

## Plan de Desarrollo BOGOTÁ MEJOR PARA TODOS

## Plan de Acción 2016 - 2020 Componente de gestión e inversión por entidad con corte a 31/03/2019

## 222 - Instituto Distrital de las Artes

Pilar o Eje transversal / Programa / Proyecto estratégico / Metas de producto	2016			2017			2018			2019			2020			TOTAL																																														
	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%																																												
01 Pilar Igualdad de calidad de vida	\$31,128	\$29,947	96.21	\$57,452	\$56,800	98.86	\$50,773	\$50,520	99.50	\$52,868	\$28,576	54.05	\$58,632	\$0	0.00	\$250,854	\$165,843	66.11																																												
11 Mejores oportunidades para el desarrollo a través de la cultura, la recreación y el deporte	\$31,128	\$29,947	96.21	\$57,452	\$56,800	98.86	\$50,773	\$50,520	99.50	\$52,868	\$28,576	54.05	\$58,632	\$0	0.00	\$250,854	\$165,843	66.11																																												
124 Formación para la transformación del ser	\$21,658	\$20,781	95.95	\$42,450	\$41,856	98.60	\$35,669	\$35,430	99.50	\$37,801	\$25,598	67.72	\$42,000	\$0	0.00	\$179,579	\$123,664	68.86																																												
353 Realizar 634.250 atenciones a niños, niñas y adolescentes en el marco del programa Jornada Única y Tiempo Escolar durante el cuatrenio	\$17,255	\$16,758	97.12	\$35,133	\$34,585	98.44	\$28,188	\$27,954	99.17	\$29,579	\$18,376	62.13	\$34,000	\$0	0.00	\$144,155	\$97,674	67.76																																												
<b>Indicador(es)</b>																																																														
(S) 102 Número de atenciones a niños, niñas y adolescentes en el marco del programa jornada única y tiempo escolar Línea Base: 288397																																																														
<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Año</th> <th rowspan="2">Programación Inicial del PD</th> <th rowspan="2">Programación</th> <th rowspan="2">Ejecución Vigencia</th> <th colspan="2">Avance</th> </tr> <tr> <th>De la Vigencia</th> <th>Transcurrido PD</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>2016</td> <td>50,000.00</td> <td>50,000.00</td> <td>49,831.00</td> <td>99.66%</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2017</td> <td>50,000.00</td> <td>61,900.00</td> <td>66,074.00</td> <td>106.74%</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2018</td> <td>54,000.00</td> <td>52,900.00</td> <td>53,459.00</td> <td>101.06%</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2019</td> <td>59,000.00</td> <td>52,636.00</td> <td>12,634.00</td> <td>24.00%</td> <td>81.98%</td> </tr> <tr> <td>2020</td> <td>59,000.00</td> <td>50,000.00</td> <td>0.00</td> <td>0.00%</td> <td></td> </tr> <tr> <td>TOTAL</td> <td>272,000.00</td> <td>272,000.00</td> <td>181,998.00</td> <td>al Plan de Desarrollo</td> <td>66.91%</td> </tr> </tbody> </table>																			Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance		De la Vigencia	Transcurrido PD	2016	50,000.00	50,000.00	49,831.00	99.66%		2017	50,000.00	61,900.00	66,074.00	106.74%		2018	54,000.00	52,900.00	53,459.00	101.06%		2019	59,000.00	52,636.00	12,634.00	24.00%	81.98%	2020	59,000.00	50,000.00	0.00	0.00%		TOTAL	272,000.00	272,000.00	181,998.00	al Plan de Desarrollo	66.91%
Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance																																																										
				De la Vigencia	Transcurrido PD																																																									
2016	50,000.00	50,000.00	49,831.00	99.66%																																																										
2017	50,000.00	61,900.00	66,074.00	106.74%																																																										
2018	54,000.00	52,900.00	53,459.00	101.06%																																																										
2019	59,000.00	52,636.00	12,634.00	24.00%	81.98%																																																									
2020	59,000.00	50,000.00	0.00	0.00%																																																										
TOTAL	272,000.00	272,000.00	181,998.00	al Plan de Desarrollo	66.91%																																																									
Retrasos y soluciones: Para el primer trimestre de 2019 no se contó con la totalidad de la vinculación de organizaciones, toda vez se realizaron dos procesos de invitación; en el primero se celebraron 4 convenios de asociación entre el 25 y 27 de febrero, y en la segunda invitación se seleccionaron 4 nuevas organizaciones, que, a marzo de 2019, se encuentran en proceso de legalización.																																																														
Por otra parte, se han presentado retrasos en los insumos aportados por la Secretaría Distrital de Educación- SED, lo que conllevó una demora en el inicio de las atenciones, por ejemplo, al cierre del primer trimestre el área de bienestar de la SED no lograba la asignación de las rutas para la atención en los centros Crea. Otra dificultad se registró al cierre del mes de marzo aún no se contaba con las resoluciones de docentes enlace y acompañantes por parte de la SED, requisito que no permitió el inicio de la operación en la mayoría de los colegios.																																																														
Avances y Logros: Durante el primer trimestre 2019, se ha realizado la atención a 12.634 niñas, niños, adolescentes y jóvenes, mediante las líneas: A. Arte en la escuela: Para esta vigencia, se firmó convenio No. 862206 con SED el cual tiene como propósito la atención de 9.000, estudiantes. La atención de los grupos la realizarán las 7 áreas artísticas de Artes Electrónicas, Audiovisuales, Artes Plásticas, Música, Danza, Arte Dramático y Creación Literaria. Las fases para el desarrollo de esta línea son: 1. Acompañamiento a colegios. 2. Definición de Coberturas 2019. 3. Implementación de mejoras. 4. Procesos Formativos. 5. Seguimiento y acompañamiento (cobertura, calidad, permanencia, pertinencia y ocupación). Como resultado de las gestiones desarrolladas en el marco de la Línea de Arte en la Escuela, para el primer trimestre se adelantaron 922 talleres en los centros CREA y 764 talleres desarrollados en 17 colegios públicos distritales con una cobertura total 9.363 beneficiarios atendidos (se distribuyen en 4.373 en los Centros CREA y 4.990 en Colegios), Respecto a la atención por ciclos se evidencia que estuvo destinada a 64% para la Educación Básica Primaria y un 31% para la Educación Básica Secundaria, respecto a su distribución etaria corresponde el 99% a Infancia y adolescencia (9351) y 1% jóvenes (12). Del total de las niñas, niños, adolescentes y jóvenes beneficiarios, se atendieron 423 en condición de discapacidad, 334 personas víctimas de conflicto, 72 personas se identificaron dentro de un grupo étnico. Frente a la información referida al estrato, el 94 % de los beneficiarios se encuentra en los estratos (0-3). B. Línea de Emprende CREA: se inició el trabajo del año 2019 con la intención de realizar la transversalización de lineamientos fundamentales de la propuesta pedagógica de la línea. Como resultado de las gestiones desarrolladas en el marco de esta línea, para el primer trimestre de 2019, se adelantaron 2.412 talleres en los 20 centros CREA que contaron con 3.271 beneficiarios en los CREA, en lo que respecta a los grupos etarios, el 86.9% de los beneficiarios son de infancia y adolescencia (2842) y 9.2% Jóvenes (302); frente al grupo poblacional se evidenció que se identificaron 7 personas en condición de discapacidad y 2 LGBTI, Respecto a la información referida al estrato, el 49% de los beneficiarios se encuentra en los estratos (0-3). Para lograr una atención en las diferentes localidades, se adelantaron acciones conjuntas a fin de agrupar localidades que faciliten los diálogos y la operación de las dos líneas relacionadas (Arte en la Escuela y Emprende CREA). Para este fin, se acordó realizar la georreferenciación de la atención en la Ciudad en 5 zonas a saber: Zona 1: Localidades de Barrios Unidos, Suba, Usaquén Zona 2: Localidades de Fontibón y Engativá. Zona 3: Localidades de Bosa y Kennedy. Zona 4: Localidades de Ciudad Bolívar y Usme. Zona 5: Localidades de Rafael Uribe Uribe, Antonio Nariño, Mártires, Santa Fé.																																																														
<b>Proyecto(s) de inversión</b>																																																														
982 - Formación artística en la escuela y la ciudad																																																														
Meta(s) proyecto(s) de inversión asociada(s) a Metas de producto Plan de Desarrollo (**)																																																														
(S)1	Alcanzar 272,000 atenciones a niños, adolescentes, jóvenes, adultos y adultos mayores atendidos Que participan en procesos de formación artística.	Magnitud	50,000.00	49,831.00	99.66	61,900.00	66,074.00	106.74	52,900.00	53,459.00	101.06	52,636.00	12,634.00	24.00	50,000.00	0.00	0.00	272,000.00	181,998.00	66.91																																										
		Recursos	\$10,656	\$10,551	99.01	\$22,456	\$21,961	97.79	\$16,629	\$16,489	99.16	\$17,721	\$12,837	72.44	\$20,468	\$0	0.00	\$87,931	\$61,839	70.33																																										
(K)3	Contar 20 Centros Locales de Formación Artística en operación	Magnitud	20.00	20.00	100.00	20.00	18.00	90.00	20.00	20.00	100.00	20.00	20.00	100.00	20.00	0.00	0.00																																													
		Recursos	\$6,015	\$5,623	93.49	\$11,348	\$11,302	99.59	\$10,061	\$9,967	99.06	\$11,250	\$5,264	46.79	\$12,332	\$0	0.00	\$51,005	\$32,156	63.04																																										
(S)4	Realizar 17 Circuitos o muestras artísticas que evidencien el desarrollo artístico de los niños, niñas, adolescentes, jóvenes, adultos y adultos mayores que participan en procesos de formación artística	Magnitud	3.00	4.00	133.33	4.00	4.00	100.00	4.00	4.00	100.00	4.00	0.00	0.00	1.00	0.00	0.00	17.00	12.00	70.59																																										
		Recursos	\$584	\$584	100.00	\$1,329	\$1,322	99.53	\$1,498	\$1,498	100.00	\$608	\$275	45.23	\$1,200	\$0	0.00	\$5,219	\$3,679	70.50																																										
354	Realizar 81.000 atenciones a niños y niñas en el programa de Atención Integral a la Primera Infancia		\$3,919	\$3,538	90.27	\$6,691	\$6,643	99.30	\$6,706	\$6,704	99.97	\$7,443	\$6,605	88.73	\$8,000	\$0	0.00	\$32,758	\$23,489	71.71																																										
<b>Indicador(es)</b>																																																														

TIPO DE ANUALIZACIÓN PROGRAMADA POR LA ENTIDAD: (S) Suma (K) Constante (C) Creciente (D) Decreciente

VERSION PLAN DE ACCION: ULTIMA VERSION OFICIAL

(\*) Proyecto de inversión que aporta a Metas de producto Plan de Desarrollo de este Programa, pero el proyecto de inversión se encuentra clasificado en el Banco Distrital de Programas y Proyectos en otro Programa del Plan de Desarrollo.

(\*\*) NOTA: La programación y ejecución de magnitud de metas de proyecto de inversión incluye la vigencia actual y la vigencia anterior según desagregación efectuada por la entidad. Los recursos corresponden a la vigencia.

## Plan de Desarrollo BOGOTÁ MEJOR PARA TODOS

## Plan de Acción 2016 - 2020 Componente de gestión e inversión por entidad con corte a 31/03/2019

## 222 - Instituto Distrital de las Artes

Pilar o Eje transversal / Programa / Proyecto estratégico / Metas de producto	2016			2017			2018			2019			2020			TOTAL		
	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%									
01 Pilar Igualdad de calidad de vida	\$31,128	\$29,947	96.21	\$57,452	\$56,800	98.86	\$50,773	\$50,520	99.50	\$52,868	\$28,576	54.05	\$58,632	\$0	0.00	\$250,854	\$165,843	66.11

(C) 103 Número atenciones a niños y niñas atendidos en el programa de atención integral a la primera infancia

Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance		
				De la Vigencia	Transcurrido PD	
2016	68,500.00	48,000.00	47,009.00	97.94%		
2017	70,000.00	70,000.00	80,901.00	115.57%		
2018	71,000.00	83,500.00	83,903.00	100.48%		
2019	80,998.00	88,500.00	19,305.00	21.81%	21.81%	
2020	81,000.00	90,000.00	0.00	0.00%		
				al Plan de Desarrollo	21.45%	

Retrasos y soluciones: La atención en muchos de los territorios se inició de manera tardía en marzo debido a que la articulación con los diferentes sectores, se pudo realizar hasta finales de febrero, lo cual no afectó el avance de la meta. Por otro lado, aunque para el presente año se pretendía darle continuidad a la articulación con el programa ¿Creciendo en Familia¿ de SDIS, no fue posible definir un espacio de encuentro con su representante desde nivel central. Frente a esta situación, se generó la programación centrada en la articulación con la modalidad institucional con SDIS e ICBF, de manera que con ellos pudiera iniciarse la atención en marzo. Otro retraso se relaciona con demoras en la entrega de información por parte de algunas de las instituciones, para el desarrollo de esta labor y pocas claridades sobre este proceso por algunas instituciones a nivel local, así mismo, se solicitó a SDIS el acceso a los datos por medio de oficio y se mantuvo comunicación directa sobre el tema.

