

PROYECTO	NOMBRE PROYECTO	OBJETIVO GENERAL DEL PROYECTO	OBJETIVOS ESPECÍFICOS DEL PROYECTO	PROYECTOS ESTRATÉGICOS	META IDARTES	ÁREA	ACTIVIDAD	ACCIÓN	TOTAL						
3-3-1-15-01-11-0982-124	Formación artística en la escuela y la ciudad	Generar estrategias de formación en el campo de las artes que potencien el ejercicio libre de los derechos culturales de los ciudadanos y ciudadanas, y fortalezcan los desarrollos de las políticas públicas en las dimensiones del campo.	1. Fortalecer la presencia de las artes en la educación escolar de niños, niñas y jóvenes para contribuir a su formación integral y resignificar la relación con la escuela. 2. Ofrecer oportunidades para los jóvenes que deseen consolidar proyectos profesionales en el campo de las artes, incluidos los oficios de las mismas, mediante la generación de alianzas. 3. Vincular las artes a procesos sociales comunitarios mediante estrategias formativas que posibiliten el reconocimiento de la diversidad, la diferencia y la reparación simbólica. 4. Ampliar la oferta de formación artística en localidades y barrios como oportunidad para brindar alternativas de mejoramiento en capacidades y desarrollo local. 5. Implementar el Sistema de Distrital de Formación Artística y Cultural 6. Garantizar la visibilización del programa y su impacto a nivel nacional e internacional mediante alianzas público-privadas. 7. Desarrollar estrategias de formación a formadores, investigación y sistematización y memoria para evidenciar los impactos y alcances del Proyecto en términos de política pública para la formación en el campo artes.	124 - Formación para la transformación del Ser	Contar con 20 Centros Locales de Formación Artística en operación.	CREA	Administración del Programa	Coordinación General		\$ 379.815.000					
											Equipo Administrativo	\$ 873.634.167			
											Apoyo a la Gestión - Planta temporal	\$ 342.200.728			
											Total Administración del Programa	\$ 1.595.649.895			
											Infraestructura	\$ 777.331.479			
											Dotación CENTROS CREA	\$ 935.047.500			
											Equipo componente Infraestructura	\$ 2.385.836.389			
											Inmuebles CREA - Arrendamientos	\$ 464.675.782			
											Mantenimiento de los CREA	\$ 4.193.354.572			
											Servicios	\$ 8.756.245.722			
											Total Infraestructura	\$ 10.351.895.617			
											Total CREA	\$ 10.351.895.617			
											Total Contar con 20 Centros Locales de Formación Artística en operación.	\$ 10.351.895.617			
											Realizar 4 circuitos o muestras artísticas que evidencien el desarrollo artístico de los niños, niñas, adolescentes, jóvenes, adultos y adultos mayores que participan en procesos de formación artística.	CREA	Actividades de circulación	Actividades de circulación	\$ 704.190.000
											Divulgación y difusión	\$ 105.000.000			
Equipo de circulación	\$ 237.197.500														
Producción	\$ 539.690.700														
Total Actividades de circulación	\$ 1.586.078.200														
Total CREA	\$ 1.586.078.200														
Total Realizar 4 circuitos o muestras artísticas que evidencien el desarrollo artístico de los niños, niñas, adolescentes, jóvenes, adultos y adultos mayores que participan en procesos de formación artística.	\$ 1.586.078.200														
Producir 1 investigación realizada en torno a la formación artística en la Ciudad.	CREA	Seguimiento y monitoreo	Actividades de Investigación	\$ 150.000.000											
Equipo de seguimiento y monitoreo SICREA	\$ 296.452.000														
Total Seguimiento y monitoreo	\$ 446.452.000														
Total CREA	\$ 446.452.000														
Total Producir 1 investigación realizada en torno a la formación artística en la Ciudad.	\$ 446.452.000														
Alcanzar 52.900 atenciones de niños, adolescentes, jóvenes, adultos y adultos mayores que participan en procesos de formación artística.	CREA	Perspectivas pedagógicas y territoriales	Artistas Formadores	\$ 8.861.793.476											
Equipo pedagógico	\$ 646.290.000														
Equipo Territorial	\$ 1.961.417.000														
Fortalecimiento pedagógico del programa	\$ 220.000.000														
Vinculación de Organizaciones	\$ 2.635.057.719														
Perspectivas de reinversión	\$ 1.452.016.988														
Total Perspectivas pedagógicas y territoriales	\$ 15.776.575.183														
alianzas interadministrativas	Convenio Interadministrativo No 1572 - SED - Adición 2018	\$ 1.317.684.426													
Convenio Interadministrativo No 1572 - SED - Vigencia 2017	\$ 464.361.074														
Total alianzas interadministrativas	\$ 1.782.045.500														
Total CREA	\$ 17.558.620.683														
Total Alcanzar 52.900 atenciones de niños, adolescentes, jóvenes, adultos y adultos mayores que participan en procesos de formación artística.	\$ 17.558.620.683														
Total 3-3-1-15-01-11-0982-124	\$ 29.943.046.500														
3-3-1-15-01-11-0985-126	Emprendimiento artístico y empleo del artista	Promover las iniciativas artísticas y culturales en Bogotá a través del desarrollo de competencias emprendedoras y del fortalecimiento de estrategias económicas que favorezcan la creación, producción, circulación, distribución, consumo, apropiación, el desarrollo de audiencias y el incremento del consumo cultural. 4. Elaborar y divulgar estudios, investigaciones y sistematización de experiencias exitosas relacionadas con las cadenas de valor de las industrias culturales y creativas en Bogotá que permitan la creación de líneas de base, la aplicación y seguimiento a indicadores y la implementación de buenas prácticas en el sector. 5. Incidir en política pública para favorecer la promoción y desarrollo de las industrias culturales y creativas de la ciudad, así como la empleabilidad de los artistas.	1. Fortalecer las iniciativas artísticas, culturales y creativas desarrollando competencias y oportunidades para la gestión, el emprendimiento y la empleabilidad de los artistas, gestores, técnicos, productores y demás oficios relacionados a través de actividades de formación, estrategias de financiación, y acciones para su participación y articulación en/con redes, ferias, mercados nacionales e internacionales, plataformas, bolsas de empleo, directorios artísticos, escenarios y espacios de circulación. 2. Identificar la vocación de los territorios de la ciudad frente a actividades económicas artísticas, culturales y creativas, fortalecer las iniciativas de clúster, promover la creación y divulgación de circuitos artísticos y festivales, articular escenarios y espacios de circulación en la ciudad. 3. Promover estrategias para la formación de artistas, gestores, técnicos, productores y demás oficios relacionados a través de actividades de formación, estrategias de financiación, y acciones para su participación y articulación en/con redes, ferias, mercados nacionales e internacionales, plataformas, bolsas de empleo, directorios artísticos, escenarios y espacios de circulación. 4. Elaborar y divulgar estudios, investigaciones y sistematización de experiencias exitosas relacionadas con las cadenas de valor de las industrias culturales y creativas en Bogotá que permitan la creación de líneas de base, la aplicación y seguimiento a indicadores y la implementación de buenas prácticas en el sector. 5. Incidir en política pública para favorecer la promoción y desarrollo de las industrias culturales y creativas de la ciudad, así como la empleabilidad de los artistas.	126 - Política de emprendimiento e industrias culturales	Alcanzar 10 acciones de formación para fortalecer la organización, el emprendimiento y la empleabilidad del sector de las artes y oficios afines.	EMPREDIMIENTO	Formación en emprendimiento, el fortalecimiento organizacional y la empleabilidad.	Cursos, talleres y asesorías en emprendimiento y fortalecimiento organizacional		\$ 250.088.550					
