

MIPG

INSTITUTO
DISTRITAL
DE LAS ARTES
IDARTES


BOGOTÁ





Indicadores de Gestión de Resultado

Oficina Asesora de Planeación y Tecnologías de la Información

2023

Resultado - Efectividad (Efecto/impacto)

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Central de las Artes	DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO INSTITUCIONAL		Código: DEI-F-17		
			Fecha: 21/09/2022		
	HOJA DE VIDA DEL INDICADOR		Versión: 3		
Página: 1 de 2					
ASOCIACIÓN					
CLASIFICACIÓN	Gestión	SUB CLASIFICACIÓN	Proceso		
CATEGORÍA	Resultado	TIPO	Efectividad (efecto/impacto)		
PROCESO AL QUE APORTA	Gestión de bienes, servicios y planta física	ÁREAS	<ul style="list-style-type: none"> 10.5.área de servicios generales 		
IDENTIFICACIÓN					
NOMBRE DEL INDICADOR	Cobertura del servicio de Aseo y Cafetería				
OBJETIVO DEL INDICADOR	Medir la cobertura de la prestación del servicio de Aseo y Cafetería en las sedes y escenarios del Idartes, mediante la clasificación de sedes y escenarios que cuentan con estos servicios para toma de las medidas necesarias y el ajuste del personal requerido en estas mismas.				
CÓDIGO DEL INDICADOR	GES-RES-002413-23	MÉTODO DE RECOLECCIÓN	Informe		
CRITERIO DEL ANÁLISIS					
TIPO DE CÁLCULO	Simple	FRECUENCIA DE MEDICIÓN	TRIMESTRAL		
META PROGRAMADA	90,00	TIPO DE ANUALIZACIÓN	Creciente		
RANGO DE GESTIÓN	Creciente 0 - 100				
No.	ALIAS	VARIABLES	DESCRIPCIÓN	TIPO	DETALLES
1	A	Total cobertura	Total de servicios ejecutados de aseo y cafetería en sedes y escenarios del Idartes	Tipo: REGISTRO PERIÓDICO Orden: 1	Unidad de Medida: NÚMERO
2	B	Total de sedes y escenarios	Total de servicios requeridos en sedes y escenarios del Idartes donde se presta el servicio de aseo y cafetería	Tipo: REGISTRO PERIÓDICO Orden: 2	Unidad de Medida: NÚMERO
3	R	Resultado	Resultado de la operación registrada en la formula del indicador	Tipo: RESULTADO	Unidad de Medida: PORCENTAJE
No.	FÓRMULA DEL INDICADOR			TIPO	UNIDAD DE MEDIDA FÓRMULA
1	(A/B)*100			PORCENTAJE Encabezado: R	PORCENTAJE
DESCRIPCIÓN DEL INDICADOR					
LÍNEA BASE	I.N.D		FUENTE DE VERIFICACIÓN	Sistema de información Orfeo	
ANÁLISIS DEL INDICADOR	Realizar seguimiento a la prestación del servicio de aseo y cafetería en las sedes y escenarios del Idartes que garanticen la adecuada gestión a cargo de Idartes, específicamente lo relacionado con el servicio de aseo y cafetería.				
GLOSARIO DE TÉRMINOS	Sede: lugar que constituye el núcleo principal de cualquier actividad o el domicilio principal de una organización. Escenario: lugar destinado a la representación de un espectáculo ante un público. Operario mantenimiento: mantener el orden y limpieza del área de trabajo, de los diferentes equipos, herramientas y maquinaria que utiliza para desarrollar sus actividades diarias y los que están bajo su responsabilidad. Operario de Aseo: es aquel que se encarga de mantener las áreas del edificio limpias y aptas para los residentes. I.N.D: información no disponible				
OBSERVACIONES	Es importante aclarar que algunas sedes y escenarios del Idartes no contarán con el servicio de aseo y cafetería debido a que se pueden encontrar en obra o que no lo requieran.				

ENVIADO POR:	VALIDADO POR:	APROBADO POR:	FINALIZADO POR:
RICARDO ANDRES RODRIGUEZ SANCHEZ	LAURA CATALINA POSADA MORALES	LILIANA MORALES ORTIZ	DIANA MARCELA DEL PILAR REYES TOLEDO
USUARIO REGISTRO INDICADOR DE GESTIÓN	VALIDADOR INDICADORES DE GESTIÓN	LIDER DE PROCESO	JEFE ÁREA PLANEACIÓN
2023-03-30 15:41:00	2023-03-30 16:20:49	2023-03-31 09:22:56	2023-04-02 10:59:50



ACTIVIDADES CLAVE

Nombre		Dependencia		
(01) Revisión y seguimiento de los servicios prestados durante el periodo evaluado		• 10.5.área de servicios generales		
03. MARZO	06. JUNIO	09. SEPTIEMBRE	12. DICIEMBRE	Total
P 25,00	25,00	25,00	25,00	0
E				0

Nombre		Dependencia		
(02) Reunión de seguimiento de las actividades ejecutadas		• 10.5.área de servicios generales		
03. MARZO	06. JUNIO	09. SEPTIEMBRE	12. DICIEMBRE	Total
P 25,00	25,00	25,00	25,00	0
E				0

PROMEDIOS PONDERADOS

Mes	01		02		Totales	
	Programado	Ejecutado	Programado	Ejecutado	Programado	Ejecutado
03. MARZO	17,50		7,50		25,00	
06. JUNIO	17,50		7,50		25,00	
09. SEPTIEMBRE	17,50		7,50		25,00	
12. DICIEMBRE	17,50		7,50		25,00	
Total	70,00	0,00	30,00	0,00	100,00	0,00



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO INSTITUCIONAL

Código: DEI-F-17

Fecha: 21/09/2022

HOJA DE VIDA DEL INDICADOR

Versión: 3

Página: 1 de 3

ASOCIACIÓN

CLASIFICACIÓN	Gestión	SUB CLASIFICACIÓN	Proceso
CATEGORÍA	Resultado	TIPO	Efectividad (efecto/impacto)
PROCESO AL QUE APORTA	Gestión financiera	ÁREAS	<ul style="list-style-type: none"> 420 área contabilidad

IDENTIFICACIÓN

NOMBRE DEL INDICADOR	Publicación oportuna de los Estados Financieros de la Entidad		
OBJETIVO DEL INDICADOR	Medir los tiempos de publicación de los Estados Financieros de la Entidad, mediante la oportuna divulgación de la información en el enlace de transparencia para consulta de usuarios internos y externos.		
CÓDIGO DEL INDICADOR	GES-RES-002416-23	MÉTODO DE RECOLECCIÓN	Documento oficial

CRITERIO DEL ANÁLISIS

TIPO DE CÁLCULO	Simple	FRECUENCIA DE MEDICIÓN	TRIMESTRAL
META PROGRAMADA	70,00	TIPO DE ANUALIZACIÓN	Constante
RANGO DE GESTIÓN	Constante 0 -80 - 90		

No.	ALIAS	VARIABLES	DESCRIPCIÓN	TIPO	DETALLES
1	A	Día proyectado de publicación de los Estados Financieros.	Corresponde al día proyectado de publicación de los Estados Financieros el cual hace referencia al día 30 del mes siguiente al reportado.	Tipo: REGISTRO PERIÓDICO Orden: 1	Unidad de Medida: NÚMERO
2	B	Día de publicación de los Estados Financieros	Corresponde al día de publicación de los Estados Financieros (se registra el número de días contados a partir del primer día calendario del mes siguiente al que se está reportando)	Tipo: REGISTRO PERIÓDICO Orden: 2	Unidad de Medida: NÚMERO
3	R	Resultado	Resultado de la operación definida en el calculo de la formula del indicador	Tipo: RESULTADO	Unidad de Medida: PORCENTAJE

No.	FÓRMULA DEL INDICADOR	TIPO	UNIDAD DE MEDIDA FÓRMULA
1	(A/B)*100	PORCENTAJE Encabezado: R	PORCENTAJE

DESCRIPCIÓN DEL INDICADOR

LÍNEA BASE	I.N.D.	FUENTE DE VERIFICACIÓN	https://www.idartes.gov.co/es/transparencia/planeacion/estados-financieros
ANÁLISIS DEL INDICADOR	El indicador permite medir los tiempos de publicación de los Estados Financieros de la Entidad de manera trimestral, así como, la entrega de información fidedigna que refleje la realidad económica y financiera del Idartes, la cual sirve para la toma oportuna de decisiones por parte de la Dirección.		



HOJA DE VIDA DEL INDICADOR

<p>GLOSARIO DE TÉRMINOS</p>	<p>Elementos de los Estados Financieros: los estados financieros representan los efectos de las transacciones y otros sucesos agrupados en categorías que comparten características económicas comunes y que corresponden a los elementos de los estados financieros. Los elementos relacionados directamente con la medida de la situación financiera son los activos, los pasivos y el patrimonio. Los elementos directamente relacionados con la medida del rendimiento financiero son los ingresos, los gastos y los costos. Principios de Contabilidad Pública: la información financiera de las entidades debe ser útil y para que sea útil, debe ser relevante y representar fielmente los hechos económicos. A fin de preparar información financiera cumpla con estas características cualitativas, las entidades observan pautas básicas o macro-reglas que orientan el proceso contable, las cuales se conocen como principios de contabilidad. Los principios de contabilidad se aplican en las diferentes etapas del proceso contable; por tal razón, hacen referencia a los criterios que se deben tener en cuenta para reconocer, medir, revelar y presentar los hechos económicos en los estados financieros de la entidad. Entidad en marcha: se presume que la actividad de la entidad se lleva a cabo por tiempo indefinido conforme a la ley o acto de creación; por tal razón, la regulación contable no está encaminada a determinar su valor de liquidación. Si por circunstancias exógenas o endógenas se producen situaciones de transformación o liquidación de una entidad, se deben observar los criterios que se definan para tal efecto. Devengo: los hechos económicos se reconocen en el momento en que suceden, con independencia del instante en que se produce el flujo de efectivo o equivalentes al efectivo que se deriva de estos, es decir, el reconocimiento se efectúa cuando surgen los derechos y obligaciones, o cuando la transacción u operación originada por el hecho incide en los resultados del período. Período contable: corresponde al tiempo máximo en que la entidad mide los resultados de sus hechos económicos y el patrimonio bajo su control, efectuando las operaciones contables de ajustes y cierre. El período contable es el lapso transcurrido entre el 1 de enero y el 31 de diciembre. I.N.D.: Información no disponible</p>
<p>OBSERVACIONES</p>	<p>Las variables utilizadas en el indicador dependen de los días hábiles para la publicación de los Estados Financieros, así como, lo estipula el procedimiento denominado Elaboración y Publicación de los Informes Financieros y Contables, establecido por la unidad de gestión de SAF-Contabilidad. Para efectos del indicador la fecha proyectada siempre corresponderá al día 30 del mes siguiente al reportado. Para los trimestres 1 y 4, el indicador no aplicará de conformidad con los tiempos estipulados según normatividad vigente y aplicable para la publicación de los estados financieros.</p>

ENVIADO POR:	VALIDADO POR:	APROBADO POR:	FINALIZADO POR:
<p>JOSE ALEJANDRO LEON CARDENAS</p> <p>USUARIO REGISTRO INDICADOR DE GESTIÓN</p> <p>2023-03-23 09:19:15</p>	<p>LAURA CATALINA POSADA MORALES</p> <p>VALIDADOR INDICADORES DE GESTIÓN</p> <p>2023-03-28 16:05:54</p>	<p>LILIANA MORALES ORTIZ</p> <p>LIDER DE PROCESO</p> <p>2023-03-29 14:40:31</p>	<p>DIANA MARCELA DEL PILAR REYES TOLEDO</p> <p>JEFE ÁREA PLANEACIÓN</p> <p>2023-04-02 11:41:36</p>



ACTIVIDADES CLAVE DEL INDICADOR

ACTIVIDADES CLAVE

Nombre					Dependencia				
(03) Elaboración y Publicación de los Estados Financieros					• 420 área contabilidad				
	03. MARZO	06. JUNIO	09. SEPTIEMBRE	12. DICIEMBRE	Total				
P	25,00	25,00	25,00	25,00	0				
E					0				

Nombre					Dependencia				
(02) Conciliación de la información contable, preparación y presentación de impuestos.					• 420 área contabilidad				
	03. MARZO	06. JUNIO	09. SEPTIEMBRE	12. DICIEMBRE	Total				
P	25,00	25,00	25,00	25,00	0				
E					0				