Avances y Logros: Durante el primer trimestre de 2019, ha realizado un total de 19.305 atenciones distribuidas en el desarrollo de experiencias artísticas a 18.252 a niños, niñas y gestantes (1.096 fueron atendidos en los laboratorios artísticos y 17.156 en otros espacios) y 1.053 a través de la estrategia de circulación. Frente a las atenciones en el marco de encuentros grupales y espacios adecuados, de los 18.252 beneficiarios, 53 fueron mujeres gestantes, 16.524 fueron niños y niñas de 0 a 3 años - 11 meses y 1.675 de 4 a 5 años - 11 meses. En lo que se refiere a la atención relacionada con grupos étnicos, 74 fueron niños, niñas y gestantes afrodescendientes, 126 pertenecientes a comunidades indígenas, 1 Raizal y 1 de población ROM. Así mismo, en lo correspondiente con sectores sociales y etarios, 19 pertenecen a comunidades rurales o campesinas, 134 a población con discapacidad y 163 víctimas del conflicto, entre las que está incluida la población atendida en el Centro Único de Recepción de Niños, Niñas y Adolescentes (CURNN) de la localidad de Los Mártires. En cuanto a la distribución territorial, las localidades que reportaron mayor número de niños, niñas y gestantes fueron: Kennedy (2559) y Ciudad Bolívar (2657).

La Subdirección de Formación a través de su Programa NIDOS, con el objetivo de llevar la oferta de Circulación del proyecto a las veinte (20) localidades, conformó cinco equipos de Artistas Comunitarios para el desarrollo de 5 propuestas de experiencias artísticas para desarrollar durante la vigencia. Frente a su cobertura territorial, se divide la atención en trece territorios que realiza el Programa Nidos: Chapinero-Usaquén, Santafé-Candelaria, San Cristóbal, Usme-Tunjuelito, Bosa, Kennedy, Fontibón, Engativá, Suba, Teusaquillo-Mártires-Barrios Unidos, Rafael Uribe Uribe-Puente Aranda-Antonio Nariño, Ciudad Bolívar y Sumapaz. Para el corte del primer trimestre del año 2019 se han desarrollado desde la estrategia de Circulación un total de (48) atenciones a 1.053 beneficiarios con experiencias artísticas en 10 de las 20 localidades de Bogotá: San Cristóbal, Usme, Bosa, Kennedy, Fontibón, Engativá, Suba, Barrios Unidos, Rafael Uribe Uribe y Ciudad Bolívar. La segmentación poblacional de los beneficiarios está distribuida así: 683 niños de 1 mes a 3 años, 362 niños de 3 a 5 años, 3 mujeres gestantes y 5 pertenecen a población con discapacidad.

Durante el mes de marzo del 2019, se realizó la apertura de once (11) laboratorios artísticos, ubicados en seis (6) de las veinte (20) localidades de la ciudad de Bogotá, los cuales reportaron para este mes, una atención de 1.096 niños y niñas de primera infancia: Dentro de las cuales se encuentran distribuidos así los laboratorios: El Sumergible y Vía Láctea (Bosa), Laberinto y En las Alturas (Engativá) Juego de Nichos, Mar de los Sentidos y Umbr (Kennedy), El Preguntario y El Parque (Santa Fe), Fractario (Suba) y OPTIKO (Usme). Reportan menor valor, correo Uriel Díaz 20190424.

## Proyecto(s) de inversión

## 993 - Experiencias artísticas para la primera infancia

Meta(s) proyecto(s) de inversión asociada(s) a Metas de producto Plan de Desarrollo (**)																				
(C)1	Lograr 56,500 atenciones a niños y niñas de primera infancia Que disfrutan de experiencias artísticas en diferentes espacios de la Ciudad (encuentros grupales y espacios adecuados)	Magnitud	33,000.00	32,348.00	98.02	38,000.00	39,779.00	104.68	51,000.00	51,316.00	100.62	55,500.00	18,252.00	32.89	56,500.00	0.00	0.00			
		Recursos	\$2,450	\$2,438	99.50	\$5,560	\$5,525	99.36	\$5,690	\$5,688	99.97	\$6,761	\$6,195	91.63	\$4,800	\$0	0.00	\$25,261	\$19,846	78.56
(C)2	Alcanzar 33,500 atenciones a niños y niñas En procesos de circulación y acceso a contenidos	Magnitud	15,000.00	14,661.00	97.74	32,000.00	41,122.00	128.51	32,500.00	32,587.00	100.27	33,000.00	1,053.00	3.19	33,500.00	0.00	0.00			
		Recursos	\$1,018	\$821	80.66	\$555	\$545	98.17	\$611	\$611	100.00	\$334	\$213	63.61	\$800	\$0	0.00	\$3,319	\$2,190	65.99
(C)4	Sostener y/o crear 20 espacios adecuados Para la atención de la primera infancia	Magnitud	13.00	14.00	107.69	17.00	17.00	100.00	18.00	19.00	105.56	19.00	11.00	57.89	20.00	0.00	0.00			
		Recursos	\$451	\$278	61.79	\$575	\$574	99.79	\$405	\$405	99.97	\$348	\$197	56.54	\$2,400	\$0	0.00	\$4,179	\$1,454	34.79

358 Realizar 20 procesos de investigación, sistematización y memoria	\$485	\$485	100.00	\$627	\$627	100.00	\$776	\$772	99.57	\$779	\$617	79.21	\$0	\$0	0.00	\$2,666	\$2,501	93.80
--	-------	-------	--------	-------	-------	--------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-----	-----	------	---------	---------	-------

## Indicador(es)

(S) 107 Número de procesos de investigación, sistematización y memoria realizados

Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance	
				De la Vigencia	Transcurrido PD
2016	2.00	2.00	0.40	20.00%	
2017	2.00	3.60	3.40	94.44%	
2018	2.00	2.20	2.15	97.73%	
2019	2.00	2.05	0.50	24.39%	80.63%
2020	0.00	0.00	0.00	0.00%	
TOTAL	8.00	8.00	6.45	al Plan de Desarrollo	80.63%

TIPO DE ANUALIZACIÓN PROGRAMADA POR LA ENTIDAD: (S) Suma (K) Constante (C) Creciente (D) Decreciente

VERSION PLAN DE ACCION: ULTIMA VERSION OFICIAL

(\*) Proyecto de inversión que aporta a Metas de producto Plan de Desarrollo de este Programa, pero el proyecto de inversión se encuentra clasificado en el Banco Distrital de Programas y Proyectos en otro Programa del Plan de Desarrollo.

(\*\*) NOTA: La programación y ejecución de magnitud de metas de proyecto de inversión incluye la vigencia actual y la vigencia anterior según desagregación efectuada por la entidad. Los recursos corresponden a la vigencia.