											Emprendedores con el arte - festivales al parque	\$ 49.770.531			
											Foros - seminarios	\$ 40.000.000			
											Programa de Incubación de Industrias Culturales y Creativas	\$ 99.911.450			
											Programa Distrital de Estímulos	\$ 50.000.000			
											Programa Distrital de Estímulos - JURADOS	\$ 5.000.000			
											Total Formación en emprendimiento, el fortalecimiento organizacional y la empleabilidad.	\$ 494.770.531			
											Total EMPREDIMIENTO	\$ 494.770.531			
											Total Alcanzar 10 acciones de formación para fortalecer la organización, el emprendimiento y la empleabilidad del sector de las artes y oficios afines.	\$ 494.770.531			
											Fortalecer 2 iniciativas de territorios culturales, clústers o circuitos artísticos.	EMPREDIMIENTO	Formación de públicos y fomento del consumo cultural en el Territorio	Clusters	\$ 30.000.000
											Programa DC en VIVO	\$ 276.229.469			
											Territorios culturales	\$ 77.335.143			
											Total Formación de públicos y fomento del consumo cultural en el Territorio	\$ 383.564.612			
											Total EMPREDIMIENTO	\$ 383.564.612			
											Total Fortalecer 2 iniciativas de territorios culturales, clústers o circuitos artísticos.	\$ 383.564.612			
Generar 2 estudios, investigaciones o sistematización de experiencias relacionadas con las cadenas de valor de las industrias culturales y creativas.	EMPREDIMIENTO	Investigación, información e incidencia en política pública	Apoyo a la Gestión	\$ 251.500.000											

PROYECTO	NOMBRE PROYECTO	OBJETIVO GENERAL DEL PROYECTO	OBJETIVOS ESPECÍFICOS DEL PROYECTO	PROYECTOS ESTRATÉGICOS	META IDARTES	ÁREA	ACTIVIDAD	ACCIÓN	TOTAL
3-3-1-15-01-11-0985-126	Emprendimiento artístico	Promover las iniciativas artísticas	Fortalecer las iniciativas artísticas, culturales y creativas desarrollando competencias y oportunidades	120 - Política de emprendimiento	Generar 2 estudios, investigaciones o sistematizaciones	EMPREDIMIENTO	Investigación, información e incidencia en política pública	Estudios o investigaciones	\$ 110.664.857
									\$ 362.164.857
									\$ 362.164.857
									\$ 362.164.857
									\$ 71.500.000
									\$ 38.000.000
									\$ 5.460.128
									\$ 244.539.872
									\$ 359.500.000
									\$ 359.500.000
									\$ 359.500.000
									\$ 1.600.000.000
3-3-1-15-01-11-0993-124	Experiencias artísticas para la primera infancia	Crear e implementar experiencias artísticas para la primera infancia que aporten a la formación integral del ser, en niños y niñas menores de 5 años, junto con sus familiares y/o adultos cuidadores, maestros, artistas y demás agentes que se encuentren en contacto con esta población etaria	1. Generar laboratorios permanentes para la creación e implementación de experiencias artísticas para la primera infancia, la creación de contenidos, ambientes y obras artísticas para la primera infancia. 2. Desarrollar plataformas-laboratorios de creación e investigación en experiencias artísticas para la primera infancia de Bogotá. 3. Consolidar la oferta de experiencias artísticas para la primera infancia en diferentes modalidades de atención: instituciones de educación inicial, entorno familiar, entornos comunitarios y entornos no convencionales. 4. Gestionar conocimiento y memoria de la intervención de las artes en la primera infancia como principio para la transformación del ser, a través de una estrategia transversal de investigación, sistematización, fortalecimiento e información. 5. Crear y gestionar contenidos y material artístico pedagógico que fomenten el acercamiento a las artes contribuyendo al desarrollo integral de los niños y niñas junto con sus familias, adultos cuidadores, artistas y maestros.	124 - Formación para la transformación del Ser	Alcanzar la participación de 32.500 niños y niñas en procesos de circulación y acceso a contenidos	NIDOS	Circulación y apropiación de contenidos	Circulación	\$ 177.135.000
									\$ 285.218.333
									\$ 237.219.100
									\$ 697.572.433
									\$ 697.572.433
									\$ 697.572.433
									\$ 217.234.225
									\$ 72.000.000
									\$ 170.940.000
									\$ 109.200.000
									\$ 36.788.852
									\$ 8.000.000
									\$ 418.652.277
									\$ 418.652.277
									\$ 418.652.277
									\$ 573.992.500
									\$ 430.200.000
									\$ 1.004.192.500
									\$ 3.385.690.790
									\$ 664.755.000
									\$ 574.350.000
									\$ 4.624.795.790
									\$ 5.628.988.290
									\$ 5.628.988.290
									\$ 254.787.000
									\$ 254.787.000
									\$ 254.787.000
									\$ 254.787.000
									\$ 7.000.000.000
3-3-1-15-01-11-1000-127	Fomento a las prácticas artísticas en todas sus dimensiones	Posicionar desde lo local y desde su propia diversidad, el papel del arte como factor esencial para el desarrollo de las culturas y las prácticas artísticas de la ciudad y el reconocimiento de su papel transformador en los procesos de construcción de ciudadanía e identidades	1. Realizar acciones que permitan sensibilizar y acercar a la ciudadanía a las manifestaciones artísticas. 2. Fomentar y fortalecer las prácticas artísticas de profesionales y aficionados, para tejer diálogos en la ciudad, con el país y el mundo, desde la comprensión amplia y diversa de nuestras procedencias, mestizajes y tradiciones, así como propender por el autorreconocimiento como seres creadores, dinámicos y deliberantes. 3. Promover una valoración positiva y un reconocimiento de los procesos artísticos como factores que pueden incidir en la construcción de pensamiento crítico y la creación de nuevos lenguajes abiertos y libres que permitan expresar diferentes visiones del entorno social al tiempo que dirime diferencias y construye consensos. 4. Potenciar y garantizar el derecho de la ciudadanía a acceder y practicar las artes en sus diversas manifestaciones en los ámbitos público y privado, tanto en el contexto local como Distrital. 5. Promover procesos de investigación, formación, creación, circulación y apropiación de las artes que contribuyan a la transformación del entorno. 6. Fortalecer las instancias de participación del sector artístico en las relaciones con la comunidad para constituirse en factor de cambio y desarrollo.	127 - Programa de estímulos	Apoyar e impulsar 730 iniciativas artísticas a través de estímulos.	GERENCIA DE ARTES PLÁSTICAS	Programa Distrital de Estímulos	Intervenciones artísticas urbanas	\$ 122.200.000
									\$ 45.000.000
									\$ 167.200.000
									\$ 167.200.000
									\$ 167.200.000
									\$ 480.000.000
									\$ 480.000.000
