Realizar 100.00 Porcentaje Mantenimientos preventivos y correctivos en las sedes y equipamientos culturales a cargo de la entidad

Código: 3399016
Nombre: Mantenimiento

| Unidad de Medida | Meta Total | Fórmula | Tipo de Anualización | Línea Base | Fuente de Información |
|------------------|------------|--|----------------------|------------|---|
| Porcentaje | 100 | No. de mantenimiento preventivos y correctivos atendidos/Total de mantenimientos preventivos y correctivos planeados * 100 | (K) Constante | 34 | Informe de reportes de requerimientos - Idartes |

| | | |
|--|---|-----------------------------|
|  | DIRECCIONAMIENTO ESTRATEGICO INSTITUCIONAL | Código: 1ES-DIR-F-12 |
| | | Fecha: 2023-11-30 |
| | FORMULACIÓN PROYECTOS DE INVERSIÓN | Versión: 22 |
| | | Página: 31 de 42 |

| |
|--------------------------------|
| INDICADORES DE PRODUCTO |
|--------------------------------|

| |
|--|
| Objetivo Específico |
| Ampliar el alcance de los diagnósticos requeridos en la infraestructura de los Equipamientos Culturales para lograr obras civiles de calidad |

| |
|---|
| Producto |
| 3399053. DOCUMENTOS DE LINEAMIENTOS TÉCNICOS |
| Nombre: Documentos de lineamientos técnicos realizados |
| Unidad de medida: NÚMERO |
| Meta total: 100,00 |
| Tipo de Fuente: INFORME |
| Fuente de Verificación: Informe cuantitativo y cualitativo Oficina Asesora de Planeación |
| Acumulativo: Si |
| Principal: Si |

| Programación de Indicadores | | | |
|------------------------------------|------------------|--------------|------------------|
| Periodo | Meta por periodo | Periodo | Meta por periodo |
| 2020 | 0,00 | 2021 | 25,00 |
| 2022 | 60,00 | 2023 | 10,00 |
| 2024 | 5,00 | Total | 100,00 |


| |
|---|
| Objetivo Específico |
| Fortalecer la calidad y cantidad de las intervenciones para el mejoramiento de los Equipamientos Culturales |

| |
|---|
| Producto |
| 3399014. SEDES CON REFORZAMIENTO ESTRUCTURAL |
| Nombre: Sedes con reforzamiento estructural |
| Unidad de medida: NÚMERO |
| Meta total: 100,00 |
| Tipo de Fuente: DOCUMENTO OFICIAL |
| Fuente de Verificación: Seguimiento Proyectos de Inversión (SPI) - Idartes |
| Acumulativo: Si |
| Principal: Si |

| Programación de Indicadores | | | |
|------------------------------------|------------------|--------------|------------------|
| Periodo | Meta por periodo | Periodo | Meta por periodo |
| 2020 | 0,02 | 2021 | 22,98 |
| 2022 | 40,00 | 2023 | 32,00 |
| 2024 | 5,00 | Total | 100,00 |

| |
|--|
| Objetivo Específico |
| Implementar y maximizar acciones de mejoramiento físico en los Equipamientos Culturales para garantizar su óptima calidad. |

| |
|----------------------------|
| Producto |
| 3399013. SEDES RESTAURADAS |

| | | |
|--|---|----------------------|
|  <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes</p> | DIRECCIONAMIENTO ESTRATEGICO INSTITUCIONAL | Código: 1ES-DIR-F-12 |
| | | Fecha: 2023-11-30 |
| | FORMULACIÓN PROYECTOS DE INVERSIÓN | Versión: 22 |
| | | Página: 32 de 42 |

Nombre: Sedes restauradas
Unidad de medida: NÚMERO
Meta total: 100,00
Tipo de Fuente: DOCUMENTO OFICIAL
Fuente de Verificación: Seguimiento Proyectos de Inversión (SPI) - Idartes
Acumulativo: Si
Principal: Si

| Programación de Indicadores | | | |
|-----------------------------|------------------|--------------|------------------|
| Periodo | Meta por periodo | Periodo | Meta por periodo |
| 2020 | 4,06 | 2021 | 17,94 |
| 2022 | 40,00 | 2023 | 33,00 |
| 2024 | 5,00 | Total | 100,00 |

Objetivo Específico
 Dotar los equipamientos culturales para garantizar el acceso de la ciudadanía a las prácticas artísticas y culturales

Producto
 3399052. SEDE CONSTRUIDA Y DOTADA

Nombre: Sede construida y dotada
Unidad de medida: NÚMERO
Meta total: 100,00
Tipo de Fuente: DOCUMENTO OFICIAL
Fuente de Verificación: Seguimiento Proyectos de Inversión (SPI) - Idartes
Acumulativo: Si
Principal: Si


| Programación de Indicadores | | | |
|-----------------------------|------------------|--------------|------------------|
| Periodo | Meta por periodo | Periodo | Meta por periodo |
| 2020 | 14,48 | 2021 | 10,00 |
| 2022 | 30,00 | 2023 | 40,52 |
| 2024 | 5,00 | Total | 100,00 |

Objetivo Específico
 Mejorar la infraestructura física para el desarrollo de procesos institucionales, practicas artísticas y culturales a través de mantenimientos preventivos y correctivos con el fin de subsanar el desgaste, deterioro y desactualizacion de las sedes y equipamientos culturales.