Nombre					Dependencia				
(01) Registro mensual de la información contable.					• 420 área contabilidad				
	03. MARZO	06. JUNIO	09. SEPTIEMBRE	12. DICIEMBRE	Total				
P	25,00	25,00	25,00	25,00	0				
E					0				

PROMEDIOS PONDERADOS

Mes	03		02		01		Totales	
	Programado	Ejecutado	Programado	Ejecutado	Programado	Ejecutado	Programado	Ejecutado
03. MARZO	8,50		8,25		8,25		25,00	
06. JUNIO	8,50		8,25		8,25		25,00	
09. SEPTIEMBRE	8,50		8,25		8,25		25,00	
12. DICIEMBRE	8,50		8,25		8,25		25,00	
Total	34,00	0,00	33,00	0,00	33,00	0,00	100,00	0,00

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Central de las Artes	DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO INSTITUCIONAL		Código: DEL-F-17
			Fecha: 21/09/2022
	HOJA DE VIDA DEL INDICADOR		Versión: 3
			Página: 1 de 2


ASOCIACIÓN			
-------------------	--	--	--

CLASIFICACIÓN	Gestión	SUB CLASIFICACIÓN	Proceso
CATEGORÍA	Resultado	TIPO	Efectividad (efecto/impacto)
PROCESO AL QUE APORTA	Gestión de bienes, servicios y planta física	ÁREAS	<ul style="list-style-type: none"> 10.5.área de servicios generales

IDENTIFICACIÓN			
-----------------------	--	--	--

NOMBRE DEL INDICADOR	Prestación de servicio de vigilancia en las sedes y escenarios de Idartes		
OBJETIVO DEL INDICADOR	Medir la cobertura de la prestación del servicio de vigilancia en las sedes y escenarios del Idartes, mediante la clasificación de sedes y escenarios que cuentan con estos servicios para tomar las medidas necesarias de ajuste de personal en las sedes.		
CÓDIGO DEL INDICADOR	GES-RES-002414-23	MÉTODO DE RECOLECCIÓN	Informe

CRITERIO DEL ANÁLISIS			
------------------------------	--	--	--

TIPO DE CÁLCULO	Simple	FRECUENCIA DE MEDICIÓN	TRIMESTRAL
META PROGRAMADA	90,00	TIPO DE ANUALIZACIÓN	Creciente
RANGO DE GESTIÓN	Creciente 0 - 100		

No.	ALIAS	VARIABLES	DESCRIPCIÓN	TIPO	DETALLES
1	A	Número de servicios	Número de servicios ejecutados	Tipo: REGISTRO PERIÓDICO Orden: 1	Unidad de Medida: NÚMERO
2	B	Total de servicios	Total de servicios requeridos en sedes y escenarios del Idartes donde se presta el servicio de vigilancia	Tipo: REGISTRO PERIÓDICO Orden: 2	Unidad de Medida: NÚMERO
3	R	Resultado	Total de resultado	Tipo: RESULTADO	Unidad de Medida: PORCENTAJE

No.	FÓRMULA DEL INDICADOR	TIPO	UNIDAD DE MEDIDA FÓRMULA
1	(A/B)*100	PORCENTAJE Encabezado: R	PORCENTAJE

DESCRIPCIÓN DEL INDICADOR			
----------------------------------	--	--	--

LÍNEA BASE	I.N.D	FUENTE DE VERIFICACIÓN	sistema de información Orfeo
ANÁLISIS DEL INDICADOR	Coordinar con la empresa de vigilancia externa la provisión del servicio de seguridad con una cobertura total en las diferentes sedes y escenarios de Idartes, a fin de minimizar la posibilidad de materialización de cualquier evento que afecte tanto el patrimonio de la Entidad como la prestación de los servicios a cargo del Instituto.		
GLOSARIO DE TÉRMINOS	Cobertura: acción de cubrir o proteger algo. Patrimonio: conjunto de bienes propios de una persona o de una institución, susceptibles de estimación económica. Vigilancia: salvaguardar los bienes de la Entidad. I.N.D: información no disponible.		
OBSERVACIONES	Es importante aclarar que algunas sedes y escenarios propios o bajo responsabilidad del Idartes no contarán con el servicio de vigilancia debido a que se pueden encontrar en obra.		

ENVIADO POR:	VALIDADO POR:	APROBADO POR:	FINALIZADO POR:
RICARDO ANDRES RODRIGUEZ SANCHEZ	LAURA CATALINA POSADA MORALES	LILIANA MORALES ORTIZ	DIANA MARCELA DEL PILAR REYES TOLEDO
USUARIO REGISTRO INDICADOR DE GESTIÓN	VALIDADOR INDICADORES DE GESTIÓN	LIDER DE PROCESO	JEFE ÁREA PLANEACIÓN
2023-03-30 15:41:06	2023-03-30 16:22:00	2023-03-31 09:23:01	2023-04-02 11:03:06




ACTIVIDADES CLAVE

Nombre		Dependencia		
(01) Revisión y seguimiento de los servicios prestados durante el periodo evaluado		• 10.5.área de servicios generales		
03. MARZO	06. JUNIO	09. SEPTIEMBRE	12. DICIEMBRE	Total
P 25,00	25,00	25,00	25,00	0
E				0

Nombre		Dependencia		
(02) Reunión de seguimiento de las actividades ejecutadas		• 10.5.área de servicios generales		
03. MARZO	06. JUNIO	09. SEPTIEMBRE	12. DICIEMBRE	Total
P 25,00	25,00	25,00	25,00	0
E				0

PROMEDIOS PONDERADOS

Mes	01		02		Totales	
	Programado	Ejecutado	Programado	Ejecutado	Programado	Ejecutado
03. MARZO	17,50		7,50		25,00	
06. JUNIO	17,50		7,50		25,00	
09. SEPTIEMBRE	17,50		7,50		25,00	
12. DICIEMBRE	17,50		7,50		25,00	
Total	70,00	0,00	30,00	0,00	100,00	0,00

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE <small>Instituto Central de las Artes</small>	DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO INSTITUCIONAL	Código: DEI-F-17
		Fecha: 21/09/2022
	HOJA DE VIDA DEL INDICADOR	Versión: 3 Página: 1 de 3


ASOCIACIÓN

CLASIFICACIÓN	Gestión	SUB CLASIFICACIÓN	Proceso
CATEGORÍA	Resultado	TIPO	Efectividad (efecto/impacto)
PROCESO AL QUE APORTA	Gestión documental	ÁREAS	<ul style="list-style-type: none"> 470 área de gestión documental

IDENTIFICACIÓN

NOMBRE DEL INDICADOR	Capacitaciones en temas de Gestión Documental a todas las unidades de gestión del Idartes.		
OBJETIVO DEL INDICADOR	Medir el número de capacitaciones en temas de Gestión Documental de acuerdo al número de unidades de gestión del Idartes, mediante el recurso humano designado para llevar a cabo las capacitaciones, con el fin de cumplir con lo estipulado en el Plan Institucional de Capacitación PIC y el Plan Institucional de Capacitaciones en Gestión Documental de la Entidad.		
CÓDIGO DEL INDICADOR	GES-RES-002418-23	MÉTODO DE RECOLECCIÓN	Estadísticas

CRITERIO DEL ANÁLISIS

TIPO DE CÁLCULO	Simple	FRECUENCIA DE MEDICIÓN	SEMESTRAL
META PROGRAMADA	80,00	TIPO DE ANUALIZACIÓN	Constante
RANGO DE GESTIÓN	Constante 0 -80 - 90		

No.	ALIAS	VARIABLES	DESCRIPCIÓN	TIPO	DETALLES
1	A	Capacitaciones realizadas a las unidades de gestión del IDARTES.	Número de capacitaciones realizadas a las unidades de gestión en temas de Gestión Documental.	Tipo: REGISTRO PERIÓDICO Orden: 1	Unidad de Medida: NÚMERO
2	B	Total de capacitaciones programadas y realizadas	Número total de capacitaciones programadas por SAF-Gestión Documental, así como las solicitadas por necesidades administrativas de las unidades de Gestión de Idartes.	Tipo: REGISTRO PERIÓDICO Orden: 2	Unidad de Medida: NÚMERO
3	R	Resultado	Resultado de la operación definida en la formula del indicador	Tipo: RESULTADO	Unidad de Medida: PORCENTAJE

No.	FÓRMULA DEL INDICADOR	TIPO	UNIDAD DE MEDIDA FÓRMULA
1	(A/B*100)	PORCENTAJE Encabezado: R	PORCENTAJE

DESCRIPCIÓN DEL INDICADOR

LÍNEA BASE	I.N.D	FUENTE DE VERIFICACIÓN	Actas de capacitación
ANÁLISIS DEL INDICADOR	El reporte del indicador hace referencia al total de capacitaciones realizadas en temas de Gestión Documental para satisfacer las necesidades de las unidades de gestión (usuarios internos).		
GLOSARIO DE TÉRMINOS	Capacitaciones: es el conjunto coherente de acciones de capacitación y formación que durante un periodo de tiempo y a partir de unos objetivos específicos, facilita el desarrollo de competencias, el mejoramiento de los procesos institucionales y el fortalecimiento de la capacidad laboral de los empleados a nivel individual y de equipo para conseguir los resultados y metas institucionales establecidas en una entidad pública. I.N.D: Información No Disponible		
OBSERVACIONES	El indicador aplica para el cumplimiento del Plan institucional de capacitación en gestión documental y el Plan Institucional de Capacitación PIC de la Entidad. El proceso de Gestión Documental informa al proceso de Talento Humano sobre las capacitaciones realizadas a las diferentes unidades de gestión en cumplimiento del Plan Institucional de Capacitación , para lo cual Talento Humano realiza en consolidado general de PIC.		

ENVIADO POR:	VALIDADO POR:	APROBADO POR:	FINALIZADO POR:
--------------	---------------	---------------	-----------------



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO INSTITUCIONAL

Código: DEI-F-17

Fecha: 21/09/2022

HOJA DE VIDA DEL INDICADOR

Versión: 3

Página: 2 de 3

ASTRID ALEJANDRA PAEZ CARRENO USUARIO REGISTRO INDICADOR DE GESTIÓN 2023-03-28 15:24:49	LAURA CATALINA POSADA MORALES VALIDADOR INDICADORES DE GESTIÓN 2023-03-28 15:40:43	LILIANA MORALES ORTIZ LIDER DE PROCESO 2023-03-29 14:44:51	DIANA MARCELA DEL PILAR REYES TOLEDO JEFE ÁREA PLANEACIÓN 2023-04-02 11:06:46
---	--	--	--



ACTIVIDADES CLAVE

Nombre		Dependencia	
(1) Elaboración y socialización del cronograma de capacitación en temas de gestión documental a las unidades de gestión del Idartes		• 470 área de gestión documental	
06. JUNIO	12. DICIEMBRE	Total	
P E 50,00	50,00	0	
		0	

Nombre		Dependencia	
(2) Implementación y seguimiento del cronograma de capacitación para todas las unidades de gestión del Idartes		• 470 área de gestión documental	
06. JUNIO	12. DICIEMBRE	Total	
P E 50,00	50,00	0	
		0	

PROMEDIOS PONDERADOS

Mes	1		2		Totales	
	Programado	Ejecutado	Programado	Ejecutado	Programado	Ejecutado
06. JUNIO	15,00		35,00		50,00	
12. DICIEMBRE	15,00		35,00		50,00	
Total	30,00	0,00	70,00	0,00	100,00	0,00

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE <small>Instituto Central de las Artes</small>	DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO INSTITUCIONAL	Código: DEL-F-17
		Fecha: 21/09/2022
	HOJA DE VIDA DEL INDICADOR	Versión: 3 Página: 1 de 4


ASOCIACIÓN

CLASIFICACIÓN	Gestión	SUB CLASIFICACIÓN	Proceso
CATEGORÍA	Resultado	TIPO	Efectividad (efecto/impacto)
PROCESO AL QUE APORTA	Gestión documental	ÁREAS	<ul style="list-style-type: none"> 470 área de gestión documental

IDENTIFICACIÓN

NOMBRE DEL INDICADOR	Solicitudes de préstamos documentales atendidas por Gestión Documental		
OBJETIVO DEL INDICADOR	Conocer el número total de préstamos documentales atendidos por Gestión Documental, mediante el seguimiento y control de las solicitudes atendidas a través del correo solicitudprestamosdocumentales@idartes.gov.co, con el fin garantizar el acceso y reproducción de la información solicitada, en concordancia con el procedimiento definido.		
CÓDIGO DEL INDICADOR	GES-RES-002417-23	MÉTODO DE RECOLECCIÓN	Documento oficial