									\$ 480.000.000
									\$ 480.000.000



PROYECTO	NOMBRE PROYECTO	OBJETIVO GENERAL DEL PROYECTO	OBJETIVOS ESPECÍFICOS DEL PROYECTO	PROYECTOS ESTRATÉGICOS	META IDARTES	ÁREA	ACTIVIDAD	ACCIÓN	TOTAL
3-3-15-01-11-1000-127	Apoyo a las prácticas artísticas	Posicionar el talento como un recurso humano	Fortalecer el Programa Distrital de estímulos, alianzas estratégicas y apoyos concertados, cuantificando el impacto de las actividades.	127 - Programa de estímulos	Implementar y mantener una (1) ruta de seguimiento y evaluación a las iniciativas apoyadas.	SUBDIRECCIÓN DE LAS ARTES	Seguimiento, evaluación y apoyo a la gestión	Apoyo a la Gestión	\$ 632.346.834
								Apoyo a la Gestión - Planta temporal	\$ 171.000.000
								Total Seguimiento, evaluación y apoyo a la gestión	\$ 803.346.834
								Total SUBDIRECCIÓN DE LAS ARTES	\$ 803.346.834
								Total Implementar y mantener una (1) ruta de seguimiento y evaluación a las iniciativas apoyadas.	\$ 1.283.346.834
					Incrementar en un 5% anual el presupuesto asignado al programa Salas Concertadas.	GERENCIA DE ARTE DRAMÁTICO	Programa Distrital de Salas Concertadas	Programa Distrital de Salas Concertadas	\$ 1.889.000.000
								Total Programa Distrital de Salas Concertadas	\$ 1.889.000.000
								Total GERENCIA DE ARTE DRAMÁTICO	\$ 1.889.000.000
					Total Incrementar en un 5% anual el presupuesto asignado al programa Salas Concertadas.				\$ 1.889.000.000
					Apoyar e impulsar 730 iniciativas artísticas a través de estímulos.	ARTE PARA LA TRANSFORMACIÓN SOCIAL	Programa Distrital de Estímulos	BECAS DE APROPIACIÓN	\$ 340.000.000
								Programa Distrital de Estímulos - JURADOS	\$ 32.000.000
								Total Programa Distrital de Estímulos	\$ 372.000.000
								Total ARTE PARA LA TRANSFORMACIÓN SOCIAL	\$ 372.000.000
						GERENCIA DE ARTE DRAMÁTICO	Programa Distrital de Estímulos	BECAS DE CIRCULACIÓN	\$ 145.000.000
								BECAS DE CREACIÓN	\$ 225.000.000
								BECAS DE INVESTIGACIÓN	\$ 20.000.000
								PASANTÍAS - FORMACIÓN	\$ 30.000.000
								PREMIOS - CREACIÓN	\$ 60.000.000
								RESIDENCIAS - FORMACIÓN	\$ 30.000.000
								Programa Distrital de Estímulos - JURADOS	\$ 105.000.000
								Total Programa Distrital de Estímulos	\$ 615.000.000
								Total GERENCIA DE ARTE DRAMÁTICO	\$ 615.000.000
						GERENCIA DE ARTES AUDIOVISUALES	Programa Distrital de Estímulos	BECAS DE CIRCULACIÓN	\$ 25.000.000
								BECAS DE CREACIÓN	\$ 255.000.000
								BECAS DE APROPIACIÓN	\$ 40.000.000
								BECAS DE INVESTIGACIÓN	\$ 20.000.000
								PASANTÍAS - CIRCULACIÓN	\$ 7.000.000
								PREMIOS - CIRCULACIÓN	\$ 40.000.000
								RESIDENCIAS - CIRCULACIÓN	\$ 28.000.000
								Programa Distrital de Estímulos - JURADOS	\$ 145.000.000
								Total Programa Distrital de Estímulos	\$ 560.000.000
								Total GERENCIA DE ARTES AUDIOVISUALES	\$ 560.000.000
						GERENCIA DE ARTES PLÁSTICAS	Programa Distrital de Estímulos	Beca Red Galería Santa Fe 2017-2018	\$ 445.000.000
								Programa Distrital de Estímulos	\$ 40.000.000
								Barrio Bienal	\$ 79.500.000
								Estímulos a la formación e intercambio de saberes y experiencias Habitar mis historias	\$ 33.000.000
								Estímulos a la investigación en artes plásticas y visuales	\$ 40.000.000
								Jurados Portafolio Distrital de Estímulos en Artes Plásticas y Visuales	\$ 154.150.000
								Beca de circulación nacional e internacional en artes plásticas y visuales	\$ 60.000.000
								Residencias y pasantías artísticas nacionales e internacionales en artes plásticas	\$ 103.850.000
								Beca para proyectos editoriales independientes sobre artes plásticas y visuales	\$ 45.000.000
								X Premio Luis Caballero - Fase de nominación	\$ 136.000.000
								Total Programa Distrital de Estímulos	\$ 1.136.500.000
								Total GERENCIA DE ARTES PLÁSTICAS	\$ 1.136.500.000
						GERENCIA DE DANZA	Programa Distrital de Estímulos	BECAS DE CIRCULACIÓN	\$ 246.500.000
								BECAS DE CREACIÓN	\$ 200.000.000
								BECAS DE INVESTIGACIÓN	\$ 40.000.000
								RESIDENCIAS - CIRCULACIÓN	\$ 9.000.000
								PREMIOS - APROPIACIÓN	\$ 30.000.000
								Programa Distrital de Estímulos - JURADOS	\$ 105.530.000
								Total Programa Distrital de Estímulos	\$ 631.030.000
								Total GERENCIA DE DANZA	\$ 631.030.000
						GERENCIA DE LITERATURA	Programa Distrital de Estímulos	BECAS DE CIRCULACIÓN	\$ 36.000.000
								BECAS DE CREACIÓN	\$ 50.000.000
								BECAS DE INVESTIGACIÓN	\$ 40.000.000
								PREMIOS - CREACIÓN	\$ 90.000.000
								RESIDENCIAS - CIRCULACIÓN	\$ 31.500.000
								Programa Distrital de Estímulos - JURADOS	\$ 155.075.000
								Total Programa Distrital de Estímulos	\$ 402.575.000
								Total GERENCIA DE LITERATURA	\$ 402.575.000
						GERENCIA DE MÚSICA	Programa Distrital de Estímulos	BECAS DE CIRCULACIÓN	\$ 498.300.000
								BECAS DE CREACIÓN	\$ 30.000.000
								BECAS DE INVESTIGACIÓN	\$ 20.000.000
								PREMIOS - CREACIÓN	\$ 30.000.000
								RESIDENCIAS - FORMACIÓN	\$ 60.000.000
								Programa Distrital de Estímulos - JURADOS	\$ 151.200.000
								Total Programa Distrital de Estímulos	\$ 790.000.000
								Total GERENCIA DE MÚSICA	\$ 790.000.000
						SUBDIRECCIÓN DE LAS ARTES	Programa Distrital de Estímulos	BECAS DE CIRCULACIÓN	\$ 145.000.000
								PREMIOS	\$ 50.000.000
								BECAS DE PARTICIPACIÓN	\$ 100.000.000
								Acciones de reconocimiento de las expresiones culturales diversas de grupos poblacionales y sectores sociales y etarios - BECAS DE CIRCULACIÓN	\$ 55.000.000
								Acciones de reconocimiento de las expresiones culturales diversas de grupos poblacionales y sectores sociales y etarios - BECAS DE FORMACIÓN	\$ 60.000.000
								Acciones de reconocimiento de las expresiones culturales diversas de grupos poblacionales y sectores sociales y etarios - BECAS DE CREACIÓN	\$ 200.000.000
								Acciones de reconocimiento de las expresiones culturales diversas de grupos poblacionales y sectores sociales y etarios - BECAS DE INVESTIGACIÓN	\$ 15.000.000
								PREMIOS - INVESTIGACIÓN	\$ 30.000.000
								RESIDENCIAS - CREACIÓN	\$ 125.000.000
								Programa Distrital de Estímulos - JURADOS	\$ 106.300.000
								Total Programa Distrital de Estímulos	\$ 886.300.000

PROYECTO	NOMBRE PROYECTO	OBJETIVO GENERAL DEL PROYECTO	OBJETIVOS ESPECÍFICOS DEL PROYECTO	PROYECTOS ESTRATÉGICOS	META IDARTES	ÁREA	ACTIVIDAD	ACCIÓN	TOTAL
3-3-1-15-01-11-1000-127	Fomento a las prácticas	Posicionar el fomento como un	Fortalecer el Programa Distrital de estímulos, alianzas estratégicas y apoyos concertados, cuantificando	127 - Programa de estímulos	Apoyar e impulsar 730 iniciativas artísticas a través de estímulos.	Total SUBDIRECCIÓN DE LAS ARTES			\$ 886.300.000
					OTorgar 60 apoyos a organizaciones a través de mecanismos de fomento: apoyos concertados, apoyos metropolitanos y alianzas sectoriales.	SUBDIRECCIÓN DE LAS ARTES	Alianzas y/o apoyos Estratégicos	Apoyos Metropolitanos	\$ 3.200.994.184
							Total Alianzas y/o apoyos Estratégicos	Programa Distrital de Apoyos Concertados	\$ 2.284.364.982
						Total SUBDIRECCIÓN DE LAS ARTES			\$ 5.485.359.166
					Total Otorgar 60 apoyos a organizaciones a través de mecanismos de fomento: apoyos concertados, apoyos metropolitanos y alianzas sectoriales.				\$ 5.485.359.166