## Plan de Desarrollo BOGOTÁ MEJOR PARA TODOS

## Plan de Acción 2016 - 2020 Componente de gestión e inversión por entidad con corte a 31/03/2019

## 222 - Instituto Distrital de las Artes

Pilar o Eje transversal / Programa / Proyecto estratégico / Metas de producto	2016			2017			2018			2019			2020			TOTAL				
	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%		
01 Pilar Igualdad de calidad de vida	\$31,128	\$29,947	96.21	\$57,452	\$56,800	98.86	\$50,773	\$50,520	99.50	\$52,868	\$28,576	54.05	\$58,632	\$0	0.00	\$250,854	\$165,843	66.11		
<p>Retrasos y soluciones: Se continúa con el retraso en la ejecución del 100% de la publicación del 2018 del proyecto 993, dado que no ha sido aún posible porque hay una gran lista de espera de documentos para ser impresos; para evitar que esto vuelva a ocurrir se va a enviar el documento final para la publicación 2019 con una anticipación de tres meses en relación al año anterior.</p> <p>Avances y Logros: Estas publicaciones se abordan desde dos proyectos de inversión: 993 - Experiencias artísticas para la primera infancia y 982 - Formación artística en la escuela y la ciudad. Para el primer trimestre se alcanzó un porcentaje de avance consolidado del 0.5 distribuidos así: A. PROYECTO 982 (0.3): Para el 2019 se realizará la publicación de la investigación ¿Medición Longitudinal¿ del estudio realizado en el 2017 ¿Desarrollos e impactos de los centros de formación artística ¿ Estudio en el campo artístico, educativo y social¿, fue adjudicado a Deproyectos SAS, proceso que inició en enero de este año y a la fecha se encuentra en la segunda fase de ejecución cuenta con un avance del 0.3 en el cumplimiento de las actividades establecidas: a) Revisión documental b) Presentación Institucional, c) Consolidación de propuesta metodológica, d) Revisión y adaptación de instrumentos de investigación de estudio anterior. e) Creación de propuesta investigación línea de Laboratorio Crea. f) Análisis parcial de la poblacional actual y consolidación del universo de la muestra g) Aplicación parcial de instrumentos de investigación. B. PROYECTO 993 (0.2): La publicación impresa ¿Arte en primera infancia: sentidos y rumbos del quehacer artístico-pedagógico¿ del 2018, se encuentra en un 0.95 de ejecución: se terminó la etapa de diagramación y corrección de estilo; en este momento se encuentra en el último proceso de finalización de artes para envío a impresión en el mes de abril y poder hacer su lanzamiento público en julio 2019. Con esta publicación se beneficiarán 1.000 personas con interés en arte y primera infancia (que representa un avance del 0.05 respecto a lo reportado en la vigencia 2018). Respecto a la publicación del 2019 tendrá como tema global las incidencias del programa Nidos en los diferentes territorios de Bogotá desde un enfoque de experiencias significativas. Su estructura general es de tres partes: la primera es un capítulo de reflexiones y resultados creativos y territoriales de la circulación de obras artísticas para la primera infancia; la segunda parte es otro capítulo sobre los resultados de la investigación sobre el bienestar subjetivo en incidencias del proyecto en las familias; y la tercera parte se compone de un capítulo principal de meta-análisis de la incidencia de las experiencias artísticas en los territorios y una serie de capítulos más cortos sobre experiencias significativas en Ciudad Bolívar, Suba, Bosa, Usme y Tunjuelito. Para el primer trimestre, se encuentra en 0.15 de ejecución, dado que para las tres partes mencionadas se recogieron ya los insumos durante el primer trimestre y se hizo la estructura para cada una.</p>																				
<b>Proyecto(s) de inversión</b>																				
<b>982 - Formación artística en la escuela y la ciudad</b>																				
Meta(s) proyecto(s) de inversión asociada(s) a Metas de producto Plan de Desarrollo (**)																				
(S)2	Producir 4 Investigaciones Realizadas en torno a la formación artística en la Ciudad.	Magnitud	1.00	0.20	20.00	1.80	1.80	100.00	1.00	1.05	105.00	0.95	0.30	31.58	0.00	0.00	0.00	4.00	3.35	83.75
		Recursos	\$387	\$387	100.00	\$454	\$454	100.00	\$519	\$515	99.35	\$422	\$300	71.12	\$0	\$0	0.00	\$1,780	\$1,655	92.97
<b>993 - Experiencias artísticas para la primera infancia</b>																				
Meta(s) proyecto(s) de inversión asociada(s) a Metas de producto Plan de Desarrollo (**)																				
(S)3	Publicar y divulgar 4 documentos En torno a las artes para la primera infancia.	Magnitud	1.00	0.20	20.00	1.80	1.60	88.89	1.20	1.10	91.67	1.10	0.20	18.18	0.00	0.00	0.00	4.00	3.10	77.50
		Recursos	\$98	\$98	100.00	\$174	\$174	100.00	\$257	\$257	100.00	\$357	\$317	88.76	\$0	\$0	0.00	\$886	\$846	95.47
125	Plan Distrital de lectura y escritura		\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	99.50	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00
339	Aumentar en un 25% el número de libro disponibles en la red capital de bibliotecas públicas - Bibliored y otros espacios públicos de lectura		\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00
<b>Indicador(es)</b>																				
(S)	108 Número de nuevos libros disponibles en la red capital de bibliotecas públicas - Bibliored y otros espacios públicos de lectura <b>Línea Base:</b> 0																			
			Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance													
							De la Vigencia	Transcurrido PD												
			2016	12,452.00	12,452.00	13,253.00	106.43%													
			2017	12,452.00	12,452.00	14,716.00	118.18%													
			2018	12,452.00	12,452.00	16,090.00	129.22%													
			2019	12,452.00	12,452.00	0.00	0.00%	77.97%	✓											
			2020	12,452.00	5,749.00	0.00	0.00%													
			TOTAL	62,260.00	62,260.00	44,059.00	al Plan de Desarrollo	70.77%	✓											
Retrasos y soluciones: No se registran retrasos en la meta del proyecto.																				
Avances y Logros: Durante el primer trimestre del 2019, se han realizado 11 actividades de promoción de la lectura y beneficiando 190 personas, a través del programa Promoción de la Lectura y la Escritura y su proyecto Escrituras de Bogotá el cual se compone de 5 Talleres Distritales Ciudad de Bogotá, asociados a la Red Nacional de Talleres de Escritura ¿ Relata - del Ministerio de Cultura en (Cuento, Novela, Poesía, Crónica y Narrativa gráfica) y por los 20 talleres de la Red de Talleres Locales de Escritura (19 talleres en localidades y un taller en modalidad virtual), que buscan consolidar la oferta de formación literaria en escritura creativa dirigida a los ciudadanos. En el componente de talleres en el mes de febrero, se dio inicio a los Talleres Distritales Ciudad de Bogotá, el proceso de inscripción se realizó en enero. Las personas inscritas por taller fueron: taller Distrital de Novela (452), taller Distrital de Cuento (632), taller Distrital de Crónica (256), taller Distrital de Poesía (544) y taller Distrital de Narrativa Gráfica (211). Por otro lado, se encuentran los Encuentros Distritales de Escrituras Creativas los cuales son parte integral de los procesos de formación del programa Escrituras de Bogotá, el día 12 de marzo, se realizó el primer Encuentros Distrital de Escrituras Creativas: De la idea a la obra. Se registró una asistencia de 190 personas en este evento. Por su parte, Libro al Viento estructuró su plan editorial con 9 libros diferentes: I. 138 - Versiones de la Independencia. I.139 - Cuentos míticos del sol, la aurora y la noche de Teófilo Braga. II.140 ¿ Fábulas de Tamalameque de Manuel Zapata Olivella. Colección inicial, III.141 ¿ Cancionero Rock al parque. Para conmemorar los 25 años de Rock al Parque, Colección lateral, IV.142- Bogotá Contada 6. Colección capital, V.143 ¿ Narizinho Arrebitado de Monteiro Lobato. Colección inicial, VI.144 ¿ Novela de ajedrez de Stefan Zweig. Colección universal, VII.145 ¿ Relatos de fantasmas de Edith Warthon. Colección universal y VIII.146 ¿ Poesía Homoafectiva. Colección universal; en marzo se logró la digitalización de 4 nuevos títulos, pertenecientes al Plan editorial 2018: 134 ¿ La dicha de la palabra dicha, 135 ¿ El Horla, 136 ¿ Hip, hipopótamo vagabundo, y 137 ¿ Shakespeare: una indagación sobre el poder. Entre febrero y marzo se descargaron 10.612 libros de las tiendas digitales eBooks y Google Play. En enero no se reportaron descargas debido a el nuevo contratista estaba en el proceso de carga de epub a las plataformas. En el componente de promoción de la lectura, se realizó el proceso de contratación para la ejecución de las actividades de promoción de lectura del programa Libro al Viento. Se suscribió contrato N.º 1108-2019 con Fundalectura. Las actividades de promoción de lectura se iniciaron en el marco del Picnic Literario del jardín Botánico que se llevó a cabo el domingo 31 de marzo de este año.																				
126	Política de emprendimiento e industrias culturales y creativas		\$2,106	\$1,897	90.06	\$2,172	\$2,172	100.00	\$1,573	\$1,573	99.50	\$1,800	\$483	26.86	\$3,500	\$0	0.00	\$11,151	\$6,125	54.93
360	Fortalecer 4 iniciativas de clúster y valor compartido		\$2,106	\$1,897	90.06	\$2,172	\$2,172	100.00	\$1,573	\$1,573	100.00	\$1,800	\$483	26.86	\$3,500	\$0	0.00	\$11,151	\$6,125	54.93
<b>Indicador(es)</b>																				

TIPO DE ANUALIZACIÓN PROGRAMADA POR LA ENTIDAD: (S) Suma (K) Constante (C) Creciente (D) Decreciente

VERSION PLAN DE ACCION: ULTIMA VERSION OFICIAL

(\*) Proyecto de inversión que aporta a Metas de producto Plan de Desarrollo de este Programa, pero el proyecto de inversión se encuentra clasificado en el Banco Distrital de Programas y Proyectos en otro Programa del Plan de Desarrollo.

(\*\*) NOTA: La programación y ejecución de magnitud de metas de proyecto de inversión incluye la vigencia actual y la vigencia anterior según desagregación efectuada por la entidad. Los recursos corresponden a la vigencia.

Plan de Desarrollo BOGOTÁ MEJOR PARA TODOS

Plan de Acción 2016 - 2020 Componente de gestión e inversión por entidad con corte a 31/03/2019

222 - Instituto Distrital de las Artes

Pilar o Eje transversal / Programa / Proyecto estratégico / Metas de producto	2016			2017			2018			2019			2020			TOTAL		
	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%									
01 Pilar Igualdad de calidad de vida	\$31,128	\$29,947	96.21	\$57,452	\$56,800	98.86	\$50,773	\$50,520	99.50	\$52,868	\$28,576	54.05	\$58,632	\$0	0.00	\$250,854	\$165,843	66.11

(S) 117 Número de iniciativas de clúster fortalecidas

Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance	
				De la Vigencia	Transcurrido PD
2016	0.00	0.00	0.00	0.00%	
2017	1.00	1.00	1.00	100.00%	
2018	1.00	1.00	1.00	100.00%	
2019	1.00	1.00	0.00	0.00%	66.67% ▲
2020	0.00	0.00	0.00	0.00%	
TOTAL	3.00	3.00	2.00	al Plan de Desarrollo	66.67% ▲

Retrasos y soluciones: Para el primer trimestre de 2019, no se reportan retrasos para el cumplimiento de la meta.

Avances y Logros: Durante el primer trimestre de 2019, el Instituto Distrital de las Artes en cumplimiento de la meta de Fortalecer 1 iniciativa de Clusters valor compartido, desarrollará dos iniciativas a saber Bronx Distrito Creativo y programa DC en Vivo, las cuales se encuentran en fase de planeación.

1. Bronx Distrito Creativo, se continúa participando en las mesas de planeación del proyecto del Bronx Distrito Creativo junto con las diferentes entidades del distrito como son la FUGA, SCRD, Secretaría de Desarrollo Económico, ERU y Secretaría de Educación. Este año el foco será fortalecer la comunidad de emprendedores interesados en ser inquilinos del futuro Bronx Distrito Creativo, los cuales fueron identificados por la FUGA a finales del 2018, a través de una invitación abierta. Como parte de este proceso de fortalecimiento, el Idartes y la FUGA realizarán la segunda versión de ¿La Creación del Bronx Distrito Creativo, un evento que tendrá como objetivo generar un espacio para conectar a la comunidad de futuros inquilinos del Bronx, desarrollando un sentido de identidad como pioneros para que se apropien del proyecto. El evento será un encuentro de un día en el Bronx, para trescientas (300) personas, garantizando los facilitadores y logística, para así, fomentar la creatividad e intelecto de los participantes para que desarrollen un marco de trabajo que impulse la creación y fortalecimiento de una comunidad: la Comunidad de Emprendedores del Bronx Distrito Creativo. El evento está planeado para el 27 de abril.

2. Programa DC en Vivo DC en Vivo es una iniciativa cuyo objetivo es fortalecer, dinamizar y articular la escena de música en vivo de Bogotá, centrándose específicamente en los Escenarios de Música en Vivo - EMV como agentes clave para la circulación de los proyectos musicales locales y la relación con los públicos. A través de una agenda constante de actividades para promover las relaciones entre los agentes del sector, espacios para la generación de oportunidades de negocio y el fomento a los proyectos de circulación de artistas en los EMV, DC en Vivo le apuesta a la consolidación de un circuito que permita seguir posicionando a Bogotá como una Ciudad Creativa de la Música de la Unesco. De igual manera, el programa ofrece oportunidades para el desarrollo de conocimientos y competencias necesarios para el sector de la música, y además promueve alianzas estratégicas para fomentar el consumo de música en vivo en Bogotá. Para 2019 se planea realizar las siguientes actividades: foro, rueda de negocios, showcases, 4 encuentros y beca con 5 estímulos. Para llevar a cabo esto, se adelantó la contratación para la realización de todas las actividades del programa.

Proyecto(s) de inversión

985 - Emprendimiento artístico y empleo del artista

Meta(s) proyecto(s) de inversión asociada(s) a Metas de producto Plan de Desarrollo (\*\*)

Meta	Magnitud	2016	2017	2018	2019	2020	TOTAL
(S)1 Alcanzar 40 Acciones de formación emprendimiento y la empleabilidad del sector de las artes y oficios afines	Magnitud	5.00	5.00	100.00	10.00	11.00	110.00
	Recursos	\$1,116	\$1,107	99.16	\$460	\$460	100.00
(S)2 Realizar 37 Acciones de participación y articulación En/con redes, mercados, plataformas, bolsas de empleo, directorios y espacios de circulación.	Magnitud	5.00	6.00	120.00	9.00	9.00	100.00
	Recursos	\$990	\$790	79.80	\$832	\$832	100.00
(S)3 Fortalecer 6 Iniciativas de territorios culturales, clústers o circuitos artísticos	Magnitud	0.00	0.00	0.00	2.00	2.00	100.00
	Recursos	\$0	\$0	0.00	\$451	\$451	100.00
(S)4 Generar 5 Estudios, investigaciones o sistematización de experiencias Relacionadas con las cadenas de valor de las industrias culturales y creativas	Magnitud	0.00	0.00	0.00	1.00	2.00	200.00
	Recursos	\$0	\$0	0.00	\$429	\$429	100.00

127 Programa de estímulos	\$7,364	\$7,270	98.73	\$12,830	\$12,773	99.55	\$13,531	\$13,517	99.50	\$13,267	\$2,495	18.80	\$13,132	\$0	0.00	\$60,124	\$36,055	59.97
347 Aumentar a 3.143 el número de estímulos entregados a agentes del sector	\$3,502	\$3,408	97.32	\$4,729	\$4,672	98.78	\$6,302	\$6,289	99.79	\$5,917	\$955	16.14	\$4,972	\$0	0.00	\$25,423	\$15,324	60.28

Indicador(es)

(S) 120 Número estímulos otorgados a agentes del sector Línea Base: 976

Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance	
				De la Vigencia	Transcurrido PD
2016	570.00	465.00	473.00	101.72%	
2017	540.00	540.00	730.00	135.19%	
2018	540.00	730.00	999.00	136.85%	
2019	430.00	980.00	6.00	0.61%	69.39% ▲
2020	70.00	65.00	0.00	0.00%	
TOTAL	2,150.00	3,247.00	2,208.00	al Plan de Desarrollo	68.00% ▲

Retrasos y soluciones: Se identificaron varios inconvenientes, en particular los asociados a los retrasos en la generación de los CDP que amparaban cada una de las convocatorias. Si bien no afectó el lanzamiento del Programa Distrital de Estímulos, evidenció algunas fallas vinculadas al hecho de no tener en cuenta los tiempos asociados a la expedición de estos documentos. Finalmente, en la plataforma de inscripción en línea se han incorporado nuevas funcionalidades que coadyuvan a la optimización de las búsquedas y filtros específicos para reducir la posibilidad de que esta situación se presente.