Producto
 3399016. SEDES MANTENIDAS

Nombre: Sedes mantenidas
Unidad de medida: NÚMERO
Meta total: 100,00
Tipo de Fuente: DOCUMENTO OFICIAL
Fuente de Verificación: Seguimiento Proyectos de Inversión (SPI) - Idartes
Acumulativo: No
Principal: Si

Programación de Indicadores

| | | |
|--|---|-----------------------------|
|  | DIRECCIONAMIENTO ESTRATEGICO INSTITUCIONAL | Código: 1ES-DIR-F-12 |
| | | Fecha: 2023-11-30 |
| | FORMULACIÓN PROYECTOS DE INVERSIÓN | Versión: 22 |
| | | Página: 33 de 42 |

| Periodo | Meta por periodo | Periodo | Meta por periodo |
|----------------|-------------------------|----------------|-------------------------|
| 2020 | 100,00 | 2021 | 100,00 |
| 2022 | 100,00 | 2023 | 100,00 |
| 2024 | 100,00 | | |

| | | |
|--|---|-----------------------------|
|  | DIRECCIONAMIENTO ESTRATEGICO INSTITUCIONAL | Código: 1ES-DIR-F-12 |
| | | Fecha: 2023-11-30 |
| | FORMULACIÓN PROYECTOS DE INVERSIÓN | Versión: 22 |
| | | Página: 34 de 42 |

| |
|------------------------------|
| COMPONENTES PRODUCTOS |
|------------------------------|

| Cifras en millones de pesos | | | | | | |
|--|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|--------|
| Componente | Año 1 (2020) | Año 2 (2021) | Año 3 (2022) | Año 4 (2023) | Año 5 (2024) | Total |
| Ampliar el alcance de los diagnósticos necesarios sobre la infraestructura de los Equipamientos Culturales para lograr las intervenciones requeridas para su óptima funcionalidad. | 0 | 98 | 1.339 | 316 | 0 | 1.753 |
| Fortalecer la calidad y cantidad de las intervenciones para el mejoramiento de los Equipamientos Culturales | 1 | 14.750 | 9.994 | 10.931 | 3.148 | 38.824 |
| Implementar y maximizar acciones de mejoramiento físico en los Equipamientos Culturales para garantizar su óptima calidad | 127 | 1.238 | 1.847 | 1.787 | 868 | 5.868 |
| Dotar los equipamientos culturales para garantizar el acceso de la ciudadanía a las prácticas artísticas y culturales | 1.969 | 1.700 | 2.450 | 1.576 | 0 | 7.695 |
| Mantenimiento de infraestructura física | 1.044 | 1.902 | 7.705 | 7.178 | 1.745 | 19.575 |


| | | |
|---|---|-----------------------------|
|  <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes</p> | DIRECCIONAMIENTO ESTRATEGICO INSTITUCIONAL | Código: 1ES-DIR-F-12 |
| | | Fecha: 2023-11-30 |
| | FORMULACIÓN PROYECTOS DE INVERSIÓN | Versión: 22 |
| | | Página: 35 de 42 |

| |
|---|
| FLUJO FINANCIERO - FUENTES DE FINANCIACIÓN |
|---|

| |
|--|
| 1. Clasificación presupuestal |
| Programa presupuestal: 3399. FORTALECIMIENTO DE LA GESTIÓN Y DIRECCIÓN DEL SECTOR CULTURA |
| Subprograma presupuestal: 1603. ARTE Y CULTURA |

| |
|---|
| 2. Resumen fuentes de financiación |
|---|

| Componente | Año 1 (2020) | Año 2 (2021) | Año 3 (2022) | Año 4 (2023) | Año 5 (2024) | Total |
|---|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|---------------|
| - 1-100-F001 VA-RECURSOS DISTRITO | 3.142 | 2.000 | 1.655 | 3.932 | 1.745 | 12.474 |
| - 3-100-I001 VA-ADMINISTRADOS DE DESTINACIÓN ESPECÍFICA | 0 | 0 | 0 | 1.327 | 4.016 | 5.343 |
| - 1-100-F039 VA-CREDITO | 0 | 15.988 | 11.220 | 12.293 | 0 | 39.500 |
| - 1-501-I001 PCC-OTROS DISTRITO | 0 | 1.700 | 0 | 0 | 0 | 1.700 |
| 1-200-F001 - RB OTROS DISTRITO | 0 | 0 | 10.451 | 0 | 0 | 10.451 |
| 3-602-I001 - PAS-RB-ADMINISTRADOS DE DESTINACIÓN ESPECÍFICA | 0 | 0 | 9 | 0 | 0 | 9 |
| 1-502-I001 - PCC-RB-OTROS DISTRITO | 0 | 0 | 0 | 4.237 | 0 | 4.237 |
| Total | 3.142 | 19.688 | 23.334 | 21.789 | 5.762 | 73.714 |