Total 3-3-1-15-01-11-1000-127									\$ 14.218.311.000
3-3-1-15-02-17-0999-139	Gestión, aprovechamiento económico, sostenibilidad y mejoramiento de equipamientos culturales	Consolidar una red de equipamientos culturales del IDARTES, ajustados a estándares internacionales técnicos y de seguridad, sostenible a nivel financiero, social, cultural y tecnológico, con programación permanente, diversificada y de calidad, que garanticen el ejercicio de los derechos culturales de la población de catorce (14) localidades de Bogotá D.C.	1. Ampliar la cobertura de los equipamientos culturales a cargo del Instituto Distrital de las Artes a catorce (14) de las veinte (20) localidades de Bogotá, para garantizar su sostenibilidad social. 2. Adecuar, mejorar y dar mantenimiento especializado a la infraestructura de los equipamientos culturales de la ciudad, a cargo del Instituto Distrital de las Artes, con el fin de garantizar su operatividad. 3. Mantener, ampliar y modernizar las dotaciones especializadas de los equipamientos culturales de la ciudad a cargo del Instituto Distrital de las Artes, para garantizar su sostenibilidad tecnológica y cultural. 4. Implementar un modelo de gestión en red para garantizar la sostenibilidad económica y financiera de los equipamientos culturales, brindando una oferta cultural permanente, diversificada y próxima de los equipamientos culturales a catorce (14) de las veinte (20) localidades de Bogotá D.C.	139 - Gestión de la infraestructura cultural y deportiva nueva, rehabilitada y recuperada	Ampliar a 12 localidades la oferta frecuente de bienes y servicios de la red de equipamientos culturales.	SUBDIRECCIÓN DE EQUIPAMIENTOS CULTURALES	Programación artística localidades	Programación artística - Escenario Móvil	\$ 50.000.000
							Total Programación artística localidades	Programación artística - Programa Cultura en Común	\$ 400.000.000
						Total SUBDIRECCIÓN DE EQUIPAMIENTOS CULTURALES			\$ 450.000.000
					Total Ampliar a 12 localidades la oferta frecuente de bienes y servicios de la red de equipamientos culturales.				\$ 450.000.000
					Aumentar en 3% anual, los recursos gestionados por venta de bienes y servicios y alianzas para la operación de los escenarios a cargo del Idartes según el modelo de gestión en red.	SUBDIRECCIÓN DE EQUIPAMIENTOS CULTURALES	Programación artística	Programación artística - Navidad Idartes	\$ 300.000.000
								Programación artística - Teatro Al Aire Libre La Media Torta	\$ 150.000.000
								Programación artística - Teatro El Parque	\$ 100.000.000
								Programación artística - Teatro Jorge Eliécer Gaitán	\$ 1.800.000.000
						Total Programación artística			\$ 2.350.000.000
						Total SUBDIRECCIÓN DE EQUIPAMIENTOS CULTURALES			\$ 2.350.000.000
					Total Aumentar en 3% anual, los recursos gestionados por venta de bienes y servicios y alianzas para la operación de los escenarios a cargo del Idartes según el modelo de gestión en red.				\$ 2.350.000.000
					Alcanzar 450.000 asistencias en el cuatrienio a las actividades artísticas programadas en los escenarios del Idartes.	SUBDIRECCIÓN DE EQUIPAMIENTOS CULTURALES	Actividades de circulación	Divulgación y difusión	\$ 84.461.500
						Total Actividades de circulación			\$ 84.461.500
							Apoyo a la Gestión	Gastos de personal - Programa Cultura en Común	\$ 278.512.000
								Gastos de personal - Teatro Al Aire Libre La Media Torta	\$ 185.400.000
								Gastos de personal - Teatro El Parque	\$ 157.178.000
								Gastos de personal - Teatro Jorge Eliécer Gaitán	\$ 346.081.000
								Gastos de personal - Escenario Móvil	\$ 156.766.000
								Gastos de personal - Gerencia de Escenarios	\$ 184.715.000
								Gastos de personal Contratistas - Subdirección de Equipamientos Culturales	\$ 555.481.500
								Apoyo a la Gestión - Planta temporal	\$ 497.700.000
						Total Apoyo a la Gestión			\$ 2.361.833.500
						Total SUBDIRECCIÓN DE EQUIPAMIENTOS CULTURALES			\$ 2.446.295.000
					TEATRO MAYOR JULIO MARIO SANTO DOMINGO	Aportes Cogestor Público	Operación del Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo		\$ 6.200.000.000
							Recursos que aporta el IDARTES al TMJMSD		\$ 3.250.000.000
							Recursos que aporta el IDARTES al TMJMSD - BECAS DE CREACIÓN		\$ 200.000.000
						Total Aportes Cogestor Público			\$ 9.650.000.000
						Total TEATRO MAYOR JULIO MARIO SANTO DOMINGO			\$ 9.650.000.000
					Total Alcanzar 450.000 asistencias en el cuatrienio a las actividades artísticas programadas en los escenarios del Idartes.				\$ 12.096.295.000
					Realizar 1.200 actividades artísticas a través de la red de equipamientos del Idartes en las 20 localidades.	SUBDIRECCIÓN DE EQUIPAMIENTOS CULTURALES	Gastos de operación	Derechos de Autor	\$ 150.000.000
								Gastos de Operación	\$ 77.500.000
						Total Gastos de operación			\$ 227.500.000
							Producción Técnica y Logística	PRODUCCIÓN LOGÍSTICA	\$ 515.000.000
								PRODUCCIÓN TÉCNICA	\$ 130.000.000
						Total Producción Técnica y Logística			\$ 645.000.000
						Programa Distrital de Estímulos	BECAS DE CREACIÓN		\$ 140.000.000
							Programa Distrital de Estímulos - JURADOS		\$ 20.000.000
						Total Programa Distrital de Estímulos			\$ 160.000.000
						Programación y producción	Proyecto Creación		\$ 100.000.000
						Total Programación y producción			\$ 100.000.000
						Total SUBDIRECCIÓN DE EQUIPAMIENTOS CULTURALES			\$ 1.132.500.000
					Total Realizar 1.200 actividades artísticas a través de la red de equipamientos del Idartes en las 20 localidades.				\$ 1.132.500.000
					Realizar 2 programa de mejoramiento y dotación especializada en los equipamientos culturales a cargo del Idartes.	SUBDIRECCIÓN DE EQUIPAMIENTOS CULTURALES	Dotación y mantenimiento especializado	Dotación y mantenimiento especializado - Escenario Móvil	\$ 2.000.000
								Dotación y mantenimiento especializado - Subdirección de Equipamientos Culturales	\$ 312.400.000
								Dotación y mantenimiento especializado - Teatro Al Aire Libre La Media Torta	\$ 46.406.397
								Dotación y mantenimiento especializado - Teatro El Parque	\$ 7.700.000
								Dotación y mantenimiento especializado - Teatro Jorge Eliécer Gaitán	\$ 100.000.000
								Dotación y mantenimiento especializado - Teatro San Jorge	\$ 652.283
								Convenio Interadministrativo No 211 de 2016 - SDCRD - Escenario Móvil	\$ 33.347.997

PROYECTO	NOMBRE PROYECTO	OBJETIVO GENERAL DEL PROYECTO	OBJETIVOS ESPECÍFICOS DEL PROYECTO	PROYECTOS ESTRATÉGICOS	META IDARTES	ÁREA	ACTIVIDAD	ACCIÓN	TOTAL
3-3-1-15-02-17-0999-139	Gestión, aprovechamiento económico, sostenibilidad	Consolidar una red de equipamientos culturales del	1. Ampliar la cobertura de los equipamientos culturales a cargo del Instituto Distrital de las Artes a todas (14) de las veinte (20) localidades de Bogotá, para garantizar su sostenibilidad social. 2. Adecuar, mejorar y	139 - Gestión de la infraestructura cultural y deportiva nueva,	Realizar 2 programa de mejoramiento y dotación especializada en los equipamientos culturales a cargo	SUBDIRECCIÓN DE EQUIPAMIENTOS CULTURALES	Dotación y mantenimiento especializado	Convenio Interadministrativo No 271 de 2017 - SDCRD - Teatro El Parque Convenio Interadministrativo No 283 de 2017 - SDCRD - Escenario Móvil Adecuación y mantenimiento Escenario Móvil	\$ 203.626.057 \$ 2.035.520.503 \$ 102.046.320 \$ 2.843.699.557 \$ 2.843.699.557