Avances y Logros: Para el primer trimestre de 2019, la Subdirección de las Artes desde el Área de Convocatorias, realizó la revisión de los resultados obtenidos en el desarrollo del Portafolio Distrital de Estímulos 2018 como insumo para la planeación a 2019. Así mismo, elaboró una propuesta para la estrategia de comunicaciones del Programa Distrital de Estímulos ¿ PDE 2019, que se desarrolló en dos sentidos: 1. Realización de las jornadas informativas: que contó con la participación de 929 personas en el desarrollo de las jornadas informativas, aumentando el doble respecto al primer trimestre del 2018 (con 436

TIPO DE ANUALIZACION PROGRAMADA POR LA ENTIDAD: (S) Suma (K) Constante (C) Creciente (D) Decreciente

VERSION PLAN DE ACCION: ULTIMA VERSION OFICIAL

(\*) Proyecto de inversión que aporta a Metas de producto Plan de Desarrollo de este Programa, pero el proyecto de inversión se encuentra clasificado en el Banco Distrital de Programas y Proyectos en otro Programa del Plan de Desarrollo.

(\*\*) NOTA: La programación y ejecución de magnitud de metas de proyecto de inversión incluye la vigencia actual y la vigencia anterior según desagregación efectuada por la entidad. Los recursos corresponden a la vigencia.

**Plan de Desarrollo BOGOTÁ MEJOR PARA TODOS**

**Plan de Acción 2016 - 2020 Componente de gestión e inversión por entidad con corte a 31/03/2019**

**222 - Instituto Distrital de las Artes**

Pilar o Eje transversal / Programa / Proyecto estratégico / Metas de producto	2016			2017			2018			2019			2020			TOTAL		
	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%									
01 Pilar Igualdad de calidad de vida	\$31,128	\$29,947	96.21	\$57,452	\$56,800	98.86	\$50,773	\$50,520	99.50	\$52,868	\$28,576	54.05	\$58,632	\$0	0.00	\$250,854	\$165,843	66.11

asistentes), este resultado, obedece a la estrategia de difusión y a la gestión realizada del área por ampliar el número de intervenciones y al fortalecimiento de la agenda temática de las socializaciones. 2. Interacción en Redes Sociales: Aparte de la publicación en la página web del Idartes y la SCRDI, se realizaron 10 sesiones de Facebook Live para las áreas de Música, Arte Dramático, Artes Plásticas, Arte, Ciencia y Tecnología, Literatura, Danza, Arte para la transformación social, Emprendimiento, entre otras. Se destaca que el alcance de la primera transmisión que llegó a más de 28.000 personas y cerca de 250 personas conectadas simultáneamente, con un total de reproducciones de 15.000.

Para el 2019 a través del Programa Distrital de Estímulos - PDE, se ofertarán 126 Convocatorias, distribuidas así: 35 se concentran en Interdisciplinar y Transdisciplinar, 14 Arte dramático, 18 Artes plásticas y Visuales, 16 Artes audiovisuales, 11 Danza, 10 Literatura y 22 Música.

En lo corrido del primer trimestre del 2019, se registraron 858 personas inscritas en las convocatorias del portafolio distrital de estímulos del Idartes, correspondiente a las convocatorias que cerraron en este período, aumentando 2.5 veces respecto al primer trimestre del 2018 (con 338 inscritos). Respecto a la revisión, se realizó la verificación de 167 propuestas, de las cuales fueron habilitadas 114 propuestas para las áreas de Arte Dramático, Artes Plásticas y Visuales, Interdisciplinar/transdisciplinar y música.

Por su parte, en lo acumulado del primer trimestre, el Idartes entregó 3 estímulos a los participantes ganadores del Portafolio Distrital de Estímulos. El total de recursos entregados fue de \$45.000.000, correspondientes a la Beca de circulación para la conmemoración del día mundial del teatro del área artística Arte Dramático.

Respecto al desarrollo del Banco de Jurados para el PDE 2019, El Área de Convocatorias realizó el apoyo al proceso de evaluación y deliberación de las propuestas del PDE por medio del aplicativo de Jurados del SISCREID; también, verifiqué las actas y las observaciones; Para primer trimestre del 2019, se designaron 3 jurados para un total de recursos entregados de \$7.800.000, correspondientes a la Beca de circulación para la conmemoración del día mundial del teatro del área artística Arte Dramático.

**Proyecto(s) de inversión**

1000 - Fomento a las prácticas artísticas en todas sus dimensiones																				
Meta(s) proyecto(s) de inversión asociada(s) a Metas de producto Plan de Desarrollo (**)																				
(S)1	Apoyar e impulsar 3,247 Iniciativas Artísticas a través de estímulos.	Magnitud	465.00	473.00	101.72	540.00	730.00	135.19	730.00	999.00	136.85	980.00	6.00	0.61	65.00	0.00	0.00	3,247.00	2,208.00	68.00
		Recursos	\$3,409	\$3,328	97.65	\$4,186	\$4,138	98.85	\$5,573	\$5,568	99.90	\$4,973	\$236	4.74	\$4,362	\$0	0.00	\$22,502	\$13,270	58.97
(K)6	Implementary Mantener 1 Ruta De seguimiento y evaluación a las iniciativas apoyadas	Magnitud	1.00	0.20	20.00	1.00	1.00	100.00	1.00	1.00	100.00	1.00	1.00	100.00	1.00	0.00	0.00			
		Recursos	\$93	\$80	85.59	\$543	\$534	98.26	\$729	\$721	98.90	\$945	\$720	76.16	\$610	\$0	0.00	\$2,921	\$2,055	70.34

351 Aumentar a 400 los proyectos de organizaciones culturales, recreativas y deportivas apoyados	\$3,862	\$3,862	100.00	\$8,101	\$8,101	100.00	\$7,228	\$7,228	100.00	\$7,350	\$1,539	20.94	\$8,160	\$0	0.00	\$34,701	\$20,730	59.74
--	---------	---------	--------	---------	---------	--------	---------	---------	--------	---------	---------	-------	---------	-----	------	----------	----------	-------

**Indicador(es)**

(S) 121 Número de proyectos de organizaciones culturales, recreativas y deportivas apoyados Línea Base: 309

Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance	
				De la Vigencia	Transcurrido PD
2016	60.00	45.00	45.00	100.00%	
2017	65.00	65.00	86.00	132.31%	
2018	70.00	60.00	74.00	123.33%	
2019	75.00	60.00	2.00	3.33%	78.11%
2020	16.00	21.00	0.00	0.00%	
TOTAL	286.00	286.00	207.00	al Plan de Desarrollo	72.38%

Retrasos y soluciones: Para el primer trimestre de 2019, no se reportan retrasos para el cumplimiento de la meta.

Avances y Logros: El Programa Distrital de Apoyos Concertados ¿ PDAC tiene como objetivo fortalecer procesos y proyectos del arte, la cultura y el patrimonio mediante convocatorias públicas en las que participan entidades sin ánimo de lucro de reconocida idoneidad y trayectoria, este programa Bajo tres modalidades de ejecución se gestionan los apoyos a organizaciones, mediante Convocatoria abierta, Convocatoria cerrada y Programa Salas Concertadas. En el marco de la Convocatoria abierta, se apoyan propuestas que deben originarse por organizaciones del sector y ser de interés público con o sin trayectoria en la vida cultural de la ciudad; a través de la Convocatoria cerrada se apoyan eventos culturales de orden metropolitano y alianzas estratégicas, en particular aquellos que cuenta con declaratoria de actividad de interés cultural por el Concejo de Bogotá. Por último, el Programa Salas Concertadas que obediendo a las directrices de la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte y a lo dispuesto en el Decreto 092 de 2017, los recursos asignados, se gestionarán mediante convocatoria pública específica para el sector de arte dramático de la ciudad. Para el primer trimestre tiene programada una inversión de \$ 7.286.821.200, de los cuales \$3.182.899.586 corresponde a la convocatoria cerrada, \$2.122.921.614 corresponde a la convocatoria abierta y \$1.981.000.000 referidos al Programa Distrital de Salas Concertadas. Al finalizar el primer trimestre, se encuentra en ejecución \$1.476.559.398 millones. En el marco de la modalidad de convocatoria cerrada, se ha gestionado 2 apoyos metropolitanos con la Cámara Colombiana del Libro por \$660.000.000 (en el marco de la FILBO y la celebración del Bicentenario) y Museo de Arte Moderno de Bogotá ¿ MAMBO \$ 513.701.398. Frente a la convocatoria abierta se espera apoyar a 34 iniciativas durante la vigencia. Respecto al Programa de Salas Concertadas, cerró el día 25 de febrero con un total de 38 propuestas inscritas. En la primera etapa de revisión documental, se encuentra en estado de subsanación 33 propuestas. El número final de ESAL se conocerá luego de conocerse el fallo de los jurados

**Proyecto(s) de inversión**

1000 - Fomento a las prácticas artísticas en todas sus dimensiones																				
Meta(s) proyecto(s) de inversión asociada(s) a Metas de producto Plan de Desarrollo (**)																				
(K)2	Incrementar .05 Presupuesto anual Asignado al programa Salas Concertadas	Magnitud	0.05	0.05	100.00	0.05	0.05	100.00	0.05	0.05	100.00	0.05	0.05	100.00	0.05	0.00	0.00			
		Recursos	\$1,713	\$1,713	100.00	\$1,776	\$1,776	100.00	\$1,888	\$1,888	100.00	\$1,981	\$203	10.26	\$1,990	\$0	0.00	\$9,348	\$5,580	59.69

TIPO DE ANUALIZACION PROGRAMADA POR LA ENTIDAD: (S) Suma (K) Constante (C) Creciente (D) Decreciente

VERSION PLAN DE ACCION: ULTIMA VERSION OFICIAL

(\*) Proyecto de inversión que aporta a Metas de producto Plan de Desarrollo de este Programa, pero el proyecto de inversión se encuentra clasificado en el Banco Distrital de Programas y Proyectos en otro Programa del Plan de Desarrollo.

(\*\*) NOTA: La programación y ejecución de magnitud de metas de proyecto de inversión incluye la vigencia actual y la vigencia anterior según desagregación efectuada por la entidad. Los recursos corresponden a la vigencia.

## Plan de Desarrollo BOGOTÁ MEJOR PARA TODOS

## Plan de Acción 2016 - 2020 Componente de gestión e inversión por entidad con corte a 31/03/2019

## 222 - Instituto Distrital de las Artes

Pilar o Eje transversal / Programa / Proyecto estratégico / Metas de producto	2016			2017			2018			2019			2020			TOTAL		
	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%
01 Pilar Igualdad de calidad de vida	\$31,128	\$29,947	96.21	\$57,452	\$56,800	98.86	\$50,773	\$50,520	99.50	\$52,868	\$28,576	54.05	\$58,632	\$0	0.00	\$250,854	\$165,843	66.11
(S)3 Otorgar 286 Apoyos a organizaciones A través de mecanismos de fomento: apoyos concertados, apoyos metropolitanos y alianzas sectoriales.	Magnitud 45.00	45.00	100.00	65.00	86.00	132.31	60.00	74.00	123.33	60.00	2.00	3.33	21.00	0.00	0.00	286.00	207.00	72.38
	Recursos \$2,149	\$2,149	100.00	\$6,325	\$6,325	100.00	\$5,341	\$5,341	100.00	\$5,306	\$1,273	24.00	\$6,170	\$0	0.00	\$25,290	\$15,087	59.66
(S)7 Pagar 100 % compromisos de vigencias anteriores fenecidas	Magnitud 0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	100.00	100.00	100.00	0.00	0.00	0.00	100.00	100.00	100.00
	Recursos \$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$63	\$63	100.00	\$0	\$0	0.00	\$63	\$63	100.00
02 Pilar Democracia urbana	\$29,441	\$24,459	83.08	\$21,699	\$20,720	95.49	\$36,847	\$33,926	92.07	\$31,148	\$10,176	32.67	\$25,980	\$0	0.00	\$145,116	\$89,280	61.52
17 Espacio público, derecho de todos	\$29,441	\$24,459	83.08	\$21,699	\$20,720	95.49	\$36,847	\$33,926	92.07	\$31,148	\$10,176	32.67	\$25,980	\$0	0.00	\$145,116	\$89,280	61.52
139 Gestión de infraestructura cultural y deportiva nueva, rehabilitada y recuperada	\$29,441	\$24,459	83.08	\$21,699	\$20,720	95.49	\$36,847	\$33,926	92.07	\$31,148	\$10,176	32.67	\$25,980	\$0	0.00	\$145,116	\$89,280	61.52
365 Gestionar la construcción de 5 equipamientos culturales, recreativos y deportivos	\$10,342	\$10,342	100.00	\$1,077	\$1,077	100.00	\$11,491	\$10,845	94.38	\$3,219	\$521	16.18	\$0	\$0	0.00	\$26,129	\$22,785	87.20