CRITERIO DEL ANÁLISIS

TIPO DE CÁLCULO	Simple	FRECUENCIA DE MEDICIÓN	MENSUAL
META PROGRAMADA	97,00	TIPO DE ANUALIZACIÓN	Constante
RANGO DE GESTIÓN	Constante 0 -80 - 90		

No.	ALIAS	VARIABLES	DESCRIPCIÓN	TIPO	DETALLES
1	A	Total de solicitudes de préstamos de documentos y expedientes físicos atendidas.	Solicitudes de préstamos de documentos y de expedientes físicos del año 2023.	Tipo: REGISTRO PERIÓDICO Orden: 1	Unidad de Medida: NÚMERO
2	B	Total de solicitudes de préstamos documentales	Solicitudes de préstamos documentales atendidas por Gestión Documental.	Tipo: REGISTRO PERIÓDICO Orden: 2	Unidad de Medida: NÚMERO
3	R	Resultado	Resultado de la operación definida en la formula del indicador	Tipo: RESULTADO	Unidad de Medida: PORCENTAJE
No.	FÓRMULA DEL INDICADOR			TIPO	UNIDAD DE MEDIDA FÓRMULA
1	(A/B*100)			PORCENTAJE Encabezado: R	PORCENTAJE

DESCRIPCIÓN DEL INDICADOR

LÍNEA BASE	I.N.D	FUENTE DE VERIFICACIÓN	Formato de consulta y préstamo de expedientes.
ANÁLISIS DEL INDICADOR	El resultado ideal para el indicador corresponde a que las solicitudes de préstamos documentales atendidas sea del 100%.		
GLOSARIO DE TÉRMINOS	Consulta de documentos: acceso a un documento o a un grupo de documentos con el fin de conocer la información que contienen. Préstamo de documentos y expedientes: Derecho de los usuarios a obtener copia de los documentos en los términos consagrados por la Ley. I.N.D: Información No Disponible		
OBSERVACIONES	El indicador se realiza para dar cumplimiento al procedimiento de consulta y préstamo de documentos de archivo.		

ENVIADO POR:	VALIDADO POR:	APROBADO POR:	FINALIZADO POR:
ASTRID ALEJANDRA PAEZ CARRENO USUARIO REGISTRO INDICADOR DE GESTIÓN 2023-03-28 15:24:43	LAURA CATALINA POSADA MORALES VALIDADOR INDICADORES DE GESTIÓN 2023-03-28 15:38:22	LILIANA MORALES ORTIZ LIDER DE PROCESO 2023-03-29 14:44:55	DIANA MARCELA DEL PILAR REYES TOLEDO JEFE ÁREA PLANEACIÓN 2023-04-02 11:06:35



ACTIVIDADES CLAVE

Nombre								Dependencia					
(1) Recepción de las solicitudes de préstamos documentales por medio del correo electrónico establecido								• 470 área de gestión documental					
	01. ENERO	02. FEBRERO	03. MARZO	04. ABRIL	05. MAYO	06. JUNIO	07. JULIO	08. AGOSTO	09. SEPTIEMBRE	10. OCTUBRE	11. NOVIEMBRE	12. DICIEMBRE	Total
P	8,33	8,33	8,33	8,33	8,33	8,33	8,33	8,33	8,34	8,34	8,34	8,34	0
E	8,33												0

Nombre								Dependencia					
(2) Revisión, alistamiento y respuesta de las solicitudes de préstamos documentales solicitadas al correo electrónico establecido								• 470 área de gestión documental					
	01. ENERO	02. FEBRERO	03. MARZO	04. ABRIL	05. MAYO	06. JUNIO	07. JULIO	08. AGOSTO	09. SEPTIEMBRE	10. OCTUBRE	11. NOVIEMBRE	12. DICIEMBRE	Total
P	8,33	8,33	8,33	8,33	8,33	8,33	8,33	8,33	8,34	8,34	8,34	8,34	0
E	8,33												0

PROMEDIOS PONDERADOS

Mes	1		2		Totales	
	Programado	Ejecutado	Programado	Ejecutado	Programado	Ejecutado
01. ENERO	4,17	4,17	4,17	4,17	8,33	8,33
02. FEBRERO	4,17	0,00	4,17	0,00	8,33	0,00
03. MARZO	4,17	0,00	4,17	0,00	8,33	0,00
04. ABRIL	4,17	0,00	4,17	0,00	8,33	0,00
05. MAYO	4,17	0,00	4,17	0,00	8,33	0,00
06. JUNIO	4,17	0,00	4,17	0,00	8,33	0,00
07. JULIO	4,17	0,00	4,17	0,00	8,33	0,00
08. AGOSTO	4,17	0,00	4,17	0,00	8,33	0,00
09. SEPTIEMBRE	4,17	0,00	4,17	0,00	8,34	0,00
10. OCTUBRE	4,17	0,00	4,17	0,00	8,34	0,00
11. NOVIEMBRE	4,17	0,00	4,17	0,00	8,34	0,00
12. DICIEMBRE	4,17	0,00	4,17	0,00	8,34	0,00
Total	50,00	4,17	50,00	4,17	100,00	8,33



VARIABLES DEL INDICADOR

Total de solicitudes de préstamos de documentos y expedientes físicos atendidas. (A)	REGISTRO PERIÓDICO
Total de solicitudes de préstamos documentales (B)	REGISTRO PERIÓDICO
Resultado (R)	RESULTADO

COMPORTAMIENTO DEL INDICADOR EN LA VIGENCIA

Solicitudes de préstamos documentales atendidas por Gestión Documental



Mes	Total de solicitudes de préstamos de documentos y expedientes físicos atendidas.	Total de solicitudes de préstamos documentales	Resultado (R)	
	Valor	Valor	% Programado	% Ejecutado
01. ENERO	97,00	97,00	97,00	100,00
02. FEBRERO			97,00	
03. MARZO			97,00	
04. ABRIL			97,00	
05. MAYO			97,00	
06. JUNIO			97,00	
07. JULIO			97,00	
08. AGOSTO			97,00	
09. SEPTIEMBRE			97,00	
10. OCTUBRE			97,00	
11. NOVIEMBRE			97,00	
12. DICIEMBRE			97,00	
Total	97,00	97,00	97,00	100,00

REPORTE CUALITATIVO ACUMULADO DEL INDICADOR

Mes	Logros y/o Beneficios	Retrasos y Soluciones	Justificación de Retroceso	Fuente de Verificación	Descripción General
-----	-----------------------	-----------------------	----------------------------	------------------------	---------------------



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO INSTITUCIONAL

Código: DEI-F-17

Fecha: 21/09/2022

SEGUIMIENTO DEL INDICADOR

Versión: 3

Página: 4 de 4

01. ENERO	Se logro atender la totalidad de solicitudes de préstamos documentales solicitados por las diferentes unidades de gestión.	Se cumplió con la atención de las solicitudes de préstamos documentales en el archivo de Gestión Centralizado solicitadas por las diferentes unidades de gestión.	Ninguna	Formato de consulta y préstamo de documentos y expedientes.	Se atendió la totalidad de solicitud de préstamos documentales y consultas en el archivo de gestión centralizado, solicitadas por las diferentes unidades de gestión a través del correo solicitudprestamosdocumentales@idartes.gov .
--------------	--	---	---------	---	---



HOJA DE VIDA DEL INDICADOR


ASOCIACIÓN

CLASIFICACIÓN	Gestión	SUB CLASIFICACIÓN	Proceso
CATEGORÍA	Resultado	TIPO	Efectividad (efecto/impacto)
PROCESO AL QUE APORTA	Gestión talento humano	ÁREAS	• 410 área de talento humano

IDENTIFICACIÓN

NOMBRE DEL INDICADOR	Evaluación de las capacitaciones		
OBJETIVO DEL INDICADOR	Medir la efectividad de las capacitaciones que se realizan en la Entidad, mediante la aplicación de cuestionarios antes y después del desarrollo de las actividades formativas con el fin de fortalecer las capacidades de la comunidad institucional.		
CÓDIGO DEL INDICADOR	GES-RES-002426-23	MÉTODO DE RECOLECCIÓN	Evaluación

CRITERIO DEL ANÁLISIS

TIPO DE CÁLCULO	Simple	FRECUENCIA DE MEDICIÓN	TRIMESTRAL
META PROGRAMADA	70,00	TIPO DE ANUALIZACIÓN	Constante
RANGO DE GESTIÓN	Constante 0 -80 - 90		

No.	ALIAS	VARIABLES	DESCRIPCIÓN	TIPO	DETALLES
1	A	Cuestionarios aprobados	Número de funcionarios que aprobaron el cuestionario	Tipo: REGISTRO PERIÓDICO Orden: 1	Unidad de Medida: NÚMERO
2	B	Cuestionarios diligenciados	Total de funcionarios que diligenciaron el formulario	Tipo: REGISTRO PERIÓDICO Orden: 2	Unidad de Medida: NÚMERO
3	R	Resultado	Resultado de la operación registrada en la formula del indicador	Tipo: RESULTADO	Unidad de Medida: PORCENTAJE
No.	FÓRMULA DEL INDICADOR			TIPO	UNIDAD DE MEDIDA FÓRMULA
1	(A/B)*100			PORCENTAJE Encabezado: R	PORCENTAJE

DESCRIPCIÓN DEL INDICADOR

LÍNEA BASE	I.N.D	FUENTE DE VERIFICACIÓN	Sistema de información de Gestión Documental Orfeo (https://orfeo.idartes.gov.co/contenidosorfeo/)
ANÁLISIS DEL INDICADOR	Este indicador busca medir el impacto de las capacitaciones que se realizan en la Entidad frente a la adquisición de conocimiento de los funcionarios en pro del desarrollo de sus actividades laborales.		
GLOSARIO DE TÉRMINOS	<p>Competencia: es la capacidad de una persona para desempeñar, en diferentes contextos y con base en los requerimientos de calidad y resultados esperados en el sector público, las habilidades, valores y actitudes. Capacitación: es el conjunto de procesos organizados, relativos tanto a la educación no formal como a la informal de acuerdo con lo establecido por la ley general de educación, dirigidos a prolongar y a complementar la educación inicial mediante la generación de conocimientos, el desarrollo de habilidades y el cambio de actitudes, con el fin de incrementar la capacidad individual y colectiva para contribuir al cumplimiento de la misión institucional, a la mejor prestación de servicios a la comunidad, al eficaz desempeño del cargo y al desarrollo personal integral Formación: es entendida en la referida normatividad sobre capacitación como los procesos que tienen por objeto específico desarrollar y fortalecer una ética del servicio público basada e n los principios que rigen la función administrativa, igualmente es el proceso que facilita el desarrollo integral del ser humano, con el propósito de potencializar las actitudes, habilidades y conocimientos Educación para el trabajo y Desarrollo Humano: Antes denominada educación no formal, es la que se ofrece con el objeto de complementar, actualizar, suplir conocimientos y formar en aspectos académicos o laborales sin sujeción al sistema de niveles y grados establecidos para la educación formal. El tiempo de duración de estos programas será mínimo de 600 horas para la formación laboral y de 160 horas para la formación académica. A esta capacitación pueden acceder los empleados con derechos de carrera administrativa nombramiento y remoción. Educación informal: es todo conocimiento libre y espontáneamente adquirido, proveniente de personas, entidades, medios masivos de comunicación, medios impresos, tradiciones, costumbres, comportamientos sociales y otros no estructurados. Educación formal: entendida como aquella que se imparte en establecimientos educativos aprobados, en una secuencia regular de ciclos lectivos con sujeción a pautas curriculares progresivas y conduce a grados y títulos, hace parte de los programas de bienestar social e incentivos y se rigen por las normas que regulan el sistema de estímulos. Tienen derecho a acceder a los programas de educación formal los empleados con derechos de carrera administrativa y los de libre nombramiento y remoción, siempre y cuando cumplan los requisitos señalados en la normativa vigente. I.N.D: Información no disponible</p>		



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO INSTITUCIONAL

Código: DEI-F-17

Fecha: 21/09/2022

HOJA DE VIDA DEL INDICADOR

Versión: 3

Página: 2 de 3

OBSERVACIONES

Este indicador se encuentra articulado con el procedimiento de capacitación y bienestar social e incentivos.