Total 3-3-1-15-02-17-0999-139									\$ 18.872.494.557
3-3-1-15-02-17-1010-139	Construcción y sostenimiento de infraestructura para las Artes	Ofrecer al Distrito Capital equipamientos culturales amplios, adecuados y suficientes en condiciones óptimas de seguridad física, que garanticen a la ciudadanía el goce de sus derechos culturales.	1. Construir nuevos equipamientos culturales en la ciudad de Bogotá para ampliar la cobertura territorial de los mismos. 2. Adecuar, mejorar, conservar y dotar la infraestructura cultural y sedes a cargo del Instituto Distrital de las Artes, con el fin de garantizar su sostenibilidad administrativa. 3. Asegurar los activos de la entidad, propiciando las condiciones para su almacenamiento, traslado y buen uso, en función del cumplimiento de los propósitos de las distintas áreas de la entidad. 4. Garantizar las condiciones para la operación de las dependencias de la entidad, en espacios seguros, saludables y propicios para el trabajo, tendiendo a centralizar la operación del Idartes. 5. Actualizar la infraestructura tecnológica para asegurar la información, su almacenamiento y comunicación eficiente entre las dependencias. 6. Implementar los planes de emergencia y contingencias en los escenarios culturales y sedes administrativas del Idartes.	139 - Gestión de la infraestructura cultural y deportiva nueva, rehabilitada y recuperada	Poner en producción 1 aplicativo de apoyo a la gestión administrativa y misional de la entidad.	SUBDIRECCIÓN ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA	Infraestructura TIC	Tecnologías de la Información y las Comunicaciones	\$ 438.596.392
Total 3-3-1-15-02-17-1010-139									\$ 438.596.392
Total Poner en producción 1 aplicativo de apoyo a la gestión administrativa y misional de la entidad.									\$ 438.596.392
Realizar adecuación, dotación y mantenimiento en los 10 equipamientos culturales y sedes a cargo del IDARTES.									
SUBDIRECCIÓN ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA									
Apoyo a la Gestión									\$ 707.559.462
Apoyo a la Gestión - Planta temporal									\$ 94.200.000
Total Apoyo a la Gestión									\$ 801.759.462
Arrendamientos sedes operativas									\$ 1.423.000.000
Total Arrendamientos sedes operativas									\$ 1.423.000.000
Dotación y mantenimiento sedes y escenarios									\$ 2.655.519.146
Adecuación y mantenimiento Teatro San Jorge									\$ 170.000.000
Total Dotación y mantenimiento sedes y escenarios									\$ 2.825.519.146
Total SUBDIRECCIÓN ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA									\$ 5.050.278.608
Total Realizar adecuación, dotación y mantenimiento en los 10 equipamientos culturales y sedes a cargo del IDARTES.									\$ 5.050.278.608
Construir y dotar 0,42 equipamientos culturales en el Distrito Capital en alianza con otras entidades y el sector privado.									
SUBDIRECCIÓN ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA									
Apoyo a la Gestión									\$ 181.125.000
Total Apoyo a la Gestión									\$ 181.125.000
Construcción de nuevos equipamientos culturales									\$ 6.830.000.000
Diseño, y construcción de infraestructura para las artes									\$ 6.830.000.000
Total Construcción de nuevos equipamientos culturales									\$ 6.830.000.000
Total SUBDIRECCIÓN ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA									\$ 7.011.125.000
Total Construir y dotar 0,42 equipamientos culturales en el Distrito Capital en alianza con otras entidades y el sector privado.									\$ 7.011.125.000
Total 3-3-1-15-02-17-1010-139									\$ 12.500.000.000
3-3-1-15-03-25-0996-157	Integración entre el arte, la cultura científica, la tecnología y la ciudad	Promover estrategias de integración del arte, la cultura científica y las nuevas tecnologías que fortalezcan la creatividad, la innovación y el trabajo colaborativo para el desarrollo de nuevos medios y formatos artísticos y científicos.	1. Promover la creación y el fortalecimiento de Hubs (centros de innovación) que fomenten el trabajo colaborativo, el desarrollo de nuevas ideas y proyectos que integren arte, cultura científica y tecnología. 2. Promover la apropiación de las artes, la tecnología y la cultura científica a través de experiencias, publicaciones y procesos pedagógicos presenciales y virtuales. 3. Generar experimentación artística y científica para grupos etarios y sociales con énfasis en población en situación de discapacidad y primera infancia. 4. Diseñar e implementar laboratorios de experimentación y creación en los territorios que articulen las artes, la cultura científica y la tecnología. 5. Promover la circulación y divulgación de las creaciones artísticas con soportes tecnológicos, así como de los resultados de proyectos y laboratorios. 6. Apoyar el diseño de la política pública para la integración del arte, la ciencia y la tecnología en la ciudad.	157 - Intervención integral en territorios y poblaciones priorizadas a través de la cultura, recreación y deporte	Desarrollar 5 laboratorios interactivos de arte, cultura científica y tecnología.	ARTE, CIENCIA Y TECNOLOGÍA	Laboratorios de arte, ciencia y tecnología	Laboratorios Interactivos de Arte, Ciencia y Tecnología	\$ 289.462.000
Total Laboratorios de arte, ciencia y tecnología									\$ 62.537.900
Total Programa Distrital de Estímulos									\$ 351.999.900
Programa Distrital de Estímulos									\$ 100.000.000
BECAS DE CREACIÓN									\$ 40.000.000
Programa Distrital de Estímulos									\$ 27.000.000
RESIDENCIAS - FORMACIÓN									\$ 20.000.000
PREMIOS - CIRCULACIÓN									\$ 10.000.000
RESIDENCIAS - CREACIÓN									\$ 45.000.000
Programa Distrital de Estímulos - JURADOS									\$ 242.000.000
Total Programa Distrital de Estímulos									\$ 593.999.900
Total ARTE, CIENCIA Y TECNOLOGÍA									\$ 593.999.900
Realizar 9.000 actividades en torno a la interacción entre arte, cultura científica y tecnología.									
ARTE, CIENCIA Y TECNOLOGÍA									
Alianzas y/o apoyos Estratégicos									\$ 116.530.500
Total Alianzas y/o apoyos Estratégicos									\$ 116.530.500
Apoyo a la Gestión									\$ 541.740.000
Total Apoyo a la Gestión									\$ 541.740.000
Investigación									\$ 25.085.000
Talleres de formación en humanidades digitales									\$ 31.669.500
Investigación construcción de contenidos									\$ 56.754.500
Total Investigación									\$ 70.000.000
Tecnología para las prácticas artísticas									\$ 6.000.000
Aplicaciones y desarrollos									\$ 114.975.100
Distribución de publicación									\$ 190.975.100
Proyecto Plataforma Bogotá v CKWEB									\$ 906.000.100
Total Tecnología para las prácticas artísticas									\$ 906.000.100
Total ARTE, CIENCIA Y TECNOLOGÍA									\$ 906.000.100
Total Realizar 9.000 actividades en torno a la interacción entre arte, cultura científica y tecnología.									\$ 906.000.100
Alcanzar 450.000 asistencias a las actividades programadas en torno a la interacción entre arte, la cultura científica y la tecnología en la ciudad.									