## Indicador(es)

(S) 162 Número de equipamientos culturales, recreativos y deportivos gestionados

Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance	
				De la Vigencia	Transcurrido PD
2016	0.00	0.12	0.12	100.00%	
2017	0.00	1.07	1.16	108.41%	
2018	1.00	0.42	0.55	130.95%	
2019	0.00	0.17	0.04	23.53%	93.50% ★
2020	0.00	0.00	0.00	0.00%	
TOTAL	1.00	2.00	1.87	al Plan de Desarrollo	93.50% ★

Retrasos y soluciones: Nueva Cinemateca: No informa. Galería Santa Fe: Si bien estaba prevista la entrega del inmueble para el 15 de diciembre de 2018, el 27 de noviembre Codensa realizó la previsita en la que determinó necesario hacer algunos ajustes a la factibilidad emitida en 2014, para proceder a la energización. Este trámite, a cargo de IDPC (socio constructor) e IPES (administrador del inmueble), se está adelantando desde la fecha de la previsita y se espera que dure un máximo de 100 días entre la solicitud y la energización misma. Por lo anterior, el IDPC suspendió el 13 de diciembre de 2018 los contratos de obra e interventoría 411 y 416/17 por un periodo de 100 días. Se adelantó el trámite de un cuarto convenio interadministrativo con IPES, el 232 de 2019, firmado el 8 de marzo y con acta de inicio del 18 de marzo. Por ser la fecha de inicio del convenio posterior a la fecha de reinicio de los contratos de obra e interventoría, el IDPC prorrogó la suspensión de estos contratos por otros 100 días

Avances y Logros: Nueva Cinemateca. El frente de construcción lleva una ejecución de 100%. Concluyó la instalación de acabados en paredes y pisos de las salas de cine, instalaciones de todos los sistemas básicos y especiales del edificio, y la pintura en baños, instalación de divisiones, y aparatos sanitarios. Finalizó la instalación de lámparas, luminarias, cámaras de seguridad, puertas, rejas, pasamanos, barandas, cielos falsos fijos y registrables, los acabados en madera, las terrazas, cubiertas y la instalación de pisos. Se realizaron pruebas de ascensores y puesta en funcionamiento. Modelo de gestión, se avanza en la estructuración del modelo negocio y gestión, y en la consolidación de alianzas para gestionar los alquileres de sus espacios comerciales. Plan de usos, se estructuró el organigrama y se avanza en la estructuración de los proyectos y actividades que se desarrollarán en la nueva Cinemateca y en la consolidación del modelo de operación. Etapa de dotación, se realizó la instalación del cableado de infraestructura audiovisual y de las estructuras de soporte para pantalla y sonido de las salas de cine 2,3y4, la objetoteca, mediateca, salones y talleres. Se instaló la silletería de salas No.1,2y4. Entrega de 252 equipos y elementos de la dotación tecnológica especializada. El proyecto para la compra de la silletería de la sala 3 fue aprobado por el comité de la LEP y se suscribió el CI con la SCRD, los pliegos definitivos se publicarán en abril Secop. Se adjudicaron los 5 lotes del proceso que adelantó la ERU con cargo a los recursos de la Alta consejería Tic que hacen parte del Convenio 295-2014. La fase alcanzó 63% avance.

Galería Santa Fe. La Galería tiene un área aproximada de 1.200 m2 de los cuales cerca de 760 mt2 están dispuestos para el ejercicio expositivo y los demás en áreas administrativa, depósito, máquinas, cargue y descargue. La etapa I finalizó en 2017, la galería está construida civilmente, fachada, muros internos y pisos terminados. La etapa II -adecuación- cubre los ítems: estructuras metálicas, mampostería, instalaciones hidrosanitarias, eléctricas, pañetes, alistados y acabados de piso, carpintería metálica, enchapes y recubrimientos, cielos rasos, divisiones y fachadas, pintura, cerraduras, y aseo y limpieza, para su ejecución se suscribió el CI No. 1048/2017 con el IDPC por \$1.364.342.153. Mediante proceso licitatorio y concurso de méritos, adjudicó en diciembre/17, cto de obra al Consorcio MO Concordia e interventoría a NVP, contratos que iniciaron el 01/02/18. La etapa presenta un avance de 85,97%. En cuanto a la dotación, se fabricó e instaló el mobiliario para el área activa y la estantería para el Centro de documentación de la Galería, compra de las herramientas de mano y materiales de montaje y desmontaje para iniciar la operación. Se instaló el sistema LED inteligente de iluminación museográfica, se está a la espera de la plataforma elevadora de montaje proveniente de China. La fase alcanzó el 81% de avance.

## Proyecto(s) de inversión

1010 - Construcción y sostenimiento de la infraestructura para las artes																		
Meta(s) proyecto(s) de inversión asociada(s) a Metas de producto Plan de Desarrollo (**)																		
(S)1 Construir y Dotar 2 Equipamientos culturales En el Distrito Capital en alianza con otras entidades y el sector privado	Magnitud 0.44	0.58	131.82	0.60	0.66	110.00	0.46	0.55	119.57	0.21	0.04	19.05	0.00	0.00	0.00	2.00	1.83	91.50
	Recursos \$10,342	\$10,342	100.00	\$1,077	\$1,077	100.00	\$11,491	\$10,845	94.38	\$3,219	\$521	16.18	\$0	\$0	0.00	\$26,129	\$22,785	87.20

366 Mejorar 140 equipamientos culturales, recreativos y deportivos	\$19,099	\$14,117	73.91	\$20,622	\$19,643	95.25	\$25,356	\$23,081	91.03	\$27,928	\$9,655	34.57	\$25,980	\$0	0.00	\$118,986	\$66,495	55.89
<b>Indicador(es)</b>																		

TIPO DE ANUALIZACIÓN PROGRAMADA POR LA ENTIDAD: (S) Suma (K) Constante (C) Creciente (D) Decreciente

VERSION PLAN DE ACCION: ULTIMA VERSION OFICIAL

(\*) Proyecto de inversión que aporta a Metas de producto Plan de Desarrollo de este Programa, pero el proyecto de inversión se encuentra clasificado en el Banco Distrital de Programas y Proyectos en otro Programa del Plan de Desarrollo.

(\*\*) NOTA: La programación y ejecución de magnitud de metas de proyecto de inversión incluye la vigencia actual y la vigencia anterior según desagregación efectuada por la entidad. Los recursos corresponden a la vigencia.

Plan de Desarrollo BOGOTÁ MEJOR PARA TODOS

Plan de Acción 2016 - 2020 Componente de gestión e inversión por entidad con corte a 31/03/2019

222 - Instituto Distrital de las Artes

Pilar o Eje transversal / Programa / Proyecto estratégico / Metas de producto	2016			2017			2018			2019			2020			TOTAL		
	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%									
02 Pilar Democracia urbana	\$29,441	\$24,459	83.08	\$21,699	\$20,720	95.49	\$36,847	\$33,926	92.07	\$31,148	\$10,176	32.67	\$25,980	\$0	0.00	\$145,116	\$89,280	61.52

(K) 163 Número de equipamientos culturales, recreativos y deportivos mejorados

Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance	
				De la Vigencia	Transcurrido PD
2016	5.00	5.00	5.00	100.00%	
2017	5.00	5.00	5.00	100.00%	
2018	5.00	5.00	5.00	100.00%	
2019	5.00	5.00	0.00	0.00%	75.00%
2020	5.00	5.00	0.00	0.00%	
al Plan de Desarrollo				60.00%	

Retrasos y soluciones: Este indicador de producto tiene asociado dos metas proyecto: frente al proyecto 999 ¿Realizar 3 programas de mejoramiento y dotación especializada en los equipamientos culturales a cargo del Idartes¿ en el primer trimestre, reporta el cumplimiento de un programa de mantenimiento y en el proyecto 1010 ¿Realizar adecuación, dotación y mantenimiento en 11 de los equipamientos culturales y sedes a cargo del IDARTES¿, dicha meta no cuenta con un nivel de avance, a pesar que se hayan realizado actividades, no se puede contemplar que se haya culminado el proceso de adecuación, dotación y mantenimiento de las sedes. Por ello, no se reporta avance cuantitativo del cumplimiento de esta meta plan para este primer trimestre.

Avances y Logros: Para el primer trimestre se adelantaron labores de adecuación y mantenimiento en las siguientes sedes que se encuentran a cargo del Idartes: 1. TEATRO MUNICIPAL JORGE ELIÉCER GAITÁN: se realizaron 16 actividades de mantenimiento, 4 de tipo preventivo y las demás de tipo correctivo, en general fueron arreglos relacionados con el sistema de aguas, también hubo cambio de bombillería, vidrios y espejos, así como algunas mejoras en paredes y techos. Como parte del mantenimiento especializado, se adelantaron acciones para este equipamiento relacionadas con la presentación de un proyecto para la convocatoria de contribución parafiscal de la Ley del Espectáculo Público - LEP. 2. TEATRO AL AIRE LIBRE LA MEDIA TORTA, se realizaron en total 7 actividades de mantenimiento, dos de ellas de tipo preventivo y las demás de tipo correctivo, en general fueron arreglos relacionados con resane y pintura en muros, revisión periódica del funcionamiento de los baños, arreglo de una filtración de agua, mantenimiento de techo y cambio de lámparas, instalación de puerta, arreglo de aproximadamente 15 vallas. Como parte del mantenimiento especializado, se presentó a la convocatoria de contribución parafiscal de la LEP el proyecto de estudios y diseños para la intervención de este equipamiento. 3. PLANETARIO DE BOGOTÁ: Se instalaron puntos ecológicos y se efectuaron obras de mantenimiento y pintura del piso de terraza y de las paredes internas del escenario. 4. TEATRO AL PARQUE: se realizaron 13 actividades de mantenimiento, una de ellas de tipo preventivo y las demás de tipo correctivo, en general fueron arreglos relacionados con resane y pintura en muros y techos. Continúa con la ejecución del convenio interadministrativo 271 de 2016 y la respectiva interventoría sobre los Estudios y diseños del Teatro El Parque. Por otra parte, se realizaron 31 actividades de mantenimiento de equipos especializados dentro de las que se cuentan el mantenimiento de 2 video proyectores, se revisó el área de sonido y se realizó limpieza externa a aproximadamente 45 elementos; en el área de iluminación se hizo reconexión, marcación y verificación de corriente a los dimmers y el tablero de luces, así mismo, se realizó limpieza exterior y configuración a la consola y se hizo la limpieza de aproximadamente 86 elementos; se realizó la limpieza, verificación y diagnóstico de sistema de tramoya y barra de luces. 5 CINEMATECA DISTRITAL: Se efectuó el mejoramiento de las baterías sanitarias. Adicionalmente se realizaron acciones en: Casona de la Danza: Se reparó las baterías sanitarias y se realizó el mantenimiento de la bodega. Casa de la Jurisprudencia: Se adecuó el bastidor del cuarto de equipos para instalar servidor de la CKWEB, adecuación y mejoramiento de las baterías sanitarias e instalación de una toma eléctrica en el patio de la casa Plataforma Bogotá, para uso de máquinas de aseo y otras que puedan ser necesarias en las actividades que adelanta el espacio.