| | | |
|---|---|-----------------------------|
|  <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes</p> | DIRECCIONAMIENTO ESTRATEGICO INSTITUCIONAL | Código: 1ES-DIR-F-12 |
| | | Fecha: 2023-11-30 |
| | FORMULACIÓN PROYECTOS DE INVERSIÓN | Versión: 22 |
| | | Página: 36 de 42 |

IMPACTO AMBIENTAL

El Instituto Distrital de las Artes elaboró y mantiene constantemente actualizada la política ambiental en donde se compromete a realizar las acciones necesarias para mitigar los impactos ambientales generados en el desarrollo de sus actividades, cumpliendo con la normatividad ambiental vigente y la mejora continua de los procesos institucionales.

Objetivos Ambientales en la entidad:

? Disminuir los impactos ambientales a través del uso ecoeficiente de los recursos naturales con acciones encausadas a la planificación y la mitigación de riesgos, que puedan afectar la entidad, su entorno y la calidad ambiental de la ciudad, comprometida con un territorio que enfrenta el cambio climático y para ello, tome acciones que minimicen el consumo de energía el cual se encuentra articulado con los objetivos del Plan de Gestión Ambiental del Distrito 2008 – 2038.

? Reducir progresivamente el consumo de agua en la entidad.

? Reducir progresivamente el consumo de energía de la entidad.

? Realizar una adecuada separación de residuos en la fuente.

? Generar bienestar en los ambientes de trabajo.

? Involucrar a los proveedores de la entidad para incluir criterios ambientales en sus productos y servicios.


? Aprovechar los espacios artísticos que abre Idartes para promover una cultura ambiental.

Gracias a la optimización de recursos en la entidad producto de la identificación de aspectos y valoración de impactos ambientales se logró la reducción en los consumos de agua y energía gracias a la instalación de tecnologías eficientes como luminarias tipo LED y sistemas hidrosanitarios ahorradores.

La generación y disposición de residuos peligrosos ha sido una de las actividades de mayor impacto en la entidad. Para dar cumplimiento a la normatividad relacionada con este impacto, se articuló con las diferentes áreas de la entidad, los procesos en donde se generan residuos, con el objetivo de darle un manejo adecuado y realizar la entrega a los gestores autorizados para realizar la disposición final de residuos como luminarias, baterías y pilas.


Se elaboró un plan de acción con base en el análisis realizado en donde se incluyeron actividades para dar cumplimiento a la normatividad ambiental referente a la prevención, mitigación o corrección de los impactos identificados por la entidad. Alguna de estas acciones como se mencionó anteriormente es el trabajo de aprovechamiento de residuos en los festivales al parque.

Se realizaron capacitaciones de educación ambiental, en referencia a los programas de uso eficiente del agua, energía, gestión de residuos y prácticas sostenibles, no solo a los funcionarios y contratistas de la entidad, también al equipo de servicios generales quienes son las personas que apoyan a la entidad en la recolección de las basuras y los materiales aprovechables. Así mismo, se realizaron actividades pedagógicas y lúdicas además de sensibilizaciones a través de los medios de comunicación interna de la entidad, estas han sido algunas de las estrategias utilizadas para promover en la comunidad institucional la gestión ambiental.

| | | |
|--|---|-----------------------------|
|  | DIRECCIONAMIENTO ESTRATEGICO INSTITUCIONAL | Código: 1ES-DIR-F-12 |
| | | Fecha: 2023-11-30 |
| | FORMULACIÓN PROYECTOS DE INVERSIÓN | Versión: 22 |
| | | Página: 37 de 42 |

| |
|---|
| ESTUDIOS, PLANES, POLÍTICAS Y NORMATIVAS |
|---|

Ver Anexo "PUNTO 20 Pandora Estudios, Planes, Políticas, Normativas".