PLANETARIO DE BOGOTÁ									
Actividades de Divulgación Científica									\$ 199.200.000
Actividades de Divulgación Científica									\$ 30.000.000
Divulgación y Comunicación									\$ 146.300.000
Producción									\$ 375.500.000
Total Actividades de Divulgación Científica									\$ 1.576.235.500
Apoyo a la Gestión									\$ 4.173.500
Riesgos Profesionales									\$ 1.580.409.000
Total Apoyo a la Gestión									\$ 1.000.000.000
Co - producciones									\$ 50.600.000
Co - producciones eventos especiales									\$ 50.600.000
Total Co- producciones									\$ 50.600.000
Procesos de operación									\$ 50.600.000
Total Procesos de operación									\$ 50.600.000

PROYECTO	NOMBRE PROYECTO	OBJETIVO GENERAL DEL PROYECTO	OBJETIVOS ESPECÍFICOS DEL PROYECTO	PROYECTOS ESTRATÉGICOS	META IDARTES	ÁREA	ACTIVIDAD	ACCIÓN	TOTAL
3-3-1-15-03-25-0996-157	Integración entre el arte y la tecnología	Promover las estrategias de innovación	Promover la creación y el fortalecimiento de hubs (centros de innovación) que fomenten el trabajo colaborativo y la innovación en la ciudad.	157 - Intervención integral en territorios y poblaciones prioritizadas a través de la cultura, recreación y deporte	Alcanzar 450.000 asistencias a las actividades programadas en torno a la interacción entre arte, la cultura científica y la tecnología en la ciudad.	PLANETARIO DE BOGOTÁ	Programa Distrital de Estímulos	BECAS DE CREACIÓN	\$ 41.000.000
								Programa Distrital de Estímulos - JURADOS	\$ 10.000.000
								Total Programa Distrital de Estímulos	\$ 51.000.000
							Renovación Planetario de Bogotá	Dotación, suministros y mantenimientos especializados	\$ 482.228.000
								Total Renovación Planetario de Bogotá	\$ 482.228.000
							alianzas interadministrativas	Convenio Interadministrativo No 170171-0-2017 - SHD	\$ 332.161.302
								alianzas interadministrativas	\$ 255.321.702
								Convenio Interadministrativo No 1470 - SED - Adición	\$ 431.216.667
								Convenio Interadministrativo No 1470 - SED - Vigencia 2017	\$ 113.563.329
								Total alianzas interadministrativas	\$ 1.132.263.000
								Total PLANETARIO DE BOGOTÁ	\$ 4.672.000.000
								Total Alcanzar 450.000 asistencias a las actividades programadas en torno a la interacción entre arte, la cultura científica y la tecnología en la ciudad.	\$ 4.672.000.000
									\$ 6.172.000.000
Total 3-3-1-15-03-25-0996-157									
3-3-1-15-03-25-1017-157	Arte para la transformación social: Prácticas artísticas incluyentes, descentralizadas y al servicio de la comunidad	Posicionar desde lo local y desde su propia diversidad, el papel del arte como factor esencial para el desarrollo de las culturas y las prácticas artísticas de la ciudad y el reconocimiento de su papel transformador en los procesos de construcción de ciudadanía e identidades	1. Realizar acciones que permitan sensibilizar y acercar a la ciudadanía a las manifestaciones artísticas. 2. Fomentar y fortalecer las prácticas artísticas de profesionales y aficionados, para tejer diálogos en la ciudad, con el país y el mundo, desde la comprensión amplia y diversa de nuestras procedencias, mestizajes y tradiciones, así como propender por el autorreconocimiento como seres creadores, dinámicos y deliberantes. 3. Promover una valoración positiva y un reconocimiento de los procesos artísticos como factores que pueden incidir en la construcción de pensamiento crítico y la creación de nuevos lenguajes abiertos y libres que permitan expresar diferentes visiones del entorno social a través de la cultura, recreación y deporte. 4. Potenciar y garantizar el derecho de la ciudadanía a acceder y practicar las artes en sus diversas manifestaciones en los ámbitos público y privado, tanto en el contexto local como Distrital. 5. Promover procesos de investigación, formación, creación, circulación y apropiación de las artes que contribuyan a la transformación del entorno. 6. Fortalecer las instancias de participación del sector artístico en las relaciones con la comunidad para constituirse en factor de cambio y desarrollo.	157 - Intervención integral en territorios y poblaciones prioritizadas a través de la cultura, recreación y deporte	Desarrollar 40 acciones de reconocimiento de las prácticas artísticas de grupos étnicos, etareos y sectores sociales.	GERENCIA DE ARTE DRAMÁTICO	Acciones de reconocimiento de las expresiones culturales diversas de grupos poblacionales y sectores sociales y etarios	Acciones de reconocimiento de las expresiones culturales diversas de grupos poblacionales y sectores sociales y etarios	\$ 40.000.000
								Total Acciones de reconocimiento de las expresiones culturales diversas de grupos poblacionales y sectores sociales	\$ 40.000.000
								Total GERENCIA DE ARTE DRAMÁTICO	\$ 40.000.000
						SUBDIRECCIÓN DE LAS ARTES	Acciones de reconocimiento de las expresiones culturales diversas de grupos poblacionales y sectores sociales y etarios	Acciones de reconocimiento de las expresiones culturales diversas de grupos poblacionales y sectores sociales y etarios	\$ 803.229.734
								Apoyo a la Gestión - Poblaciones	\$ 171.600.000
								Acciones de reconocimiento de las expresiones culturales diversas de grupos poblacionales y sectores sociales y etarios - Producción técnica y logística	\$ 39.100.000
								Total Acciones de reconocimiento de las expresiones culturales diversas de grupos poblacionales y sectores sociales	\$ 1.013.929.734
							alianzas interadministrativas	Convenio Interadministrativo 273 de 2017 - SDP	\$ 37.500.000
								Total alianzas interadministrativas	\$ 37.500.000
								Total SUBDIRECCIÓN DE LAS ARTES	\$ 1.051.429.734
								Total Desarrollar 40 acciones de reconocimiento de las prácticas artísticas de grupos étnicos, etareos y sectores sociales.	\$ 1.091.429.734
						GERENCIA DE LITERATURA	Actividades de circulación	Actividades de circulación	\$ 895.113.660
								Gastos de Operación	\$ 646.800
								Total Actividades de circulación	\$ 895.760.460
								Actividades de Formación	\$ 393.613.602
								Total Actividades de Formación	\$ 393.613.602
								Total GERENCIA DE LITERATURA	\$ 1.289.374.062
								Total Realizar 900 actividades orientadas a poner a disposición de la ciudad 62.260 ejemplares de nuevos libros en formato digital e impreso, bibliod.	\$ 1.289.374.062
						ARTE PARA LA TRANSFORMACIÓN SOCIAL	Apoyo a la Gestión	Apoyo a la Gestión	\$ 405.300.000
								Total Apoyo a la Gestión	\$ 405.300.000
							Programa Distrital de Estímulos	BECAS DE APROPIACIÓN	\$ 468.000.000
								Programa Distrital de Estímulos - JURADOS	\$ 8.000.000
								Total Programa Distrital de Estímulos	\$ 476.000.000
							Transversalidad del arte	Alianzas Interinstitucionales	\$ 105.107.070
								Divulgación y difusión	\$ 30.000.000
								Idartes Rural	\$ 150.000.000