Proyecto(s) de inversión																				
999 - Gestión, aprovechamiento económico, sostenibilidad y mejoramiento de equipamientos culturales																				
Meta(s) proyecto(s) de inversión asociada(s) a Metas de producto Plan de Desarrollo (**)																				
(C)1	Ampliar 14 Localidades La oferta frecuente de bienes y servicios de la red de equipamientos culturales	Magnitud	9.00	10.00	111.11	11.00	11.00	100.00	12.00	13.00	108.33	13.00	2.00	15.38	14.00	0.00	0.00			
		Recursos	\$334	\$89	26.64	\$610	\$610	100.00	\$450	\$450	100.00	\$580	\$110	18.97	\$438	\$0	\$0	\$2,412	\$1,259	52.21
(S)2	Realizar 4,700 Actividades artísticas A través de la red de equipamientos del Idartes en las 20 localidades	Magnitud	850.00	963.00	113.29	900.00	1,032.00	114.67	910.00	1,052.00	115.60	1,100.00	97.00	8.82	553.00	0.00	0.00	4,700.00	3,144.00	66.89
		Recursos	\$1,972	\$1,291	65.46	\$1,195	\$1,188	99.36	\$957	\$956	99.89	\$542	\$3	0.59	\$2,798	\$0	\$0	\$7,464	\$3,438	46.05
(S)3	Alcanzar 1,700,000 Asistencias En el cuatrienio a las actividades artísticas programadas en los escenarios del Idartes	Magnitud	260,000.00	249,891.00	96.11	350,000.00	391,476.00	111.85	300,000.00	360,859.00	120.29	400,000.00	40,510.00	10.13	297,774.00	0.00	0.00	1,700,000.00	1,042,736.00	61.34
		Recursos	\$10,997	\$9,289	84.46	\$11,606	\$11,157	96.13	\$13,140	\$13,136	99.96	\$13,764	\$5,751	41.78	\$10,236	\$0	\$0	\$59,743	\$39,332	65.83
(S)4	Realizar 11 programas de mejoramiento y/o dotación Especializada en los equipamientos culturales a cargo del Idartes	Magnitud	3.00	0.90	30.00	3.10	3.10	100.00	3.00	3.00	100.00	3.00	1.00	33.33	1.00	0.00	0.00	11.00	8.00	72.73
		Recursos	\$2,734	\$827	30.25	\$958	\$536	55.91	\$3,542	\$1,469	41.48	\$3,904	\$13	0.33	\$4,073	\$0	\$0	\$15,211	\$2,845	18.70
(K)5	Aumentar .03 recursos gestionados Por venta de bienes y servicios y alianzas para la operación de los escenarios a cargo del Idartes según el modelo de gestión en red	Magnitud	0.03	0.03	100.00	0.03	0.03	100.00	0.03	0.03	100.00	0.03	0.00	0.00	0.03	0.00	0.00			
		Recursos	\$803	\$634	78.96	\$1,647	\$1,647	100.00	\$1,600	\$1,600	100.00	\$1,379	\$412	29.84	\$1,316	\$0	\$0	\$6,745	\$4,292	63.64
(S)6	Pagar 100 % de compromisos De vigencias anteriores fenecidas	Magnitud	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	100.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	100.00	0.00	0.00
		Recursos	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$3	\$0	0.00	\$0	\$0	\$0	\$3	\$0	0.00
1010 - Construcción y sostenimiento de la infraestructura para las artes																				
Meta(s) proyecto(s) de inversión asociada(s) a Metas de producto Plan de Desarrollo (**)																				
(C)3	Adecuar, mantener y/o dotar 12 equipamientos culturales y sedes a cargo del IDARTES	Magnitud	8.00	9.00	112.50	9.00	9.00	100.00	10.00	10.00	100.00	11.00	0.00	0.00	12.00	0.00	0.00			
		Recursos	\$952	\$756	79.43	\$4,046	\$3,977	98.29	\$5,359	\$5,182	96.68	\$7,159	\$3,160	44.15	\$6,520	\$0	\$0	\$24,036	\$13,075	54.40
(S)4	Poner 5 Aplicativos en produccion De apoyo a la gestión administrativa y misional de la entidad	Magnitud	1.00	0.20	20.00	1.80	1.80	100.00	1.00	1.00	100.00	1.00	0.09	9.00	1.00	0.00	0.00	5.00	3.09	61.80
		Recursos	\$1,307	\$1,231	94.19	\$560	\$529	94.47	\$307	\$289	94.07	\$597	\$206	34.52	\$600	\$0	\$0	\$3,371	\$2,255	66.89
03 Pilar Construcción de comunidad y cultura ciudadana			\$20,122	\$12,593	62.58	\$29,037	\$28,588	98.45	\$28,079	\$27,818	99.07	\$37,199	\$14,913	40.09	\$28,055	\$0	\$0	\$142,492	\$83,912	58.89
25 Cambio cultural y construcción del tejido social para la vida			\$20,122	\$12,593	62.58	\$29,037	\$28,588	98.45	\$28,079	\$27,818	99.07	\$37,199	\$14,913	40.09	\$28,055	\$0	\$0	\$142,492	\$83,912	58.89
157 Intervención integral en territorios y poblaciones priorizadas a través de cultura, recreación y deporte			\$20,122	\$12,593	62.58	\$29,037	\$28,588	98.45	\$28,079	\$27,818	99.07	\$37,199	\$14,913	40.09	\$28,055	\$0	\$0	\$142,492	\$83,912	58.89

TIPO DE ANUALIZACION PROGRAMADA POR LA ENTIDAD: (S) Suma (K) Constante (C) Creciente (D) Decreciente

VERSION PLAN DE ACCION: ULTIMA VERSION OFICIAL

(\*) Proyecto de inversión que aporta a Metas de producto Plan de Desarrollo de este Programa, pero el proyecto de inversión se encuentra clasificado en el Banco Distrital de Programas y Proyectos en otro Programa del Plan de Desarrollo.

(\*\*) NOTA: La programación y ejecución de magnitud de metas de proyecto de inversión incluye la vigencia actual y la vigencia anterior según desagregación efectuada por la entidad. Los recursos corresponden a la vigencia.

## Plan de Desarrollo BOGOTÁ MEJOR PARA TODOS

## Plan de Acción 2016 - 2020 Componente de gestión e inversión por entidad con corte a 31/03/2019

## 222 - Instituto Distrital de las Artes

Pilar o Eje transversal / Programa / Proyecto estratégico / Metas de producto	2016			2017			2018			2019			2020			TOTAL		
	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%									
03 Pilar Construcción de comunidad y cultura ciudadana	\$20,122	\$12,593	62.58	\$29,037	\$28,588	98.45	\$28,079	\$27,818	99.07	\$37,199	\$14,913	40.09	\$28,055	\$0	0.00	\$142,492	\$83,912	58.89
371 Realizar 132.071 actividades culturales, recreativas y deportivas, articuladas con grupos poblacionales y/o territorios	\$20,122	\$12,593	62.58	\$29,037	\$28,588	98.45	\$28,079	\$27,818	99.07	\$37,199	\$14,913	40.09	\$28,055	\$0	0.00	\$142,492	\$83,912	58.89

## Indicador(es)

(S) 273 Número de actividades culturales, recreativas y deportivas realizadas, articuladas con grupos poblacionales y/o territorios Línea Base: 27093

Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance	
				De la Vigencia	Transcurrido PD
2016	12,510.00	13,635.00	14,968.00	109.78%	
2017	16,460.00	18,779.00	25,128.00	133.81%	
2018	19,010.00	24,100.00	23,383.00	97.02%	
2019	20,010.00	22,080.00	2,380.00	10.78%	76.97%
2020	16,010.00	5,611.00	0.00	0.00%	
TOTAL	84,000.00	91,170.00	65,859.00	al Plan de Desarrollo	72.24%

Retrasos y soluciones: ¿ Para el caso del Teatro Municipal Jorge Eliécer Gaitán se afectó a esta meta debido al cambio de plataforma de contratación (pasar de SECOP II a SECOP I), pues generó un reproceso y por consiguiente demora en la gestión adelantada con los empresarios que alquilan el equipamiento.

¿ En el Planterío de Bogotá, falta de espacios adecuados para la realización de actividades lo que genera cancelaciones, cruces de programación e insuficiencia para atender cómodamente al público general. Esto conlleva muchas dificultades para la realización de actividades pedagógicas, educativas y demostrativas con estudiantes, docentes y público especializado.

¿ En el Escenario Móvil no fue posible desarrollar programación debido a que no se adelantó oportunamente las acciones necesarias para la revisión tecnomecánica, y en consecuencia, el vehículo que transporta el escenario no se pudo mover de su zona de parqueo.

Avances y Logros: Durante el primer trimestre de la vigencia 2019 el Instituto Distrital de las Artes desarrolló 2380 actividades culturales y artísticas, de las cuales se beneficiaron 168.587 ciudadanos, para ello, la entidad trabajo en dos distintos frentes, de una parte la programación en la red de escenarios propios de la entidad, y de otra parte actividades en territorio en espacios de orden local. La oferta de la entidad durante este primer reporte además, llegó a 19 de las 20 localidades de la ciudad, lo que afirma en el enfoque en el territorio que desarrolla a través de su oferta institucional.

Del total de actividades que realizó la entidad, se realizaron 999 de ellas con enfoque diferencial, dirigido a grupos étnicos sectores sociales y etarios, de este total 3 actividades estuvieron dirigidas a Comunidades negras, 911 actividades a infancia y adolescencia, 24 actividades a jóvenes, 49 actividades a adultos mayores, 1 actividad a personas habitantes de calle, 5 actividades a población Afrocolombiana, y 6 actividades a la primera infancia.

En el componente de actividades realizadas en la red de escenarios de la entidad se mencionan: Teatro Jorge Eliécer Gaitán 12.697 asistentes que participaron en 12 eventos ofertados en las franjas: Cosmopolita (5 eventos), Consentidos (3 eventos) y Colombia (3 conciertos); Teatro el Parque realizó 14 eventos contando con la asistencia de 1.386 personas discriminadas en las franjas de Consentidos (9 actividades) y Escolar (5 talleres); Teatro al Aire Libre la Media Torta se realizaron 6 eventos (principalmente del área artística de música) que contaron con una asistencia total de 3.256 personas, en las franjas de Colombia (3 eventos), contenedor (2 eventos) y Ensayadero (1 evento); Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo, se realizaron 47 actividades que contaron con la asistencia de 17.585 personas; Planetario de Bogotá 1447 actividades se destacan Actividad Experiencias Domo, con 499 proyecciones, Actividad Experticias en el Museo del Espacio, contando 174 actividades, actividad Club de astronomía y tecnología Infantil, Juvenil, de mayores ¿ PLEYADES, contando con 24 actividades, Actividad Fomento y participación de la Cultura Científica 37 actividades programación Cinemateca de Bogotá, (212 proyecciones), Ensayo ocasionales Casona de la Danza (38 actividades).

De las actividades desarrolladas con un enfoque territorial dentro de las 19 localidades de la ciudad se destacan: Programa Cultura en Común, se realizaron 18 actividades artísticas y culturales contando con la participación de 5.586 asistentes en 10 localidades de Bogotá, Actividad Planetario en Movimiento 66 actividades, , Picnic Literario (24 actividades), Laboratorios Crea (504 actividades), Socialización de la investigación "Aportes del Arte Dramático a la política del recuerdo a partir del análisis de tres dramaturgias contemporáneas" de la Beca de Investigación en Arte Dramático 2018.(6 actividades), Conciertos beca de Circulación 2018(9 actividades)

## Proyecto(s) de inversión

## 996 - Integración entre el arte, la cultura científica, la tecnología y la ciudad

Meta(s) proyecto(s) de inversión asociada(s) a Metas de producto Plan de Desarrollo (**)																				
(S)1	Alcanzar 1,900,000 Asistencia A las actividades programadas en torno a la interacción entre arte, la cultura científica y la tecnología en la ciudad	Magnitud	350,000.00	282,706.00	80.77	450,000.00	471,445.00	104.77	450,000.00	489,268.00	108.73	450,000.00	104,267.00	23.17	206,581.00	0.00	0.00	1,900,000.00	1,347,686.00	70.93
		Recursos	\$5,502	\$1,179	21.42	\$3,326	\$3,176	95.47	\$3,882	\$3,740	96.34	\$1,677	\$1,611	96.09	\$5,800	\$0	0.00	\$20,187	\$9,706	48.08
(S)2	Realizar 35,510 Actividades En torno a la interacción entre arte, cultura científica y tecnología	Magnitud	3,700.00	4,737.00	128.03	10,971.00	11,047.00	100.69	9,000.00	8,243.00	91.59	9,000.00	1,447.00	16.08	2,483.00	0.00	0.00	35,510.00	25,474.00	71.74
		Recursos	\$709	\$567	80.02	\$928	\$921	99.24	\$1,012	\$998	98.61	\$1,935	\$872	45.07	\$1,000	\$0	0.00	\$5,583	\$3,358	60.14
(S)3	Desarrollar 32 Laboratorios Interactivos de arte, cultura científica y tecnología.	Magnitud	4.00	3.00	75.00	5.00	7.00	140.00	8.00	10.00	125.00	10.00	1.00	10.00	2.00	0.00	0.00	32.00	21.00	65.63
		Recursos	\$441	\$356	80.61	\$337	\$337	99.99	\$519	\$519	100.00	\$1,470	\$556	37.82	\$700	\$0	0.00	\$3,468	\$1,768	50.99