| | | |
|---|---|-----------------------------|
|  <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes</p> | DIRECCIONAMIENTO ESTRATEGICO INSTITUCIONAL | Código: 1ES-DIR-F-12 |
| | | Fecha: 2023-11-30 |
| | FORMULACIÓN PROYECTOS DE INVERSIÓN | Versión: 22 |
| | | Página: 38 de 42 |

| |
|----------------------|
| OBSERVACIONES |
| Ninguna Observación. |



**ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.**
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

DIRECCIONAMIENTO ESTRATEGICO INSTITUCIONAL

Código: 1ES-DIR-F-12


Fecha: 2023-11-30

FORMULACIÓN PROYECTOS DE INVERSIÓN

Versión: 22

Página: 39 de 42

CONCEPTO DE VIABILIDAD

| | | |
|--|---|-----------------------------|
|  <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes</p> | DIRECCIONAMIENTO ESTRATEGICO INSTITUCIONAL | Código: 1ES-DIR-F-12 |
| | | Fecha: 2023-11-30 |
| | FORMULACIÓN PROYECTOS DE INVERSIÓN | Versión: 22 |
| | | Página: 40 de 42 |

| |
|-------------------------------|
| INDICADORES DE GESTIÓN |
|-------------------------------|

| | | | |
|---|-------------------------|----------------|-------------------------|
| Indicador | | | |
| Obras De Mantenimiento De La Infraestructura Física Realizadas | | | |
| Medido a través de: NÚMERO | | | |
| Código: 9900G001 | | | |
| Fórmula: Omr | | | |
| Tipo de Fuente: DOCUMENTO OFICIAL | | | |
| Fuente de Verificación: Seguimiento Proyectos de Inversión (SPI) - Idartes | | | |
| Periodo | Meta por periodo | Periodo | Meta por periodo |
| 2020 | 100,00 | 2021 | 100,00 |
| 2022 | 100,00 | 2023 | 100,00 |
| 2024 | 100,00 | Total | 500,00 |

| | | | |
|--|-------------------------|----------------|-------------------------|
| Indicador | | | |
| AVANCE EN EL DESARROLLO DE LA OBRA | | | |
| Medido a través de: Porcentaje | | | |
| Código: 9900G095 | | | |
| Fórmula: (NÑŠMERO DE ACTIVIDADES EJECUTADAS/NÑŠMERO DE ACTIVIDADES PROGRAMADAS)*100 | | | |
| Tipo de Fuente: DOCUMENTO OFICIAL | | | |
| Fuente de Verificación: Seguimiento Proyectos de Inversión (SPI) - Idartes | | | |
| Periodo | Meta por periodo | Periodo | Meta por periodo |
| 2020 | 100,00 | 2021 | 100,00 |
| 2022 | 100,00 | 2023 | 100,00 |
| 2024 | 100,00 | Total | 500,00 |



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

DIRECCIONAMIENTO ESTRATEGICO INSTITUCIONAL

Código: 1ES-DIR-F-12

Fecha: 2023-11-30


FORMULACIÓN PROYECTOS DE INVERSIÓN

Versión: 22

Página: 41 de 42

FLUJO ECONÓMICO

| | | | | | |
|--------------------------------|------------------|-------------------|-------------------|-------------------|------------------|
| + Beneficios e ingresos | 5.642.397.000,00 | 19.936.859.700,00 | 44.828.687.900,00 | 46.992.905.500,00 | 4.294.448.500,00 |
| - Costos de inversión | 2.304.308.571,00 | 15.369.804.188,00 | 17.126.448.148,00 | 15.995.287.907,20 | 4.260.366.884,60 |
| Flujo neto de caja | 3.338.088.429,00 | 4.567.055.512,00 | 27.702.239.752,00 | 30.997.617.592,80 | 34.081.615,40 |

| | | |
|--|--|----------------------|
|  <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes</p> | DIRECCIONAMIENTO ESTRATEGICO INSTITUCIONAL | Código: 1ES-DIR-F-12 |
| | | Fecha: 2023-11-30 |
| | FORMULACIÓN PROYECTOS DE INVERSIÓN | Versión: 22 |
| | | Página: 42 de 42 |

| |
|--------------------------------------|
| POLÍTICAS TRANSVERSALES SUIFP |
|--------------------------------------|

| | |
|---------------------------------------|------------------|
| CAMBIO CLIMÁTICO | Sin información. |
| CONSTRUCCIÓN DE PAZ | Sin información. |
| DESPLAZADOS | Sin información. |
| EQUIDAD DE LA MUJER | Sin información. |
| GESTIÓN DE RIESGO DE DESASTRES | Sin información. |
| GRUPOS ÉTNICOS | Sin información. |
| INDÍGENAS - CUNDINAMARCA | Sin información. |
| VÍCTIMAS | Sin información. |

| Realizó | Valido | Aprobo |
|--|--|---|
| LILIANA MORALES ORTIZ 2023-11-30 16:41:05 | MCLLISTER GRANADOS GONZALEZ 2023-11-30 16:41:31 | DANIEL SANCHEZ ROJAS 2023-11-30 16:55:14 |