								Parques para todos	\$ 108.000.000
								Seminarios	\$ 150.000.000
								Transversalidad del arte	\$ 50.000.000
								Producción Línea arte para la transformación social	\$ 138.592.930
								Total Transversalidad del arte	\$ 731.700.000
								Total ARTE PARA LA TRANSFORMACIÓN SOCIAL	\$ 1.613.000.000
						GERENCIA DE ARTE DRAMÁTICO	Alianzas y/o apoyos Estratégicos	Alianzas Interinstitucionales	\$ 160.000.000
								Total Alianzas y/o apoyos Estratégicos	\$ 160.000.000
								Total GERENCIA DE ARTE DRAMÁTICO	\$ 160.000.000
								Total Apoyar 5 proyectos de carácter comunitario que tengan como propósito incidir en la transformación social.	\$ 1.773.000.000
						ARTE PARA LA TRANSFORMACIÓN SOCIAL	alianzas interadministrativas	alianzas interadministrativas	\$ 20.000.000
								Convenio Interadministrativo 7707 de 2017 - SDIS	\$ 67.937.808
								Total alianzas interadministrativas	\$ 87.937.808
								Total ARTE PARA LA TRANSFORMACIÓN SOCIAL	\$ 87.937.808
						GERENCIA DE ARTES AUDIOVISUALES	Actividades para la apropiación de las Artes Audiovisuales	Transversalidad del arte	\$ 120.000.000
								Total Actividades para la apropiación de las Artes Audiovisuales	\$ 120.000.000
								Alianzas y/o apoyos Estratégicos	\$ 174.804.333
								Total Alianzas y/o apoyos Estratégicos	\$ 174.804.333
								Total GERENCIA DE ARTES AUDIOVISUALES	\$ 294.804.333
						SUBDIRECCIÓN DE LAS ARTES	alianzas interadministrativas	alianzas interadministrativas	\$ 500.500.000
								Total alianzas interadministrativas	\$ 500.500.000
								Total SUBDIRECCIÓN DE LAS ARTES	\$ 500.500.000
								Total Desarrollar 4 proyectos interinstitucionales para la transformación social a través de las artes.	\$ 883.242.141
						GERENCIA DE ARTE DRAMÁTICO	Actividades de circulación	Divulgación y difusión	\$ 33.000.000
								Producción técnica y logística	\$ 65.000.000



PROYECTO	NOMBRE PROYECTO	OBJETIVO GENERAL DEL PROYECTO	OBJETIVOS ESPECÍFICOS DEL PROYECTO	PROYECTOS ESTRATÉGICOS	META IDARTES	ÁREA	ACTIVIDAD	ACCIÓN	TOTAL
3-3-115-03-25-1017-157						GERENCIA DE ARTE DRAMÁTICO	Total Actividades de circulación		\$ 98.000.000
							Apoyo a la Gestión	Apoyo a la Gestión	\$ 147.200.000
							Total Apoyo a la Gestión		\$ 147.200.000
						Total GERENCIA DE ARTE DRAMÁTICO			\$ 245.200.000
						GERENCIA DE ARTES AUDIOVISUALES	Apoyo a la Gestión	Apoyo a la Gestión	\$ 604.282.750
							Total Apoyo a la Gestión		\$ 604.282.750
							Procesos de operación	Procesos de operación	\$ 83.056.000
							Total Procesos de operación		\$ 83.056.000
						Total GERENCIA DE ARTES AUDIOVISUALES			\$ 687.338.750
						GERENCIA DE ARTES PLÁSTICAS	Apoyo a la Gestión	Apoyo a la Gestión	\$ 278.061.000
							Total Apoyo a la Gestión		\$ 278.061.000
						Total GERENCIA DE ARTES PLÁSTICAS			\$ 278.061.000
						GERENCIA DE DANZA	Apoyo a la Gestión	Apoyo profesional Estímulos	\$ 39.450.000
								Casas de la Danza	\$ 94.587.500
								Dimensión de Circulación	\$ 178.037.500
								Gestión Administrativa	\$ 61.532.800
								Dimensión de creación y apropiación	\$ 28.350.000
							Total Apoyo a la Gestión		\$ 401.957.800
							Producción Técnica y Logística	Producción	\$ 40.000.000
							Total Producción Técnica y Logística		\$ 40.000.000
							Transversalidad del arte	Divulgación y difusión	\$ 60.000.000
							Total Transversalidad del arte		\$ 60.000.000
						Total GERENCIA DE DANZA			\$ 501.957.800
						GERENCIA DE LITERATURA	Apoyo a la Gestión	Apoyo a la Gestión	\$ 137.685.038
							Total Apoyo a la Gestión		\$ 137.685.038
							Producción Técnica y Logística	Producción técnica y logística	\$ 70.365.900
							Total Producción Técnica y Logística		\$ 70.365.900
						Total GERENCIA DE LITERATURA			\$ 208.050.938
						GERENCIA DE MÚSICA	Apoyo a la Gestión	Apoyo a la Gestión	\$ 498.805.526
							Total Apoyo a la Gestión		\$ 498.805.526
						Total GERENCIA DE MÚSICA			\$ 498.805.526
						PRODUCCIÓN	Apoyo a la Gestión	Apoyo a la Gestión	\$ 21.000.000
							Anovo a la Gestión - Área Producción		\$ 733.875.000
							Total Apoyo a la Gestión		\$ 754.875.000
							Producción Logística	Producción Logística	\$ 3.224.934.130
							Total Producción Logística		\$ 3.224.934.130
							Producción Técnica	PRODUCCIÓN TÉCNICA	\$ 1.688.328.263
							Total Producción Técnica		\$ 1.688.328.263
						Total PRODUCCIÓN			\$ 5.668.137.393
						SUBDIRECCIÓN DE LAS ARTES	Apoyo a la Gestión	Apoyo a la Gestión - Dirección General	\$ 266.845.000
								Apoyo a la Gestión - Subdirección de las Artes	\$ 393.519.800
								Apoyo a la Gestión - Planta temporal	\$ 922.762.311
								Apoyo a la Gestión - Subdirección de las Artes - apoyos metropolitanos	\$ 154.000.000
								apoyo a la gestión - Sub Artes	\$ 787.500
							Total Apoyo a la Gestión		\$ 1.737.914.611
							Producción Técnica	PRODUCCIÓN TÉCNICA	\$ 6.472.000
							Total Producción Técnica		\$ 6.472.000
						Total SUBDIRECCIÓN DE LAS ARTES			\$ 1.744.386.611
						Total Alcanzar 1.100.000 asistencias a las actividades artísticas programadas en las 20 localidades destinadas a la transformación social de los territorios.			\$ 9.831.938.018
						ARTE PARA LA TRANSFORMACIÓN SOCIAL	Cualificación de las prácticas artísticas	Acciones Interinstitucionales	\$ 150.000.000
								Festivales	\$ 65.000.000
							Total Cualificación de las prácticas artísticas		\$ 215.000.000
						Total ARTE PARA LA TRANSFORMACIÓN SOCIAL			\$ 215.000.000
						GERENCIA DE ARTE DRAMÁTICO	Actividades de formación y creación	Actividades de formación y creación	\$ 219.800.000
							Total Actividades de formación y creación		\$ 219.800.000
						Total GERENCIA DE ARTE DRAMÁTICO			\$ 219.800.000
						GERENCIA DE ARTES AUDIOVISUALES	Actividades para la apropiación de las Artes Audiovisuales	Actividades de formación	\$ 87.440.266
							Total Actividades para la apropiación de las Artes Audiovisuales		\$ 87.440.266
						Total GERENCIA DE ARTES AUDIOVISUALES			\$ 87.440.266
						GERENCIA DE DANZA	Actividades de Formación	Formación	\$ 114.611.000
							Total Actividades de Formación		\$ 114.611.000
						Total GERENCIA DE DANZA			\$ 114.611.000
						GERENCIA DE MÚSICA	Actividades para la apropiación de la Música	Formación e investigación	\$ 363.250.000
							Total Actividades para la apropiación de la Música		\$ 363.250.000
						Total GERENCIA DE MÚSICA			\$ 363.250.000
						Total Generar 2 espacios para la práctica artística aficionada en los territorios.			\$ 1.000.101.266
						GERENCIA DE ARTES AUDIOVISUALES	Actividades de Apropiación y publicaciones	Actividades territorio	\$ 210.000.000
								Divulgación y difusión	\$ 85.000.000
							Total Actividades de Apropiación y publicaciones		\$ 295.000.000
							Actividades de circulación	Producción técnica y logística	\$ 133.591.471