## 1017 - Arte para la transformación social: Prácticas artísticas incluyentes, descentralizadas y al servicio de la comunidad

Meta(s) proyecto(s) de inversión asociada(s) a Metas de producto Plan de Desarrollo (**)																				
(S)1	Realizar 47,123 Actividades Artísticas incluyentes y descentralizadas para la transformación social en las 20 localidades.	Magnitud	8,325.00	8,540.00	102.58	11,100.00	12,240.00	110.27	13,000.00	12,668.00	97.45	11,100.00	825.00	7.43	2,575.00	0.00	0.00	47,123.00	34,273.00	72.73
		Recursos	\$4,344	\$4,232	97.42	\$9,617	\$9,530	99.10	\$6,127	\$6,126	99.99	\$6,293	\$1,440	22.88	\$3,706	\$0	0.00	\$30,086	\$21,328	70.89
(S)2	Alcanzar 4,300,000 Asistencias A las actividades artísticas programadas en las 20 localidades destinadas a la transformación social de los territorios	Magnitud	700,000.00	792,143.00	113.16	700,000.00	1,280,572.00	182.94	1,100,000.00	1,072,577.00	97.51	1,100,000.00	22,812.00	2.07	54,708.00	0.00	0.00	4,300,000.00	3,168,104.00	73.68
		Recursos	\$2,052	\$1,413	68.86	\$9,272	\$9,155	98.74	\$10,261	\$10,200	99.41	\$20,018	\$8,859	44.25	\$3,706	\$0	0.00	\$45,310	\$29,628	65.39
(S)3	Desarrollar 160 Acciones de Reconocimiento De las prácticas artísticas de grupos poblacionales, pueblos y sectores sociales	Magnitud	20.00	21.00	105.00	30.00	35.00	116.67	40.00	42.00	105.00	40.00	1.00	2.50	22.00	0.00	0.00	160.00	99.00	61.88
		Recursos	\$1,037	\$1,029	99.22	\$1,251	\$1,251	100.00	\$1,242	\$1,241	99.91	\$1,483	\$291	19.65	\$1,000	\$0	0.00	\$6,012	\$3,812	63.40
(S)4	Realizar 3,837 actividades orientadas a poner a disposición de la ciudad 450.000 ejemplares de nuevos libros en formato digital e impreso.	Magnitud	760.00	728.00	95.79	800.00	809.00	101.13	900.00	1,420.00	157.78	760.00	11.00	1.45	120.00	0.00	0.00	3,837.00	2,968.00	77.35
		Recursos	\$402	\$402	100.00	\$1,594	\$1,589	99.69	\$1,427	\$1,424	99.79	\$518	\$277	53.40	\$1,200	\$0	0.00	\$5,140	\$3,690	71.80

TIPO DE ANUALIZACIÓN PROGRAMADA POR LA ENTIDAD: (S) Suma (K) Constante (C) Creciente (D) Decreciente

VERSION PLAN DE ACCION: ULTIMA VERSION OFICIAL

(\*) Proyecto de inversión que aporta a Metas de producto Plan de Desarrollo de este Programa, pero el proyecto de inversión se encuentra clasificado en el Banco Distrital de Programas y Proyectos en otro Programa del Plan de Desarrollo.

(\*\*) NOTA: La programación y ejecución de magnitud de metas de proyecto de inversión incluye la vigencia actual y la vigencia anterior según desagregación efectuada por la entidad. Los recursos corresponden a la vigencia.

## Plan de Desarrollo BOGOTÁ MEJOR PARA TODOS

## Plan de Acción 2016 - 2020 Componente de gestión e inversión por entidad con corte a 31/03/2019

## 222 - Instituto Distrital de las Artes

Pilar o Eje transversal / Programa / Proyecto estratégico / Metas de producto	2016			2017			2018			2019			2020			TOTAL																																														
	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%																																												
03 Pilar Construcción de comunidad y cultura ciudadana	\$20,122	\$12,593	62.58	\$29,037	\$28,588	98.45	\$28,079	\$27,818	99.07	\$37,199	\$14,913	40.09	\$28,055	\$0	0.00	\$142,492	\$83,912	58.89																																												
(S)5 Apoyar 16 Proyectos De carácter comunitario que tengan como propósito incidir en la transformación social	Magnitud 1.00	1.00	100.00	2.00	3.00	150.00	5.00	5.00	100.00	5.00	0.00	0.00	2.00	0.00	0.00	16.00	9.00	56.25																																												
	Recursos \$587	\$531	90.57	\$718	\$718	100.00	\$1,644	\$1,644	100.00	\$1,597	\$640	40.09	\$3,706	\$0	0.00	\$8,252	\$3,534	42.82																																												
(S)6 Generar 13 Espacios Para la práctica artística aficionada en los territorios	Magnitud 5.00	5.00	100.00	10.00	3.00	30.00	2.00	2.00	100.00	2.00	0.00	0.00	1.00	0.00	0.00	13.00	10.00	76.92																																												
	Recursos \$1,188	\$1,178	99.21	\$409	\$409	100.00	\$930	\$930	100.00	\$1,842	\$267	14.50	\$3,500	\$0	0.00	\$7,868	\$2,784	35.38																																												
(S)7 Desarrollar 20 Proyectos interinstitucionales para la transformación social a través de las artes.	Magnitud 5.00	5.00	100.00	5.00	5.00	100.00	4.00	4.00	100.00	4.00	0.00	0.00	2.00	0.00	0.00	20.00	14.00	70.00																																												
	Recursos \$3,832	\$1,678	43.78	\$1,513	\$1,429	94.50	\$990	\$950	95.99	\$316	\$100	31.61	\$3,706	\$0	0.00	\$10,358	\$4,157	40.14																																												
(S)8 Desarrollar 160 Procesos de participación y concertación con sectores artísticos	Magnitud 30.00	25.00	83.33	36.00	35.00	97.22	40.00	24.00	60.00	40.00	7.00	17.50	36.00	0.00	0.00	160.00	91.00	56.88																																												
	Recursos \$30	\$30	100.00	\$73	\$73	100.00	\$45	\$45	100.00	\$50	\$0	0.00	\$30	\$0	0.00	\$228	\$148	64.97																																												
07 Eje transversal Gobierno legítimo, fortalecimiento local y eficiencia	\$2,745	\$2,272	82.75	\$5,444	\$5,317	97.66	\$6,518	\$6,517	99.98	\$8,703	\$5,364	61.64	\$6,500	\$0	0.00	\$29,911	\$19,470	65.09																																												
42 Transparencia, gestión pública y servicio a la ciudadanía	\$2,745	\$2,272	82.75	\$5,444	\$5,317	97.66	\$6,518	\$6,517	99.98	\$8,703	\$5,364	61.64	\$6,500	\$0	0.00	\$29,911	\$19,470	65.09																																												
185 Fortalecimiento a la gestión pública efectiva y eficiente	\$2,745	\$2,272	82.75	\$5,444	\$5,317	97.66	\$6,518	\$6,517	99.98	\$8,703	\$5,364	61.64	\$6,500	\$0	0.00	\$29,911	\$19,470	65.09																																												
71 Incrementar a un 90% la sostenibilidad del SIG en el Gobierno Distrital	\$2,745	\$2,272	82.75	\$5,444	\$5,317	97.66	\$6,518	\$6,517	99.98	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$14,708	\$14,106	95.91																																												
<b>Indicador(es)</b>																																																														
(C) 391 Porcentaje de sostenibilidad del Sistema Integrado de Gestión en el Gobierno Distrital Línea Base: 78 FINALIZADO																																																														
<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Año</th> <th rowspan="2">Programación Inicial del PD</th> <th rowspan="2">Programación</th> <th rowspan="2">Ejecución Vigencia</th> <th colspan="2">Avance</th> </tr> <tr> <th>De la Vigencia</th> <th>Transcurrido PD</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>2016</td> <td>85.00</td> <td>85.00</td> <td>85.00</td> <td>100.00%</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2017</td> <td>87.00</td> <td>87.00</td> <td>87.00</td> <td>100.00%</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2018</td> <td>88.00</td> <td>88.00</td> <td>89.00</td> <td>200.00%</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2019</td> <td>89.00</td> <td>0.00</td> <td>0.00</td> <td>0.00%</td> <td>0.00%</td> </tr> <tr> <td>2020</td> <td>90.00</td> <td>0.00</td> <td>0.00</td> <td>0.00%</td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="4"></td> <td>al Plan de Desarrollo</td> <td>91.67%</td> </tr> </tbody> </table>																			Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance		De la Vigencia	Transcurrido PD	2016	85.00	85.00	85.00	100.00%		2017	87.00	87.00	87.00	100.00%		2018	88.00	88.00	89.00	200.00%		2019	89.00	0.00	0.00	0.00%	0.00%	2020	90.00	0.00	0.00	0.00%						al Plan de Desarrollo	91.67%
Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance																																																										
				De la Vigencia	Transcurrido PD																																																									
2016	85.00	85.00	85.00	100.00%																																																										
2017	87.00	87.00	87.00	100.00%																																																										
2018	88.00	88.00	89.00	200.00%																																																										
2019	89.00	0.00	0.00	0.00%	0.00%																																																									
2020	90.00	0.00	0.00	0.00%																																																										
				al Plan de Desarrollo	91.67%																																																									
<b>Proyecto(s) de inversión</b>																																																														
998 - Fortalecimiento de la gestión institucional, comunicaciones y servicio al ciudadano																																																														
Meta(s) proyecto(s) de inversión asociada(s) a Metas de producto Plan de Desarrollo (**)																																																														
(C)1 Alcanzar .90 de implementación del Sistema Integrado de Gestión	Magnitud 0.85	0.85	100.00	0.87	0.87	100.00	0.88	0.89	101.14	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00																																															
	Recursos \$1,554	\$1,195	76.88	\$3,737	\$3,651	97.70	\$4,334	\$4,333	99.98	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$9,625	\$9,179	95.36																																												
(S)3 Lograr 10 Canales presenciales y virtuales Para la atención al ciudadano.	Magnitud 4.00	4.00	100.00	6.00	6.00	100.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	10.00	10.00	100.00																																													
	Recursos \$14	\$14	100.00	\$48	\$48	100.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	\$62	\$62	100.00																																													
(C)4 Alcanzar 1,750,000 Usuarios en redes sociales	Magnitud 1,500,000.00	1,528,556.00	101.90	1,700,000.00	1,451,952.00	85.41	1,710,000.00	1,628,066.00	95.21	1,720,000.00	1,655,986.00	96.28	1,750,000.00	0.00	0.00																																															
	Recursos \$445	\$373	83.83	\$1,113	\$1,078	96.78	\$1,597	\$1,597	100.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	\$3,156	\$3,048	96.58																																													
(S)5 Lograr 14,000 Apariciones De la entidad en medios de comunicación.	Magnitud 1,750.00	2,035.00	116.29	3,500.00	3,169.00	90.54	3,500.00	3,737.00	106.77	3,500.00	806.00	23.03	1,559.00	0.00	0.00	14,000.00	9,747.00	69.62																																												
	Recursos \$731	\$689	94.22	\$547	\$541	98.99	\$468	\$468	100.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	\$1,746	\$1,698	97.26																																													
(K)7 Mantener 6 canales de atención al ciudadano en funcionamiento para el trámite y respuesta a los requerimientos ciudadanos.	Magnitud 0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	6.00	6.00	100.00	6.00	6.00	100.00	6.00	0.00	0.00																																															
	Recursos \$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$119	\$119	100.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	\$0	\$119	\$119	100.00																																												
544 Gestionar el 100% del plan de adecuación y sostenibilidad SIGD-MIPG	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$0	\$0	0.00	\$8,703	\$5,364	61.64	\$6,500	\$0	0.00	\$15,203	\$5,364	35.28																																												
<b>Indicador(es)</b>																																																														

TIPO DE ANUALIZACIÓN PROGRAMADA POR LA ENTIDAD: (S) Suma (K) Constante (C) Creciente (D) Decreciente

VERSION PLAN DE ACCION: ULTIMA VERSION OFICIAL

(\*) Proyecto de inversión que aporta a Metas de producto Plan de Desarrollo de este Programa, pero el proyecto de inversión se encuentra clasificado en el Banco Distrital de Programas y Proyectos en otro Programa del Plan de Desarrollo.