ENVIADO POR:	VALIDADO POR:	APROBADO POR:	FINALIZADO POR:
KAREN CHARLOT SANTISTEBAN MURIEL	LAURA CATALINA POSADA MORALES	LILIANA MORALES ORTIZ	DIANA MARCELA DEL PILAR REYES TOLEDO
USUARIO REGISTRO INDICADOR DE GESTIÓN	VALIDADOR INDICADORES DE GESTIÓN	LIDER DE PROCESO	JEFE ÁREA PLANEACIÓN
2023-03-29 16:59:09	2023-03-30 16:39:51	2023-03-31 09:26:43	2023-04-02 11:27:05



ACTIVIDADES CLAVE

Nombre		Dependencia		
(01) Aplicación del PRETEST		• 410 área de talento humano		
03. MARZO	06. JUNIO	09. SEPTIEMBRE	12. DICIEMBRE	Total
P 25,00	25,00	25,00	25,00	0
E				0

Nombre		Dependencia		
(02) Aplicación del POSTEST		• 410 área de talento humano		
03. MARZO	06. JUNIO	09. SEPTIEMBRE	12. DICIEMBRE	Total
P 25,00	25,00	25,00	25,00	0
E				0

PROMEDIOS PONDERADOS

Mes	01		02		Totales	
	Programado	Ejecutado	Programado	Ejecutado	Programado	Ejecutado
03. MARZO	12,50		12,50		25,00	
06. JUNIO	12,50		12,50		25,00	
09. SEPTIEMBRE	12,50		12,50		25,00	
12. DICIEMBRE	12,50		12,50		25,00	
Total	50,00	0,00	50,00	0,00	100,00	0,00



ASOCIACIÓN

CLASIFICACIÓN	Gestión	SUB CLASIFICACIÓN	Proceso
CATEGORÍA	Resultado	TIPO	Efectividad (efecto/impacto)
PROCESO AL QUE APORTA	Gestión de formación en las prácticas artísticas	ÁREAS	<ul style="list-style-type: none"> 500 subdirección de formación artística

IDENTIFICACIÓN

NOMBRE DEL INDICADOR	Total de UPZ impactadas por el Programa CREA, para la vigencia 2023		
OBJETIVO DEL INDICADOR	Totalidad de UPZ proyectadas para la vigencia 2023, en las que el Programa CREA ha realizado procesos de formación en cualquiera de las líneas de atención: Arte en la escuela, Converge Crea o Impulso colectivo.		
CÓDIGO DEL INDICADOR	GES-RES-002421-23	MÉTODO DE RECOLECCIÓN	Informe

CRITERIO DEL ANÁLISIS

TIPO DE CÁLCULO	Simple	FRECUENCIA DE MEDICIÓN	TRIMESTRAL
META PROGRAMADA	84,00	TIPO DE ANUALIZACIÓN	Creciente
RANGO DE GESTIÓN	Creciente 0 - 100		

No.	ALIAS	VARIABLES	DESCRIPCIÓN	TIPO	DETALLES
1	NUI	Número de UPZ impactadas acumuladas por el Programa CREA durante la vigencia	Totalidad de UPZ impactadas acumuladas por el Programa CREA en las tres líneas de atención: Arte en la escuela, Converge Crea e Impulso colectivo	Tipo: REGISTRO PERIÓDICO Orden: 1	Unidad de Medida: NÚMERO
2	NUIP	Número de UPZ impactadas programadas acumuladas durante la vigencia por el Programa CREA	Totalidad de UPZ impactadas programadas por el Programa CREA en las tres líneas de atención: Arte en la escuela, Converge Crea e Impulso colectivo	Tipo: REGISTRO PERIÓDICO Orden: 2	Unidad de Medida: NÚMERO
3	R	Resultado	Total de UPZ impactadas en la vigencia para las tres líneas de atención: Arte en la escuela, Converge Crea e Impulso colectivo	Tipo: RESULTADO	Unidad de Medida: PORCENTAJE

No.	FÓRMULA DEL INDICADOR	TIPO	UNIDAD DE MEDIDA FÓRMULA
1	(NUI/NUIP)*100	PORCENTAJE Encabezado: R	PORCENTAJE

DESCRIPCIÓN DEL INDICADOR

LÍNEA BASE	84	FUENTE DE VERIFICACIÓN	PLATAFORMA SIF
------------	----	------------------------	----------------

ANÁLISIS DEL INDICADOR	UPZ proyectadas en las que el Programa CREA ha realizado procesos de formación en cualquiera de las líneas de atención: Arte en la escuela, Converge Crea o Impulso colectivo. Dentro de este indicador se contemplan todas las UPZ de la ciudad, durante la ejecución del plan de desarrollo Distrital " Un Nuevo Contrato Social y Ambiental para la Bogotá del Siglo XXI" (2020-2024)
------------------------	--

GLOSARIO DE TÉRMINOS	<p>* UPZ: Unidades de Planeamiento Zonal * IND: Información No Disponible Líneas de atención del Programa CREA: *ARTE EN LA ESCUELA: A través de la cual se atiende a niños, niñas y jóvenes de los colegios públicos de la ciudad, con programas de formación en artes en el ámbito de los currículos escolares en convenio con la Secretaría de Educación Distrital. *IMPULSO COLECTIVO: en la cual se atiende a niños, niñas y jóvenes de las localidades, que asisten por su propia convicción y deseo. El propósito de esta línea es que los niños, niñas y jóvenes incorporen la práctica artística como una oportunidad de su proyecto de vida. *CONVERGE CREA: con la cual se atiende a población de adultos en situaciones de vulnerabilidad o con énfasis poblacionales diferenciales y de género: grupos de mujeres, Grupos étnicos, personas en situación de discapacidad, adultos mayores, personas privadas de la libertad, habitantes de calle, personas LGBTI, entre otros. El propósito es impulsar la potencia del arte en los procesos de reparación simbólica, individual y colectiva. * SISTEMA INTEGRADO DE FORMACIÓN - SIF: El sistema integrado de formación SIF, es un sistema desarrollado a la medida, que busca almacenar y gestionar la información generada por el Programa CREA.</p>
----------------------	---



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO INSTITUCIONAL

Código: DEI-F-17

Fecha: 21/09/2022

HOJA DE VIDA DEL INDICADOR

Versión: 3

Página: 2 de 6

OBSERVACIONES

- El presente indicador hace parte del HACER de la caracterización "Implementación de la formación artística del programa CREA" del proceso Gestión de Formación en las Prácticas Artísticas. - El método de información para la medición del presente indicador, será tomada del SISTEMA INTEGRADO DE FORMACIÓN - SIF. El presente indicador fue clonado del indicador de "Población Atendida" presentado para la vigencia 2022. De acuerdo con las recomendaciones de la Oficina Asesora de Planeación y Control Interno, los indicadores no deben apuntar al cumplimiento de las metas del Programa CREA reportadas en el SPI-DNP, por ende se modifica al presente indicador "Número de UPZ impactadas por el Programa CREA". La meta proyectada del 100% equivale a (84 UPZ) impactadas para el Programa Crea en la vigencia 2023.

ENVIADO POR:	VALIDADO POR:	APROBADO POR:	FINALIZADO POR:
LEIDY JOHANA MUÑOZ CARRERO USUARIO REGISTRO INDICADOR DE GESTIÓN 2023-05-05 10:22:51	LAURA CATALINA POSADA MORALES VALIDADOR INDICADORES DE GESTIÓN 2023-05-05 16:10:59	LEYLA CASTILLO BALLEEN LIDER DE PROCESO 2023-05-09 09:18:29	DIANA MARCELA DEL PILAR REYES TOLEDO JEFE ÁREA PLANEACIÓN 2023-05-09 09:55:45




ACTIVIDADES CLAVE

Nombre		Dependencia			
(01) Contratar Artistas Formadores, equipo de apoyo pedagógico, territorial, administrativo, de gestión de la información y producción idóneos para la atención del programa.		• 510 programa crea			
	03. MARZO	06. JUNIO	09. SEPTIEMBRE	12. DICIEMBRE	Total
P	60,00	30,00	0,00	10,00	0
E	60,00	30,00			0

Nombre		Dependencia			
(02) Mantener centros locales de formación artística dotados y las alianzas interinstitucionales necesarias, con el fin de garantizar la atención y cobertura descentralizada		• 510 programa crea			
	03. MARZO	06. JUNIO	09. SEPTIEMBRE	12. DICIEMBRE	Total
P	25,00	25,00	25,00	25,00	0
E	23,75	25,00			0

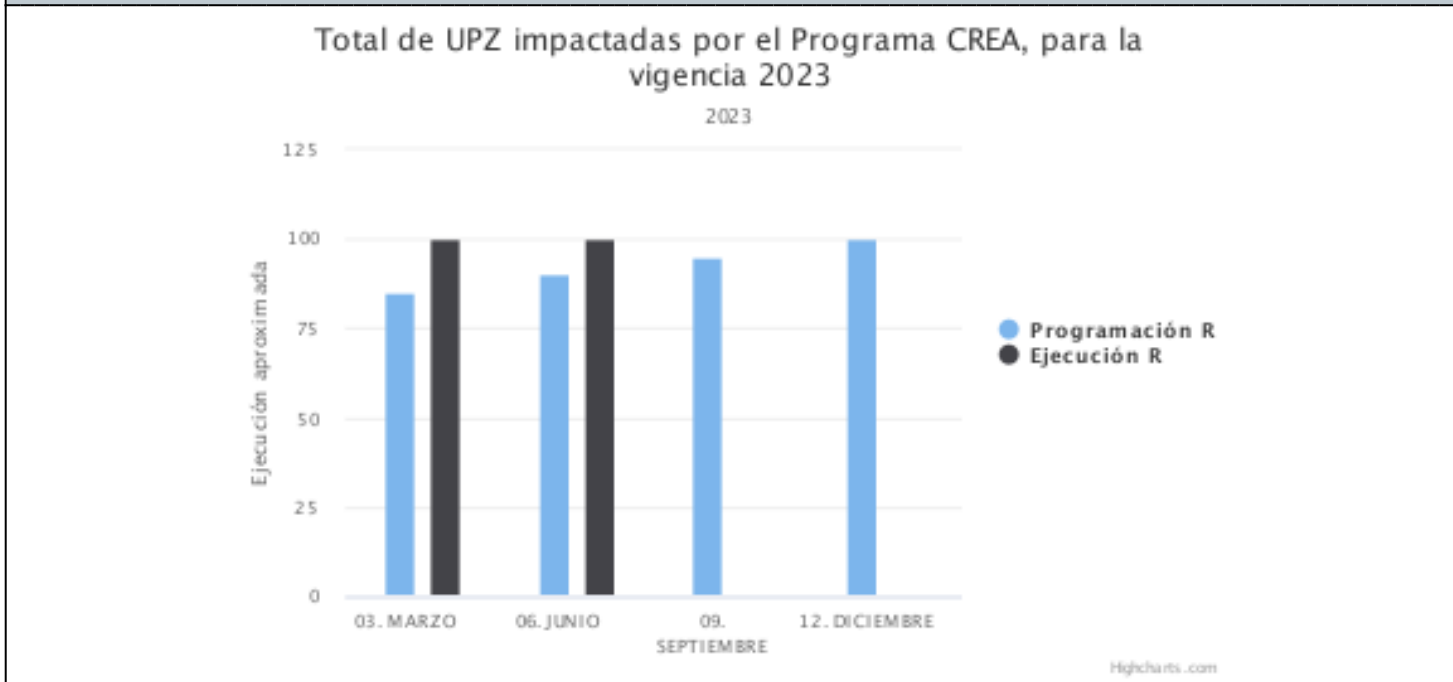
PROMEDIOS PONDERADOS

Mes	01		02		Totales	
	Programado	Ejecutado	Programado	Ejecutado	Programado	Ejecutado
03. MARZO	30,00	30,00	12,50	11,88	42,50	41,88
06. JUNIO	15,00	15,00	12,50	12,50	27,50	27,50
09. SEPTIEMBRE	0,00	0,00	12,50	0,00	12,50	0,00
12. DICIEMBRE	5,00	0,00	12,50	0,00	17,50	0,00
Total	50,00	45,00	50,00	24,38	100,00	69,38

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE <small>Instituto Distrital de las Artes</small>	DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO INSTITUCIONAL	Código: DEI-F-17
		Fecha: 21/09/2022
	SEGUIMIENTO DEL INDICADOR	Versión: 3
		Página: 4 de 6

VARIABLES DEL INDICADOR	
Número de UPZ impactadas acumuladas por el Programa CREA durante la vigencia (NUI)	REGISTRO PERIÓDICO
Número de UPZ impactadas programadas acumuladas durante la vigencia por el Programa CREA (NUIP)	REGISTRO PERIÓDICO
Resultado (R)	RESULTADO

COMPORTAMIENTO DEL INDICADOR EN LA VIGENCIA



Mes	Número de UPZ impactadas acumuladas por el Programa CREA durante la vigencia	Número de UPZ impactadas programadas acumuladas durante la vigencia por el Programa CREA	Resultado (R)	
	Valor	Valor	% Programado	% Ejecutado
03. MARZO	52,00	52,00	85,00	100,00
06. JUNIO	81,00	81,00	90,00	100,00
09. SEPTIEMBRE			95,00	
12. DICIEMBRE			100,00	
Total	81,00	81,00	100,00	100,00

REPORTE CUALITATIVO ACUMULADO DEL INDICADOR

Mes	Logros y/o Beneficios	Retrasos y Soluciones	Justificación de Retroceso	Fuente de Verificación	Descripción General
-----	-----------------------	-----------------------	----------------------------	------------------------	---------------------



03.
MARZO

Una de las apuestas más importantes del Programa Crea en la presente administración, ha sido la implementación progresiva de atención de los procesos de formación artística en espacios diferentes a los centros de formación Crea. Aunque estas acciones se han realizado históricamente desde hace unos años, en las últimas dos vigencias se han promovido y gestionado de manera más contundente para llegar a niños, niñas, jóvenes, adultos y personas mayores, que tienen como lugar de residencia localidades y upz distantes de los equipamientos dotados y acondicionados por el Programa. Es así como el Crea ha atendido en el primer trimestre de año 52 UPZ, con procesos de formación, logrando que el acercamiento a la danza, la música, el teatro, las artes plásticas, la literatura, los audiovisuales y las artes electrónicas, puedan ser apropiados como derechos por la ciudadanía. Por estas razones este indicador es importante para el programa.

No se presentaron retrasos.

No se presentaron retrocesos.

Sistema Integrado de Formación Artística (SIF).

A través de sus tres líneas de atención Converge Crea, Impulso Colectivo y Arte en la Escuela, el programa lleva procesos de formación artística en siete lenguajes artísticos distintos: danza, música, artes plásticas, teatro, literatura, audiovisuales y artes electrónicas. La línea Arte en la escuela realiza procesos de formación en el ámbito de la educación pública en articulación con la Secretaría de Educación distrital y su estrategia de jornada única y jornada completa que permite el fortalecimiento de los procesos educativos para el logro de una formación integral de los niños y niñas de la ciudad. En esta línea de atención la articulación con la secretaría y cada uno de los colegios atendidos es de suma importancia. En lo que va corrido del año, por dificultades en el transporte suministrado por parte de la secretaría de educación, algunos colegios se han visto afectados en su operación, pues no cuentan con espacios adecuados para las prácticas artísticas, con lo cual se ha limitado el acceso en condiciones apropiadas a los niños y niñas beneficiados por la estrategia de jornada única y jornada completa. La línea de impulso colectivo se acerca las comunidades con procesos de formación que se realizan en los centros de formación crea y otros lugares de extensión que permite a niños niñas jóvenes y personas adultas de la ciudad acercarse a las prácticas artísticas y en algunos casos generar colectivos que fortalezcan el tejido comunitario desde la sensibilidad estética y la creatividad artística. Converge Crea atiende a personas en riesgo de vulneración de derechos y con enfoque diferencial. Es allí donde se impacta a comunidades como mujeres víctimas de violencia, niños y jóvenes en restitución de derechos, personas en condición de habitabilidad de calle, persona mayor, grupos étnicos y personas con discapacidad.



SEGUIMIENTO DEL INDICADOR

06. JUNIO	Durante el primer semestre del año el Programa alcanza un impacto en 81 upz de la ciudad, gracias al despliegue de los equipos de artistas formadores, pedagógico, y territoriales que acompañan los procesos de formación en los 20 centros creados y puestos en servicio para la comunidad, así como las alianzas con distintas organizaciones, instancias institucionales y las comunidades, que ven los procesos de formación en artes como una oportunidad de desarrollo para los niños, niñas, jóvenes, adultos y personas mayores de los barrios bogotanos.	No hay retraso en el indicador	No hubo retrasos en la meta de acuerdo con las proyecciones del Programa.	Sistema Integrado de Formación Artística (SIF).	Para el programa crea es de especial relevancia llegar a la ciudadanía especialmente en lugares en los cuales la oferta cultural, en el campo de la formación en danza, música, teatro, artes plásticas, literatura, artes electrónicas y audiovisuales, ha sido históricamente limitada. Por ello, es significativo un indicador que permita hacer seguimiento al impacto territorial, visto desde la llegada a las localidades y upz de la ciudad.
-----------	--	--------------------------------	---	---	--

Resultado - Producto



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

INSTITUTO
DISTRITAL DE LAS ARTES
IDARTES





HOJA DE VIDA DEL INDICADOR

ASOCIACIÓN

CLASIFICACIÓN	Gestión	SUB CLASIFICACIÓN	Proceso
CATEGORÍA	Resultado	TIPO	Producto
PROCESO AL QUE APORTA	Gestión de formación en las prácticas artísticas	ÁREAS	• 520 programa nidos

IDENTIFICACIÓN

NOMBRE DEL INDICADOR	Atenciones implementadas con niñas y niños a través de obras de circulación, escénicas y musicales diseñadas específicamente para la primera infancia		
OBJETIVO DEL INDICADOR	Establecer el porcentaje de avance de las implementaciones de obras de circulación para medir el cumplimiento de la proyección de atención de la estrategia, mediante el reporte de la plataforma SIF.		
CÓDIGO DEL INDICADOR	GES-RES-002405-23	MÉTODO DE RECOLECCIÓN	Documento oficial

CRITERIO DEL ANÁLISIS

TIPO DE CÁLCULO	Simple	FRECUENCIA DE MEDICIÓN	TRIMESTRAL
META PROGRAMADA	100,00	TIPO DE ANUALIZACIÓN	Creciente
RANGO DE GESTIÓN	Creciente 0 - 100		

No.	ALIAS	VARIABLES	DESCRIPCIÓN	TIPO	DETALLES
1	A	Número de atenciones implementadas por obras de circulación	Atenciones implementadas en la vigencia a través de obras de circulación	Tipo: REGISTRO PERIÓDICO Orden: 1	Unidad de Medida: NÚMERO
2	B	Total de atenciones proyectadas a través de obras de circulación	Atenciones proyectadas por obras de circulación	Tipo: REGISTRO PERIÓDICO Orden: 2	Unidad de Medida: NÚMERO
3	R	Resultado	Porcentaje de atenciones realizadas, mediante obras de circulación	Tipo: RESULTADO	Unidad de Medida: PORCENTAJE

No.	FÓRMULA DEL INDICADOR	TIPO	UNIDAD DE MEDIDA FÓRMULA
1	(A/B)*100	PORCENTAJE Encabezado:	PORCENTAJE

DESCRIPCIÓN DEL INDICADOR

LÍNEA BASE	IND	FUENTE DE VERIFICACIÓN	Documentos Oficiales
ANÁLISIS DEL INDICADOR	El propósito del programa Nidos es contribuir a la garantía de los derechos culturales de la primera infancia a través de obras, contenidos y experiencias artísticas de calidad en los distintos entornos y territorios desde el reconocimiento y celebración de la diversidad en Bogotá. Este indicador sirve para determinar el avance en las atenciones que se realizan en el marco de la misionalidad del programa Nidos, mediante la estrategia de circulación.		
GLOSARIO DE TÉRMINOS	- Obras, conciertos y experiencias artísticas de circulación para la primera infancia: Promueve la circulación de obras, conciertos y experiencias creadas específicamente para la primera infancia en la infraestructura cultural de los escenarios artísticos de la ciudad. -SIF: El sistema integrado de formación SIF, es un sistema desarrollado a la medida, que busca almacenar y gestionar la información generada por la Subdirección de Formación Artística, de forma organizada, generando reportes que permitan a la coordinación tener un mayor control sobre los procesos del programa Nidos.		
OBSERVACIONES	El reporte de atenciones comprende también las atenciones realizadas mediante la presentación de obras producto de las becas de creación. La línea base se toma de un promedio ponderado de atenciones mensuales de cada uno de los equipos de circulación, multiplicado por los 6 equipos de circulación, y por los meses de implementación de la estrategia que son 8 meses. La meta del 100% corresponde a 730 atenciones. Teniendo en cuenta las estrategias del programa Nidos (circulación, fortalecimiento y encuentros artísticos), se formulan y modifican tres indicadores para la vigencia 2023 con el fin de medir las atenciones que dan cuenta a las acciones misionales. De acuerdo con las recomendaciones de la auditoría realizada por Control Interno, los indicadores no deben apuntar al cumplimiento de las metas del Programa NIDOS reportadas en el SPI-DNP indicad		

ENVIADO POR:	VALIDADO POR:	APROBADO POR:	FINALIZADO POR:
--------------	---------------	---------------	-----------------



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO INSTITUCIONAL

Código: DEI-F-17

Fecha: 21/09/2022

HOJA DE VIDA DEL INDICADOR

Versión: 3

Página: 2 de 3

JENNY ALEJANDRA BUITRAGO AREVALO USUARIO REGISTRO INDICADOR DE GESTIÓN 2023-03-31 18:04:57	LAURA CATALINA POSADA MORALES VALIDADOR INDICADORES DE GESTIÓN 2023-03-31 18:47:55	LEYLA CASTILLO BALLEEN LIDER DE PROCESO 2023-04-11 13:17:11	DIANA MARCELA DEL PILAR REYES TOLEDO JEFE ÁREA PLANEACIÓN 2023-04-13 10:38:04
--	--	---	--



ACTIVIDADES CLAVE DEL INDICADOR

ACTIVIDADES CLAVE



Nombre					Dependencia
(1) Registro en la plataforma SIF de las atenciones realizadas por artistas de circulación					• 520 programa nidos
03. MARZO	06. JUNIO	09. SEPTIEMBRE	12. DICIEMBRE	Total	
P 10,00	40,00	40,00	10,00	0	
E				0	

Nombre					Dependencia
(2) Reporte y verificación mensual de las experiencias artísticas registradas por las agrupaciones					• 520 programa nidos
03. MARZO	06. JUNIO	09. SEPTIEMBRE	12. DICIEMBRE	Total	
P 10,00	40,00	40,00	10,00	0	
E				0	

Nombre					Dependencia
(3) Solicitud y verificación mensual del reporte de SIF que relaciona el número de atenciones realizadas mediante experiencias artísticas en el período determinado, en la ciudad de Bogotá					• 520 programa nidos
03. MARZO	06. JUNIO	09. SEPTIEMBRE	12. DICIEMBRE	Total	
P 10,00	40,00	40,00	10,00	0	
E				0	

PROMEDIOS PONDERADOS

Mes	1		2		3		Totales	
	Programado	Ejecutado	Programado	Ejecutado	Programado	Ejecutado	Programado	Ejecutado
03. MARZO	8,75		8,75		7,50		25,00	
06. JUNIO	8,75		8,75		7,50		25,00	
09. SEPTIEMBRE	8,75		8,75		7,50		25,00	
12. DICIEMBRE	8,75		8,75		7,50		25,00	
Total	35,00	0,00	35,00	0,00	30,00	0,00	100,00	0,00

	DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO INSTITUCIONAL		Código: DEI-F-17		
			Fecha: 21/09/2022		
	HOJA DE VIDA DEL INDICADOR		Versión: 3		
		Página: 1 de 5			
ASOCIACIÓN					
CLASIFICACIÓN	Gestión - Plan Estratégico		SUB CLASIFICACIÓN	Proceso	
CATEGORÍA	Resultado		TIPO	Producto	
PROCESO AL QUE APORTA	Gestión de formación en las prácticas artísticas		ÁREAS	• 520 programas	
IDENTIFICACIÓN					
NOMBRE DEL INDICADOR	Atenciones implementadas con niñas y niños de primera infancia a través de experiencias artísticas				
OBJETIVO DEL INDICADOR	Establecer el porcentaje de avance de las implementaciones de experiencias artísticas para medir el cumplimiento de la proyección de atención de la estrategia, mediante el reporte de la plataforma SIF				
CÓDIGO DEL INDICADOR	GES-RES-002409-23		MÉTODO DE RECOLECCIÓN	Documento oficial	
CRITERIO DEL ANÁLISIS					
TIPO DE CÁLCULO	Simple		FRECUENCIA DE MEDICIÓN	CUATRIMESTRAL	
META PROGRAMADA	100,00		TIPO DE ANUALIZACIÓN	Creciente	
RANGO DE GESTIÓN	Creciente 0 - 100				
No.	ALIAS	VARIABLES	DESCRIPCIÓN	TIPO	DETALLES
1	A	Número de experiencias artísticas implementadas	En esta variable se determina el número de experiencias artísticas implementadas por la estrategia Encuentros Grupales.	Tipo: REGISTRO PERIÓDICO Orden: 1	Unidad de Medida: NÚMERO
2	B	Meta de experiencias artísticas implementadas	En esta variable se determina el número de experiencias artísticas proyectadas de la estrategia Encuentros Grupales.	Tipo: REGISTRO PERIÓDICO Orden: 2	Unidad de Medida: NÚMERO
3	R	Resultado	Porcentaje de avance de las experiencias artísticas implementadas.	Tipo: RESULTADO	Unidad de Medida: PORCENTAJE
No.	FÓRMULA DEL INDICADOR			TIPO	UNIDAD DE MEDIDA FÓRMULA
1	(A/B)*100			PORCENTAJE Encabezado: R	PORCENTAJE
DESCRIPCIÓN DEL INDICADOR					
LÍNEA BASE	IND		FUENTE DE VERIFICACIÓN	Documento Oficial	
ANÁLISIS DEL INDICADOR	<p>El propósito del programa Nidos es contribuir a la garantía de los derechos culturales de la primera infancia a través de obras, contenidos y experiencias artísticas de calidad en los distintos entornos y territorios desde el reconocimiento y celebración de la diversidad en Bogotá. Este indicador "Atenciones implementadas con niñas y niños de primera infancia a través de experiencias artísticas", sirve para determinar el avance en las atenciones que se realizan en el marco de la misionalidad del programa Nidos, mediante la estrategia de encuentros grupales.</p>				
GLOSARIO DE TÉRMINOS	<p>Experiencia artística: Son encuentros concebidos para que niñas y niños tengan la oportunidad de vivir, conocer, contemplar, experimentar y crear a partir de los lenguajes de las artes, compartiendo con otras personas (niños, familiares, cuidadores(as), artistas y maestras), desarrollando sus capacidades mediante propuestas desde el cuerpo, el movimiento, la intervención artística del espacio, los lenguajes artísticos y transformación de las materias. Las experiencias artísticas responden a lo enunciado en la atención 25 del marco de la Ruta Integral de Atenciones para la Primera Infancia RIAPI. Encuentros grupales: Esta estrategia se concentra en la interacción con personas gestantes, niñas y niños de primera infancia, mediante experiencias artísticas garantizando el acceso y disfrute del arte y el ejercicio de sus derechos culturales. SIF: El sistema integrado de formación SIF, es un sistema desarrollado a la medida, que busca almacenar y gestionar la información generada por la Subdirección de Formación Artística, de forma organizada, generando reportes que permitan a la coordinación tener un mayor control sobre los procesos del programa Nidos.</p>				
OBSERVACIONES	<p>El reporte de atenciones comprende también las atenciones realizadas por la estrategia de laboratorios artísticos, en cuanto se trata de experiencias artísticas en laboratorios artísticos o de maleta, y las hechas por el equipo de Anidando SED, que se comprende dentro de la misma estrategia. La meta del 100% equivale a 9.000 atenciones. Teniendo en cuenta las estrategias del programa Nidos (circulación, fortalecimiento y encuentros artísticos), se formulan y modifican tres indicadores para la vigencia 2023 con el fin de medir las atenciones que dan cuenta a las acciones misionales. De acuerdo con las recomendaciones de la auditoría realizada por Control Interno, los indicadores no deben apuntar al cumplimiento de las metas del Programa NIDOS reportadas en el SPI-DNP.</p>				



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO INSTITUCIONAL

Código: DEI-F-17

Fecha: 21/09/2022

HOJA DE VIDA DEL INDICADOR

Versión: 3

Página: 2 de 5

ENVIADO POR:	VALIDADO POR:	APROBADO POR:	FINALIZADO POR:
JENNY ALEJANDRA BUITRAGO AREVALO USUARIO REGISTRO INDICADOR DE GESTIÓN 2023-04-25 14:56:36	LAURA CATALINA POSADA MORALES VALIDADOR INDICADORES DE GESTIÓN 2023-04-25 17:08:20	LEYLA CASTILLO BALLEEN LIDER DE PROCESO 2023-04-26 14:19:17	DIANA MARCELA DEL PILAR REYES TOLEDO JEFE ÁREA PLANEACIÓN 2023-04-27 10:48:00



ACTIVIDADES CLAVE

Nombre		Dependencia	
(GES-DES-00) Registro en la plataforma SIF de las atenciones realizadas por artistas del programa		• 520 programa nidos	
04. ABRIL	08. AGOSTO	12. DICIEMBRE	Total
P 10,00	40,00	50,00	0
E 10,00			0

Nombre		Dependencia	
(GES-DES-00) Reporte y verificación mensual de las experiencias artísticas registradas por los equipos en territorio		• 520 programa nidos	
04. ABRIL	08. AGOSTO	12. DICIEMBRE	Total
P 10,00	40,00	50,00	0
E 10,00			0

Nombre		Dependencia	
(GES-DES-00) Solicitud y verificación mensual del reporte de SIF que relaciona el número de atenciones realizadas mediante experiencias artísticas en el período determinado, en la ciudad de Bogotá		• 520 programa nidos	
04. ABRIL	08. AGOSTO	12. DICIEMBRE	Total
P 10,00	40,00	50,00	0
E 10,00			0

PROMEDIOS PONDERADOS

Mes	GES-DES-00		GES-DES-00		GES-DES-00		Totales	
	Programado	Ejecutado	Programado	Ejecutado	Programado	Ejecutado	Programado	Ejecutado
04. ABRIL	3,50	3,50	3,50	3,50	3,00	3,00	10,00	10,00
08. AGOSTO	14,00	0,00	14,00	0,00	12,00	0,00	40,00	0,00
12. DICIEMBRE	17,50	0,00	17,50	0,00	15,00	0,00	50,00	0,00
Total	35,00	3,50	35,00	3,50	30,00	3,00	100,00	10,00



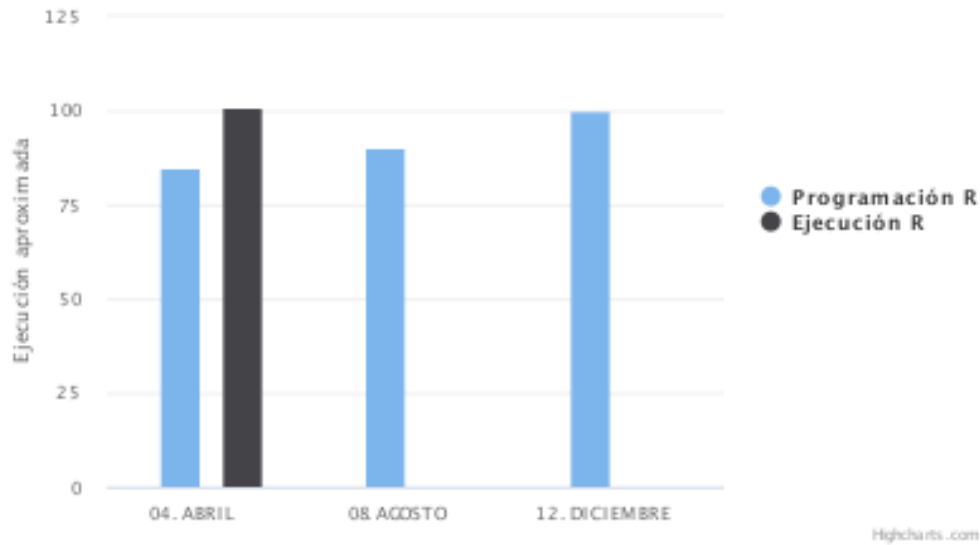
VARIABLES DEL INDICADOR

Número de experiencias artísticas implementadas (A)	REGISTRO PERIÓDICO
Meta de experiencias artísticas implementadas (B)	REGISTRO PERIÓDICO
Resultado (R)	RESULTADO

COMPORTAMIENTO DEL INDICADOR EN LA VIGENCIA

Atenciones implementadas con niñas y niños de primera infancia a través de experiencias artísticas

2023



Mes	Número de experiencias artísticas implementadas	Meta de experiencias artísticas implementadas	Resultado (R)	
	Valor	Valor	% Programado	% Ejecutado
04. ABRIL	1.411,00	1.400,00	85,00	100,79
08. AGOSTO			90,00	
12. DICIEMBRE			100,00	
Total	0,00	0,00	100,00	100,79

REPORTE CUALITATIVO ACUMULADO DEL INDICADOR

Mes	Logros y/o Beneficios	Retrasos y Soluciones	Justificación de Retroceso	Fuente de Verificación	Descripción General
-----	-----------------------	-----------------------	----------------------------	------------------------	---------------------



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO INSTITUCIONAL

Código: DEI-F-17

Fecha: 21/09/2022

SEGUIMIENTO DEL INDICADOR

Versión: 3

Página: 5 de 5

04. ABRIL	<p>" Se han desarrollado acciones de planeación, articulación y programación de encuentros dirigidos al inicio de atenciones proyectado este año. Para la proyección de la meta que se contempla este año se definió el modelo de atención para las estrategias Laboratorios Artísticos y Anidando, de acuerdo a esto se iniciaron los respectivos diálogos con nivel central del Instituto Colombiano de Bienestar Familiar, Secretaria de Integración Social y la Secretaria de Educación del Distrito, logrando así focalizar lugares de atención y gestar encuentros con referentes zonales y enlaces de convenio, para la respectiva proyección de atenciones.</p>	<p>A la fecha no se han presentado retrasos para el cumplimiento de la meta, de acuerdo a las proyecciones establecidas por el programa NIDOS.</p>	<p>A la fecha no se han presentado retrocesos para el cumplimiento del indicador, de acuerdo a las proyecciones establecidas por el programa NIDOS.</p>	<p>" FORMATO ASISTENCIA AMBITO FAMILIAR Y COMUNIDAD con Código: GFPA-FT-12 FORMATO ASISTENCIA ÁMBITO INSTITUCIONAL O SIN DATOS NIÑO A NIÑO con Código: GFPA-FT-13 PLATAFORMA SIF: https://sif.idartes.gov.co/sif/ Expedientes virtuales ORFEO: 202350003314100049E- 202350003314100050E- 202350003314100052E- 202350003314100053E- 202350003314100054E- 202350003314100055E- 202350003314100056E- 202350003314100058E- 202350003314100059E- 202350003314100060E- 202350003314100061E- 202350003314100062E- 202350003314100064E- 202350003314100065E- 202350003314100066E- 202350003314100067E- 202350003314100068E- 202350003314100029E- 202350003314100030E- 202350003314100031E- 202350003314100032E- 202350003314100033E- 202350003314100035E- 202350003314100036E- 202350003314100037E- 202350003314100038E- 202350003314100039E- 202350003314100041E- 202350003314100042E-20</p>	<p>" La estrategia Anidando se concentra en la interacción con personas gestantes, niñas y niños de 4 años en adelante - infancia, mediante experiencias artísticas garantizando el acceso y disfrute del arte y el ejercicio de sus derechos culturales. En esta estrategia se realiza una dupla de artistas visita el jardín infantil, colegio, barrio, parque , plaza, vereda o institución donde son atendidos los niños, las niñas y sus familias. GLOSARIO: SDIS: Secretaría Distrital de Integración Social SED: Secretaria de Educación Distrital ICBF: Instituto Colombiano de Bienestar Familiar "</p>
-----------	---	--	---	---	--



ASOCIACIÓN

CLASIFICACIÓN	Gestión	SUB CLASIFICACIÓN	Proceso
CATEGORÍA	Resultado	TIPO	Producto
PROCESO AL QUE APORTA	Gestión de formación en las prácticas artísticas	ÁREAS	• 520 programas