(\*\*) NOTA: La programación y ejecución de magnitud de metas de proyecto de inversión incluye la vigencia actual y la vigencia anterior según desagregación efectuada por la entidad. Los recursos corresponden a la vigencia.

## Plan de Desarrollo BOGOTÁ MEJOR PARA TODOS

## Plan de Acción 2016 - 2020 Componente de gestión e inversión por entidad con corte a 31/03/2019

## 222 - Instituto Distrital de las Artes

Pilar o Eje transversal / Programa / Proyecto estratégico / Metas de producto	2016			2017			2018			2019			2020			TOTAL		
	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%	Programado	Ejecutado	%									
07 Eje transversal Gobierno legítimo, fortalecimiento local y eficiencia	\$2,745	\$2,272	82.75	\$5,444	\$5,317	97.66	\$6,518	\$6,517	99.98	\$8,703	\$5,364	61.64	\$6,500	\$0	0.00	\$29,911	\$19,470	65.09

(K) 557 Porcentaje de ejecución del plan de adecuación y sostenibilidad SIGD-MIPG en las entidades distritales

Año	Programación Inicial del PD	Programación	Ejecución Vigencia	Avance	
				De la Vigencia	Transcurrido PD
2016	0.00	0.00	0.00	0.00%	
2017	0.00	0.00	0.00	0.00%	
2018	0.00	0.00	0.00	0.00%	
2019	0.00	100.00	27.78	27.78%	27.78%
2020	0.00	100.00	0.00	0.00%	
al Plan de Desarrollo				13.89%	

Retrasos y soluciones: El alto flujo de actividades de las unidades de gestión responsables de las dimensiones que ejecutan las políticas mediante actividades específicas definidas constituyen el principal retraso en la ejecución de actividades; No obstante desde la Oficina de Planeación se adelanta una estrategia de enlaces operativos para la ejecución de temas coyunturales, con lo cual se encuentran próximas a agendarse reuniones de trabajo que permitan de un lado definir cronogramas de trabajo y avances ejecutivos en cada reunión, que a la vez permite un monitoreo permanente.

Avances y Logros: Durante el primer trimestre de 2019, el Idartes cuenta con un 27.78% de avance en las acciones planteadas en el Plan de Adecuación y sostenibilidad del MIPG que equivalente a 10 de las 36 acciones definidas. A continuación se señalan los avances en cada una de las 7 dimensiones del MIPG: 1. TALENTO HUMANO: (cumplimiento 5.56 %) se han ejecutado 2 de 7 actividades planteadas, que corresponden a la implementación una actividad dentro del plan de Bienestar e incentivos denominada: Bonos de estímulos e incentivos para los mejores Equipos de Trabajo de la Entidad. En segundo lugar, con el apoyo del equipo de Gestores de integridad se elaboró e implementó una encuesta de percepción de los valores y el código de integridad. 2. DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO INSTITUCIONAL. (cumplimiento 2.78%), la entidad en cumplimiento a la Política de Planeación Institucional se encuentra en el proceso de levantamiento de requerimientos para la construcción del Sistema de Información de Planeación, en dichas actividades se involucra a funcionarios de diversas unidades de Gestión 3.GESTIÓN CON VALORES PARA RESULTADOS - (Cumplimiento 5.56%) representa una ejecución de 2 de 14 actividades relacionadas principalmente la política de defensa jurídica en donde se contempla tres acciones, de las cuales a la fecha se ha avanzado con el proceso de identificación de indicadores que den cuenta del comportamiento de la defensa jurídica de la entidad. En este momento se encuentran en la fase de identificación para continuar luego a validación y reporte. 4. INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN (Cumplimiento: 2.78 %) presenta un avance del 20% asociada con la política de Gestión Documental en la cual se adelantó la acción de elaborar un plan de trabajo en el área de gestión documental con el fin de trabajar en la construcción del FUID 2017 y 2018; durante la vigencia se tiene construido el 50% de este inventario documental, así mismo, se definieron los indicadores para medir el consumo de papel en la entidad y las estrategias y campañas a desarrollar para sensibilizar a la comunidad institucional sobre este tema. 5. CONTROL INTERNO: (Cumplimiento: 8.34%), la entidad realizó el acompañamiento a todas las unidades de gestión en el proceso de construcción de los Mapas de Riesgo 2019, a la fecha del corte se cuenta con el 80% de la suscripción de estos. Se realizó capacitación del proceso de autoevaluación de las actividades de control establecidas en los Mapas y a la fecha se realiza el monitoreo por parte de la OAP en donde se verifica que las unidades de gestión realicen el diligenciamiento del 100% de las autoevaluaciones, con lo anterior se alcanza un porcentaje de cumplimiento en la dimensión del 75%. 6. GESTIÓN DEL CONOCIMIENTO: (Cumplimiento 2.78 %), se creó un grupo de gestión del conocimiento e innovación para liderar y promover las prácticas, actividades y proyectos en la materia, 7. EVALUACIÓN DE RESULTADOS: A la fecha del presente informe no se han registrado avances.

## Proyecto(s) de inversión

## 998 - Fortalecimiento de la gestión institucional, comunicaciones y servicio al ciudadano

## Meta(s) proyecto(s) de inversión asociada(s) a Metas de producto Plan de Desarrollo (\*\*)

Meta(s) proyecto(s) de inversión asociada(s) a Metas de producto Plan de Desarrollo (**)	Magnitud	2016	2017	2018	2019	2020	TOTAL
(C)4 Alcanzar 1,750,000 Usuarios en redes sociales	Magnitud	0.00	1,528,556.00	0.00	0.00	1,451,952.00	0.00
	Recursos	\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	\$0
(S)5 Lograr 14,000 Apariciones De la entidad en medios de comunicacion.	Magnitud	0.00	2,035.00	0.00	0.00	3,169.00	0.00
	Recursos	\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	\$0
(K)7 Mantener 6 canales de atención al ciudadano en funcionamiento para el trámite y respuesta a los requerimientos ciudadanos.	Magnitud	0.00	0.00	0.00	0.00	6.00	6.00
	Recursos	\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	\$0
(K)8 Gestionar 100 %del Plan de adecuación sostenibilidad del SIGD - MIPG	Magnitud	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
	Recursos	\$0	\$0	\$0	\$0	\$0	\$0

TOTAL 222 - INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES	\$83,437	\$69,271	83.02	\$113,633	\$111,424	98.06	\$122,218	\$118,782	97.19	\$129,918	\$59,029	45.44	\$119,167	\$0	0.00	\$568,372	\$358,506	63.08
--	----------	----------	-------	-----------	-----------	-------	-----------	-----------	-------	-----------	----------	-------	-----------	-----	------	-----------	-----------	-------

TIPO DE ANUALIZACIÓN PROGRAMADA POR LA ENTIDAD: (S) Suma (K) Constante (C) Creciente (D) Decreciente

VERSION PLAN DE ACCION: ULTIMA VERSION OFICIAL

(\*) Proyecto de inversión que aporta a Metas de producto Plan de Desarrollo de este Programa, pero el proyecto de inversión se encuentra clasificado en el Banco Distrital de Programas y Proyectos en otro Programa del Plan de Desarrollo.

(\*\*) NOTA: La programación y ejecución de magnitud de metas de proyecto de inversión incluye la vigencia actual y la vigencia anterior según desagregación efectuada por la entidad. Los recursos corresponden a la vigencia.

## CÁLCULO DEL PORCENTAJE DE AVANCE DE LOS INDICADORES SEGÚN TIPO DE ANUALIZACIÓN

### SUMA

A la vigencia	Ejecutado vigencia / Programado Vigencia
Al transcurrido del Plan	Suma Ejecutado a la Vigencia del Informe / Suma Programado a la Vigencia del Informe
Plan de Desarrollo	Suma Ejecutado a la Vigencia del Informe / Total Programado para el Plan

### CONSTANTE

La ejecución es independiente en cada vigencia

A la vigencia	Ejecutado Vigencia / Programado Vigencia
Al transcurrido del Plan	Promedio Ejecutado de los años programados a la vigencia seleccionada / Promedio Programado a la Vigencia Seleccionada
Plan de Desarrollo	Promedio Ejecutado de los años programados / Promedio Años Programados del Plan

### CRECIENTE SIN LÍNEA BASE

La ejecución, es el último valor reportado por la entidad sin importar la vigencia

A la vigencia	Última Ejecución a la Vigencia del Informe / Programado Vigencia
Al transcurrido del Plan	Última ejecución a la Vigencia del Informe / Programado Vigencia del Informe
Plan de Desarrollo	Última ejecución del Plan / Programado para el Plan

### CRECIENTE CON LÍNEA BASE

La ejecución, es el último valor reportado por la entidad sin importar la vigencia

La línea base debe ser menor o igual al valor de la primera vigencia programada. En caso de ser mayor, el resultado será cero.

Si el resultado del cálculo es negativo el porcentaje de avance se colocará en 0

A la vigencia	$(\text{Ejecutado Vigencia} - \text{Ejecutado Vigencia Anterior}) / (\text{Programado Vigencia} - \text{Ejecutado Vigencia Anterior})$ Para la primer vigencia, el ejecutado vigencia anterior es la línea base Si el programado es igual a la línea base y el ejecutado es superior a lo programado: $(\text{Ejecutado Vigencia} - \text{Línea base}) / (\text{Programado para el Plan} - \text{línea base})$
Al transcurrido del Plan	$(\text{Última Ejecución a la Vigencia del Informe} - \text{línea base}) / (\text{Programado en la Vigencia del Informe} - \text{línea base})$ Si el programado es igual a la línea base y el ejecutado es superior a lo programado: $(\text{Última Ejecución a la Vigencia del Informe} - \text{línea base}) / (\text{Programado para el Plan} - \text{línea base})$
Plan de Desarrollo	$(\text{Última Ejecución del Plan} - \text{línea base}) / (\text{Programado para el Plan} - \text{línea base})$

### DECRECIENTE SIN LÍNEA BASE

La ejecución, es el último valor reportado por la entidad sin importar la vigencia

A la vigencia	Programado Vigencia / Última Ejecución a la Vigencia
Al transcurrido del Plan	Programado vigencia / Última Ejecución a la Vigencia del Informe
Plan de Desarrollo	Programado para el Plan / Última Ejecución

### DECRECIENTE CON LÍNEA BASE

La ejecución, es el último valor reportado por la entidad sin importar la vigencia

La línea base debe ser mayor o igual al valor de la primera vigencia programada En caso de ser menor, el resultado será cero.

Si el resultado del cálculo es negativo el porcentaje de avance se colocará en 0

A la vigencia	$(\text{Ejecutado Vigencia Anterior} - \text{ejecutado vigencia}) / (\text{Ejecutado Vigencia Anterior} - \text{Programado Vigencia})$ Para la primer vigencia, el ejecutado vigencia anterior es línea base Si el programado es igual a la línea base y el ejecutado es superior a lo programado: $(\text{Ejecutado Vigencia} - \text{línea base}) / (\text{línea base} - \text{Programado para el Plan})$
Al transcurrido del Plan	$(\text{línea base} - \text{Última Ejecución a la Vigencia del Informe}) / (\text{línea base} - \text{Programado en la Vigencia del Informe})$ Si el programado es igual a la línea base y el ejecutado es superior a lo programado: $(\text{Última ejecución a la Vigencia del informe} - \text{línea base}) / (\text{línea base} - \text{Programado para el Plan})$
Plan de Desarrollo	$(\text{línea base} - \text{Última ejecución del Plan}) / (\text{línea base} - \text{Programado para el Plan})$

### RANGOS DEL AVANCE DE LOS INDICADORES

 <= 40%     > 40% y <= 70 %     > 70% y <= 90 %     > 90 %