IDENTIFICACIÓN

NOMBRE DEL INDICADOR	Atenciones mediante fortalecimientos artístico pedagógicos a agentes educativos y culturales relacionados con primera infancia por parte del programa Nidos.		
OBJETIVO DEL INDICADOR	Establecer el porcentaje de avance de las implementaciones de los módulos de fortalecimiento para medir el cumplimiento de la proyección de atención de la estrategia, mediante el reporte de la plataforma SIF		
CÓDIGO DEL INDICADOR	GES-RES-002407-23	MÉTODO DE RECOLECCIÓN	Documento oficial

CRITERIO DEL ANÁLISIS

TIPO DE CÁLCULO	Simple	FRECUENCIA DE MEDICIÓN	SEMESTRAL
META PROGRAMADA	100,00	TIPO DE ANUALIZACIÓN	Creciente
RANGO DE GESTIÓN	Creciente 0 - 100		

No.	ALIAS	VARIABLES	DESCRIPCIÓN	TIPO	DETALLES
1	A	Número de atenciones realizadas mediante fortalecimientos artístico pedagógicos	Atenciones para agentes educativos, artísticos y culturales mediante la estrategia de fortalecimiento.	Tipo: REGISTRO PERIÓDICO Orden: 1	Unidad de Medida: NÚMERO
2	B	Número de fortalecimientos artístico pedagógicos proyectados	En esta variable, se relaciona la información del número de atenciones para agentes educativos, artísticos y culturales proyectadas por la estrategia de fortalecimiento.	Tipo: REGISTRO PERIÓDICO Orden: 2	Unidad de Medida: NÚMERO
3	R	Resultado	Porcentaje de atenciones realizadas, mediante fortalecimientos artístico pedagógicos.	Tipo: RESULTADO	Unidad de Medida: PORCENTAJE

No.	FÓRMULA DEL INDICADOR	TIPO	UNIDAD DE MEDIDA FÓRMULA
1	(A/B)*100	PORCENTAJE Encabezado: R	PORCENTAJE

DESCRIPCIÓN DEL INDICADOR

LÍNEA BASE	Sin información	FUENTE DE VERIFICACIÓN	Plataforma SIF
ANÁLISIS DEL INDICADOR	El propósito del programa Nidos es contribuir a la garantía de los derechos culturales de la primera infancia a través de obras, contenidos y experiencias artísticas de calidad en los distintos entornos y territorios desde el reconocimiento y celebración de la diversidad en Bogotá. Este indicador sirve para determinar el avance en las atenciones que se realizan en el marco de la misionalidad del programa Nidos, mediante la estrategia de fortalecimiento.		
GLOSARIO DE TÉRMINOS	La estrategia de Fortalecimiento propicia procesos de cualificación y fortalecimiento técnico basado en los aprendizajes, los hallazgos y descubrimientos que el Programa Nidos ha ido consolidando a lo largo de los años de atención en torno a las artes, la creación, los lenguajes, los ambientes enriquecidos y los derechos culturales de la primera infancia. Las metodologías del fortalecimiento se basan en el diálogo de saberes, el intercambio de experiencias, la exploración de estrategias y referentes innovadores, la experimentación práctica y la experiencia artística, de tal manera que permitan, mediante la vivencia y la exploración sensible, enriquecer las prácticas, el quehacer profesional y las distintas atenciones dirigidas a las mujeres gestantes, a los niños, niñas y sus familias en la ciudad. SIF: El sistema integrado de formación SIF, es un sistema desarrollado a la medida, que busca almacenar y gestionar la información generada por la Subdirección de Formación Artística, de forma organizada, generando reportes que permitan a la coordinación tener un mayor control sobre los procesos del programa Nidos.		



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO INSTITUCIONAL

Código: DEI-F-17

Fecha: 21/09/2022

HOJA DE VIDA DEL INDICADOR

Versión: 3

Página: 2 de 5

OBSERVACIONES

El reporte de atenciones comprende todos los fortalecimientos realizados por la estrategia, sin importar que hayan sido implementados con los mismos grupos. En la meta programada el 100% equivale a 100 atenciones. Teniendo en cuenta las estrategias del programa Nidos (circulación, fortalecimiento y encuentros artísticos), se formulan y modifican tres indicadores para la vigencia 2023 con el fin de medir las atenciones que dan cuenta a las acciones misionales. De acuerdo con las recomendaciones de la auditoría realizada por Control Interno, los indicadores no deben apuntar al cumplimiento de las metas del Programa NIDOS reportadas en el SPI-DNP.

ENVIADO POR:	VALIDADO POR:	APROBADO POR:	FINALIZADO POR:
JENNY ALEJANDRA BUITRAGO AREVALO	LAURA CATALINA POSADA MORALES	LEYLA CASTILLO BALLEEN	DIANA MARCELA DEL PILAR REYES TOLEDO
USUARIO REGISTRO INDICADOR DE GESTIÓN	VALIDADOR INDICADORES DE GESTIÓN	LIDER DE PROCESO	JEFE ÁREA PLANEACIÓN
2023-03-31 18:05:49	2023-03-31 18:48:26	2023-04-11 13:18:24	2023-04-13 10:47:00



ACTIVIDADES CLAVE

Nombre		Dependencia	
(GES-DES-00) Registro en la plataforma SIF de las atenciones realizadas por el equipo de artistas del programa mediante la estrategia de fortalecimiento en el período determinado		• 520 programa nidos	
	06. JUNIO	12. DICIEMBRE	Total
P	40,00	60,00	0
E	40,00		0

Nombre		Dependencia	
(GES-DES-00) Reporte y verificación mensual de los fortalecimientos registrados por el equipo de la estrategia de fortalecimiento		• 520 programa nidos	
	06. JUNIO	12. DICIEMBRE	Total
P	40,00	60,00	0
E	40,00		0

PROMEDIOS PONDERADOS

Mes	GES-DES-00		GES-DES-00		Totales	
	Programado	Ejecutado	Programado	Ejecutado	Programado	Ejecutado
06. JUNIO	25,00	25,00	25,00	25,00	50,00	50,00
12. DICIEMBRE	25,00	0,00	25,00	0,00	50,00	0,00
Total	50,00	25,00	50,00	25,00	100,00	50,00

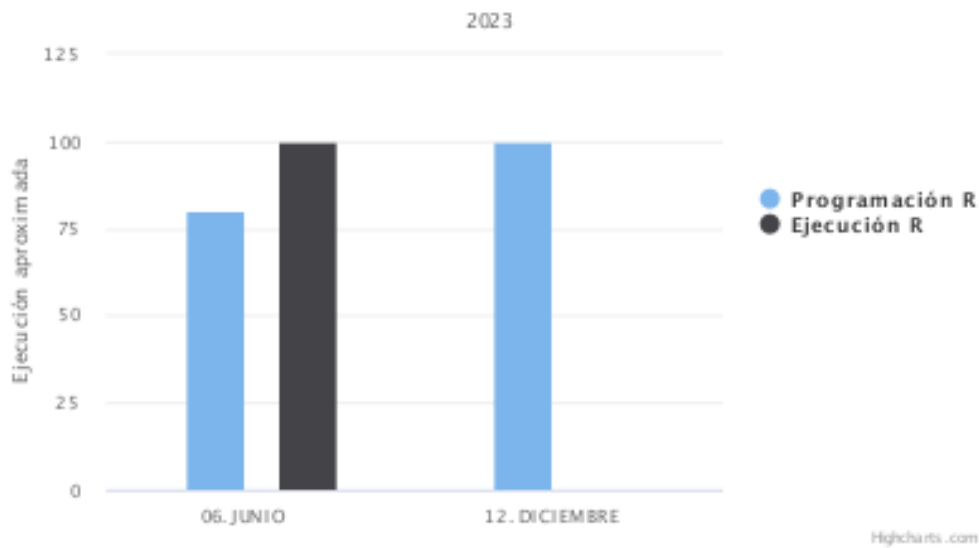


VARIABLES DEL INDICADOR

Número de atenciones realizadas mediante fortalecimientos artístico pedagógicos (A)	REGISTRO PERIÓDICO
Número de fortalecimientos artístico pedagógicos proyectados (B)	REGISTRO PERIÓDICO
Resultado (R)	RESULTADO

COMPORTAMIENTO DEL INDICADOR EN LA VIGENCIA

Atenciones mediante fortalecimientos artístico pedagógicos a agentes educativos y culturales relacionados con primera infancia por parte del programa Nidos.



Mes	Número de atenciones realizadas mediante fortalecimientos artístico pedagógicos	Número de fortalecimientos artístico pedagógicos proyectados	Resultado (R)	
	Valor	Valor	% Programado	% Ejecutado
06. JUNIO	41,00	41,00	80,00	100,00
12. DICIEMBRE			100,00	
Total	41,00	41,00	100,00	100,00

REPORTE CUALITATIVO ACUMULADO DEL INDICADOR

Mes	Logros y/o Beneficios	Retrasos y Soluciones	Justificación de Retroceso	Fuente de Verificación	Descripción General
-----	-----------------------	-----------------------	----------------------------	------------------------	---------------------



<p>06. JUNIO</p>	<p>"Como parte de las acciones del equipo de fortalecimiento para el presente año, hemos iniciado un ejercicio de revisión y ajuste de los módulos, en la intención de aportar al fortalecimiento de artistas, docentes, agentes educativos, agentes culturales y cuidadores desde la profundización de cada módulo: Cuerpo, Espacio, Materia, materiales y objetos, juego, tiempo, Memoria, pasando de un solo encuentro al desarrollo de tres o cuatro encuentros por módulo para establecer un proceso que aporte de manera más concreta a la transformación de las prácticas pedagógicas y de los imaginarios sobre la primera infancia a través de la vivencia de las artes. Así mismo hemos avanzado en la creación del Módulo de la P.A.P y políticas públicas en la intención de precisar el sentido del arte en la primera infancia y su impacto en el desarrollo integral y la garantía de los derechos culturales de la Primera Infancia en la ciudad. Para el mes de mayo se atendieron personas en escenarios como la FILBO, el Convenio Nidos-Sed y las Casas Refugio, en este último espacio la propuesta es que los módulos puedan aportar en el fortalecimiento del vinculo entre las madres, hijas e hijos. Se destaca como un aporte importante a esta meta, el ejercicio de articulación entre estrategias para la atención de comunidad en los Laboratorios Artísticos del programa."</p>	<p>A la fecha no se han presentado retrasos para el cumplimiento del indicador, de acuerdo a las proyecciones establecidas por el programa NIDOS.</p>	<p>No se presento retroceso en el cumplimiento y en el reporte del indicador.</p>	<p>Plataforma Pandora.</p>	<p>"El programa Nidos, arte en primera infancia del Instituto distrital de las artes del IDARTES, adelanta esta estrategia de cualificación y fortalecimiento técnico basado en los aprendizajes, hallazgos y descubrimientos que ha consolidado a lo largo de más de 8 años de atención en torno a las artes, la creación, los lenguajes, los ambientes enriquecidos y los derechos culturales de la primera infancia. Estos encuentros buscan generar un espacio para el reconocimiento de la capacidad creativa propia del ser humano. Además de ampliar las formas de acercamiento, vivencia y comprensión del arte y sus posibilidades como lenguaje en la primera infancia. Propiciar espacios de convergencia o divergencia de pensamientos que movilicen sus prácticas pedagógicas y/o artísticas hacia otros lugares y aportar a la garantía de los derechos culturales desde el fortalecimiento como escenario de construcción de conocimiento, en torno a los lenguajes artísticos en la primera infancia. Para este momento la ruta de articulación para el desarrollo de los encuentros consta de los siguientes momentos: 1. Solicitud de fortalecimiento por parte de la institución interesada 2.Contacto del apoyo de gestión de la estrategia para definir tiempos y módulos a trabajar 3. Inscripción a través de formulario de la plataforma SIF 4. Preparación de los módulos en su versión presencial 5. Realización del encuentro 6. Reporte de metas y entrega de las constancias de participación en los casos donde esto haga parte de los acuerdos. Es clave señalar que en este momento a través de la propuesta elaborada para el equipo de gestión territorial, nos encontramos avanzando en la atención a los grupos convocados desde este equipo en las diferentes localidades."</p>
------------------	--	---	---	----------------------------	--

Resultado – Resultados finales




ASOCIACIÓN

CLASIFICACIÓN	Gestión - Plan Estratégico	SUB CLASIFICACIÓN	Proceso
CATEGORÍA	Resultado	TIPO	Resultados finales
PROCESO AL QUE APORTA	Gestión de formación en las prácticas artísticas	ÁREAS	<ul style="list-style-type: none"> 500 subdirección de formación artística

IDENTIFICACIÓN

NOMBRE DEL INDICADOR	Permanencia de participantes en los procesos de formación programa CREA		
OBJETIVO DEL INDICADOR	Conocer el promedio de asistentes por cada uno de los talleres de Formación Artística, mediante el reporte de asistencias para las tres líneas del programa CREA con el fin de validar la participación en las diferentes áreas artísticas.		
CÓDIGO DEL INDICADOR	GES-RES-002420-23	MÉTODO DE RECOLECCIÓN	Estadísticas

CRITERIO DEL ANÁLISIS

TIPO DE CÁLCULO	Compuesto	FRECUENCIA DE MEDICIÓN	SEMESTRAL
META PROGRAMADA	25,00	TIPO DE ANUALIZACIÓN	Constante
RANGO DE GESTIÓN	Constante 0 -80 - 90		

No.	ALIAS	VARIABLES	DESCRIPCIÓN	TIPO	DETALLES
1	A	Número de asistencias de los participantes en cada grupo	Total de asistencias de los participantes, en los grupos inscritos de las tres líneas de atención (Converge, Impulso colectivo y Arte en la escuela).	Tipo: REGISTRO PERIÓDICO Orden: 1	Unidad de Medida: NÚMERO
2	B	Número de asistencias posibles de cada participante en el grupo	Asistencia total a los talleres posibles en los que los participantes estén inscritos dentro del Programa CREA.	Tipo: REGISTRO PERIÓDICO Orden: 2	Unidad de Medida: NÚMERO
3	R	Resultado	Total de asistencias por taller en todas las líneas de atención del Programa Crea	Tipo: RESULTADO	Unidad de Medida: NÚMERO

No.	FÓRMULA DEL INDICADOR	TIPO	UNIDAD DE MEDIDA FÓRMULA
1	$(A/B)*100$	PORCENTAJE Encabezado: R	NÚMERO

DESCRIPCIÓN DEL INDICADOR

LÍNEA BASE	20	FUENTE DE VERIFICACIÓN	PLATAFORMA SIF
ANÁLISIS DEL INDICADOR	Porcentaje de permanencia global de los beneficiarios del Programa a partir del número de asistencias de cada participante, sobre el número de asistencias máximo posible de cada uno de ellos, promediado por grupo, en Impulso Colectivo, Arte en la Escuela y Converge CREA. Durante la ejecución del Plan de Desarrollo Distrital "Un Nuevo Contrato Social y Ambiental para la Bogotá del Siglo XXI" (2020-2024)		
GLOSARIO DE TÉRMINOS	<p>ARTE EN LA ESCUELA: a través de la cual se atiende a niños, niñas y jóvenes de los colegios públicos de la ciudad, con programas de formación en artes en el ámbito de los currículos escolares en convenio con la Secretaría de Educación Distrital. IMPULSO COLECTIVO: en la cual se atiende a niños, niñas y jóvenes de las localidades, que asisten por su propia convicción y deseo. El propósito de esta línea es que los niños, niñas y jóvenes incorporen la práctica artística como una oportunidad de su proyecto de vida. CONVERGE CREA: con la cual se atiende a población de adultos en situaciones de vulnerabilidad o con énfasis poblacionales diferenciales y de género: grupos de mujeres, Grupos étnicos, personas en situación de discapacidad, adultos mayores, personas privadas de la libertad, habitantes de calle, personas LGBTI, entre otros. El propósito es impulsar la potencia del arte en los procesos de reparación simbólica, individual y colectiva.</p>		
OBSERVACIONES	- Línea Base: Se toma información del documento "Lista de chequeo metas SFA_2022" pestaña CREA para la línea base año 2022 - La información base para la medición del presente indicador, será tomada del Sistema Integrado de Formación - SIF		

ENVIADO POR:	VALIDADO POR:	APROBADO POR:	FINALIZADO POR:
--------------	---------------	---------------	-----------------



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO INSTITUCIONAL

Código: DEI-F-17

Fecha: 21/09/2022

HOJA DE VIDA DEL INDICADOR

Versión: 3

Página: 2 de 5

ANYELA VIVIANA GONZALEZ CHAVARRO USUARIO REGISTRO INDICADOR DE GESTIÓN 2023-03-31 14:18:41	LAURA CATALINA POSADA MORALES VALIDADOR INDICADORES DE GESTIÓN 2023-03-31 14:26:58	LEYLA CASTILLO BALLEEN LIDER DE PROCESO 2023-04-11 13:17:45	DIANA MARCELA DEL PILAR REYES TOLEDO JEFE ÁREA PLANEACIÓN 2023-04-13 10:34:08
--	--	---	--




ACTIVIDADES CLAVE

Nombre		Dependencia	
(01) Suscribir contratos y/o convenios que faciliten la participación		• 510 programa crea	
	06. JUNIO	12. DICIEMBRE	Total
P	80,00	20,00	0
E	90,00		0

Nombre		Dependencia	
(02) Generar actividades de visibilización para el reconocimiento del programa		• 510 programa crea	
	06. JUNIO	12. DICIEMBRE	Total
P	30,00	70,00	0
E	20,00		0

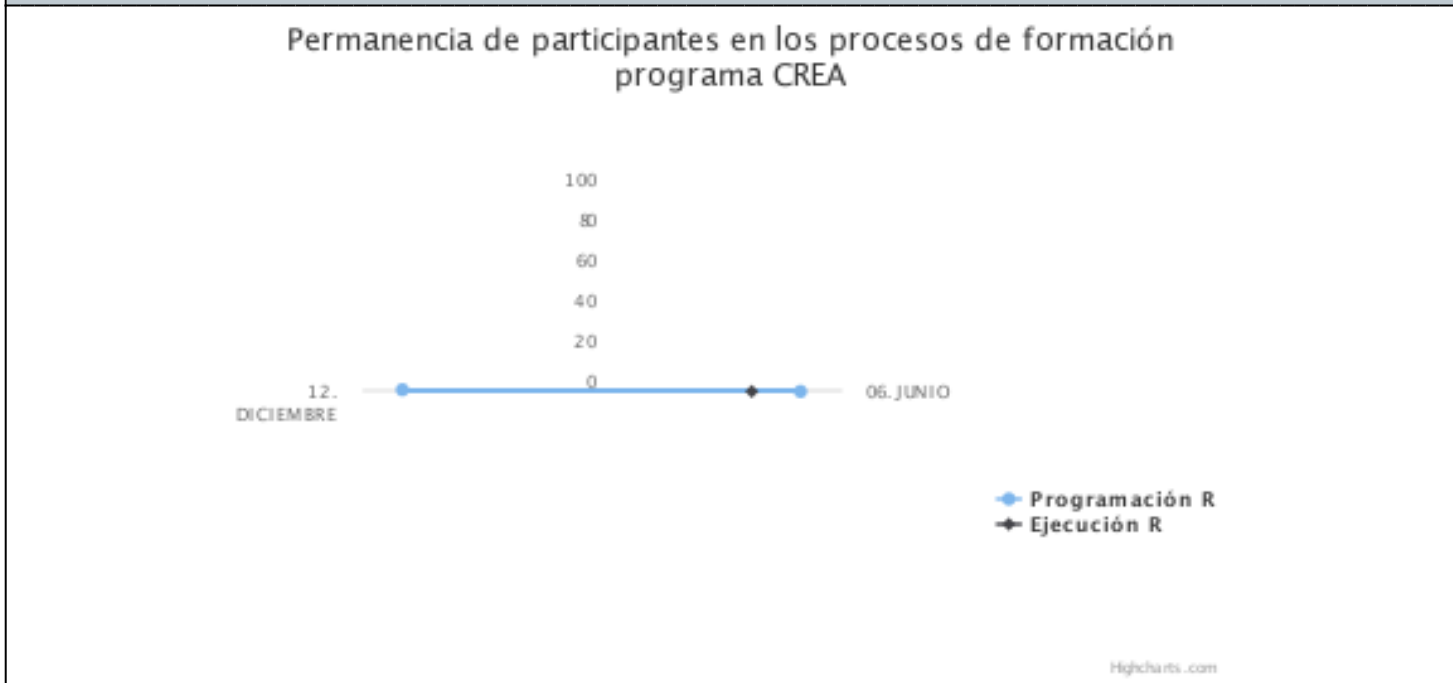
PROMEDIOS PONDERADOS

Mes	01		02		Totales	
	Programado	Ejecutado	Programado	Ejecutado	Programado	Ejecutado
06. JUNIO	40,00	45,00	15,00	10,00	55,00	55,00
12. DICIEMBRE	10,00	0,00	35,00	0,00	45,00	0,00
Total	50,00	45,00	50,00	10,00	100,00	55,00

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE <small>Instituto Distrital de las Artes</small>	DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO INSTITUCIONAL	Código: DEI-F-17
	SEGUIMIENTO DEL INDICADOR	Versión: 3
		Página: 4 de 5

VARIABLES DEL INDICADOR	
Número de asistencias de los participantes en cada grupo (A)	REGISTRO PERIÓDICO
Número de asistencias posibles de cada participante en el grupo (B)	REGISTRO PERIÓDICO
Resultado (R)	RESULTADO

COMPORTAMIENTO DEL INDICADOR EN LA VIGENCIA



Mes	Número de asistencias de los participantes en cada grupo	Número de asistencias posibles de cada participante en el grupo	Resultado (R)	
	Valor	Valor	% Programado	% Ejecutado
06. JUNIO	12,00	16,00	100,00	75,00
12. DICIEMBRE			100,00	
Total	12,00	16,00	100,00	75,00

REPORTE CUALITATIVO ACUMULADO DEL INDICADOR

Mes	Logros y/o Beneficios	Retrasos y Soluciones	Justificación de Retroceso	Fuente de Verificación	Descripción General
-----	-----------------------	-----------------------	----------------------------	------------------------	---------------------



<p>06 JUNIO</p>	<p>Al corte del primer semestre del año, la permanencia de los participantes alcanzó el 75,15% de asistencia del total de encuentros o talleres posibles por participante. La apropiación de las herramientas técnico expresivas de los lenguajes artísticos y el acceso real a los derechos culturales en lo referente a la formación artística en danza, música, teatro, artes plásticas, literatura, audiovisuales y artes electrónicas, ofertadas por el programa Crea requiere la asistencia permanente de los participantes a los talleres de formación de los diferentes cursos, talleres o trayectos de formación artística programados, pues de ello depende la calidad de los procesos.</p>	<p>No hubo retrasos en la meta de acuerdo con las proyecciones del Programa.</p>	<p>No hubo retrasos en la meta de acuerdo con las proyecciones del Programa.</p>	<p>Sistema Integrado de Formación Artística (SIF).</p>	<p>A través de sus tres líneas de atención Converge Crea, Impulso Colectivo y Arte en la Escuela, el programa lleva procesos de formación artística en siete lenguajes artísticos distintos: danza, música, artes plásticas, teatro, literatura, audiovisuales y artes electrónicas. La línea Arte en la escuela realiza procesos de formación en el ámbito de la educación pública en articulación con la Secretaría de Educación distrital y su estrategia de jornada única y jornada completa que permite el fortalecimiento de los procesos educativos para el logro de una formación integral de los niños y niñas de la ciudad. En esta línea de atención la articulación con la secretaría y cada uno de los colegios atendidos es de suma importancia. En lo que va corrido del año, por dificultades en el transporte suministrado por parte de la secretaría de educación, algunos colegios se han visto afectados en su operación, pues no cuentan con espacios adecuados para las prácticas artísticas, con lo cual se ha limitado el acceso en condiciones apropiadas a los niños y niñas beneficiados por la estrategia de jornada única y jornada completa. La línea de impulso colectivo se acerca las comunidades con procesos de formación que se realizan en los centros de formación crea y otros lugares de extensión que permite a niños niñas jóvenes y personas adultas de la ciudad acercarse a las prácticas artísticas y en algunos casos generar colectivos que fortalezcan el tejido comunitario desde la sensibilidad estética y la creatividad artística. Converge Crea atiende a personas en riesgo de vulneración de derechos y con enfoque diferencial. Es allí donde se impacta a comunidades como mujeres víctimas de violencia, niños y jóvenes en restitución de derechos, personas en condición de habitabilidad de calle, persona mayor, grupos étnicos y personas con discapacidad.</p>
-----------------	---	--	--	--	--