							Total Actividades de circulación		\$ 133.591.471
							Actividades para la apropiación de las Artes Audiovisuales	Actividades de Apropiación	\$ 10.000.000
								Actividades de circulación	\$ 105.440.000
								Nueva Cinemateca	\$ 36.000.000
							Total Actividades para la apropiación de las Artes Audiovisuales		\$ 151.440.000
							Comisión Filmica de Bogotá PUFA	Apoyo a la gestión Comisión Filmica de Bogotá	\$ 781.183.536
							Total Comisión Filmica de Bogotá PUFA		\$ 781.183.536
						GERENCIA DE ARTES PLÁSTICAS	Actividades de apropiación social de las artes plásticas y visuales	Alianzas Interinstitucionales	\$ 280.000.000
								Escuela de mediación GSP	\$ 35.000.000
								Intervenciones artísticas urbanas	\$ 29.512.096
							Total Actividades de apropiación social de las artes plásticas y visuales		\$ 344.512.096
							Actividades de circulación	Publicaciones GAP	\$ 23.046.904
								Revista Errata#	\$ 60.920.000
							Total Actividades de circulación		\$ 83.966.904
						Total GERENCIA DE ARTES PLÁSTICAS			\$ 482.479.000
						GERENCIA DE DANZA	Actividades de Investigación	Investigación	\$ 110.000.000
							Total Actividades de Investigación		\$ 110.000.000

PROYECTO	NOMBRE PROYECTO	OBJETIVO GENERAL DEL PROYECTO	OBJETIVOS ESPECÍFICOS DEL PROYECTO	PROYECTOS ESTRATÉGICOS	META IDARTES	ÁREA	ACTIVIDAD	ACCIÓN	TOTAL
3-3-1-15-03-25-1017-157						GERENCIA DE DANZA	Arte en espacio público	Festivales	\$ 781.909.000
							Total Arte en espacio público		\$ 781.909.000
							Compañía de Danza del Teatro Jorge Eliécer Gaitán	Continuidad del proyecto 2017	\$ 102.000.000
							Total Compañía de Danza del Teatro Jorge Eliécer Gaitán		\$ 102.000.000
							Total GERENCIA DE DANZA		\$ 993.909.000
						GERENCIA DE MÚSICA	Actividades para la apropiación de la Música	Actividades de circulación	\$ 355.000.000
							Total Actividades para la apropiación de la Música	Actividades de Producción	\$ 41.750.000
							Total		\$ 396.750.000
							Arte en espacio público	Festivales	\$ 2.623.484.000
							Total Arte en espacio público		\$ 2.623.484.000
							Total GERENCIA DE MÚSICA		\$ 3.020.234.000
							Total Realizar 13.000 actividades artísticas incluyentes y descentralizadas para la transformación social en las 20 localidades.		\$ 5.857.837.007
						SUBDIRECCIÓN DE LAS ARTES	Promoción de la participación y el control social	Participación	\$ 47.753.772
							Total Promoción de la participación y el control social		\$ 47.753.772
						Total SUBDIRECCIÓN DE LAS ARTES			\$ 47.753.772
							Total Desarrollar 40 procesos de participación y concertación con sectores artísticos.		\$ 21.774.676.000
Total 3-3-1-15-03-25-1017-157									
3-3-1-15-07-42-0998-185	Fortalecimiento de la gestión institucional, comunicaciones y servicio al ciudadano	Fortalecer la gestión institucional del Idartes para garantizar la eficiencia administrativa en la prestación de sus servicios a la ciudadanía.	1. Mejorar el acceso a la información a través de los canales de comunicación institucionales con herramientas tecnológicas de vanguardia que garanticen la prestación del servicio eficiente al ciudadano. 2. Aumentar la cobertura de la población objetivo a partir de la consolidación de alianzas estratégicas mediáticas y comerciales, programación y ejecución de pauta. 3. Desarrollar estrategias de comunicación que faciliten el conocimiento del sector artístico de la ciudad, al ciudadano y a su vez posicione la imagen institucional como la entidad que genera condiciones para el ejercicio efectivo de los derechos culturales de los ciudadanos. 4. Establecer el Sistema Integrado de Gestión como una herramienta esencial para la mejora institucional, dirigida a la satisfacción de los usuarios y partes interesadas. 5. Obtener la certificación de calidad para posicionar a la entidad como referente del sector en gestión institucional. 6. Construir la memoria institucional de las diferentes dimensiones del arte para su constitución en patrimonio cultural de la ciudad. 7. Generar un acercamiento entre la entidad y la ciudadanía, con información exacta de su quehacer, que a su vez sea relevante, oportuna y confiable. 8. Apoyar la gestión del Idartes a través de la vinculación de personal idóneo y suficiente en las áreas de apoyo de la estructura organizacional vigente en la entidad.	185 - Fortalecimiento a la gestión pública efectiva y eficiente	Lograr 3.500 apariciones de la entidad en medios de comunicación.	ÁREA DE COMUNICACIONES	Divulgación y difusión	Divulgación y difusión	\$ 267.510.500
							Total Divulgación y difusión		\$ 267.510.500
							Pauta	Pauta	\$ 170.000.000
							Total Pauta		\$ 170.000.000
							Total ÁREA DE COMUNICACIONES		\$ 437.510.500
							Total Lograr 3.500 apariciones de la entidad en medios de comunicación.		\$ 437.510.500
						SUBDIRECCIÓN ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA	Apoyo a la Gestión	Apoyo a la Gestión - Servicio al ciudadano	\$ 116.690.500
							Total Apoyo a la Gestión		\$ 116.690.500
							Total SUBDIRECCIÓN ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA		\$ 116.690.500
						SUBDIRECCIÓN ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA	Apoyo a la Gestión	Apoyo a la Gestión - Almacén	\$ 144.210.000
								Apoyo a la Gestión - Contabilidad	\$ 229.900.000
								Apoyo a la Gestión - Control Interno	\$ 161.542.500
								Apoyo a la Gestión - Dirección General	\$ 115.000.000
								Apoyo a la Gestión - Gestión Documental	\$ 340.765.000
								Apoyo a la Gestión - Oficina Asesora Jurídica	\$ 443.812.500
								Apoyo a la Gestión - Planeación	\$ 256.443.000
								Apoyo a la Gestión - Presupuesto	\$ 162.725.000
								Apoyo a la Gestión - SAF	\$ 279.197.500
								Apoyo a la Gestión - Sistemas	\$ 472.928.575
								Apoyo a la Gestión - Talento Humano	\$ 437.831.425
								Apoyo a la Gestión - Tesorería	\$ 324.212.500
								Apoyo a la Gestión - Planta temporal	\$ 1.052.200.000
							Total Apoyo a la Gestión		\$ 4.420.768.000
							Total SUBDIRECCIÓN ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA		\$ 4.420.768.000
							Total Alcanzar el 88% de implementación del Sistema Integrado de Gestión.		\$ 4.420.768.000
						ÁREA DE COMUNICACIONES	Apoyo a la Gestión	Apoyo a la Gestión - Administrativo	\$ 103.400.000
								Apoyo a la Gestión - equipo creativo	\$ 546.460.000
								Apoyo a la Gestión - medios digitales	\$ 415.030.000
								Apoyo a la Gestión - prensa	\$ 229.900.000
								Apoyo a la Gestión - presentadores	\$ 58.100.000
								Apoyo a la Gestión - Publicaciones	\$ 182.600.000
							Total Apoyo a la Gestión		\$ 1.535.490.000
							Tecnología	Aplicaciones para el uso de la información	\$ 18.519.000
							Total Tecnología		\$ 18.519.000
							Total ÁREA DE COMUNICACIONES		\$ 1.554.009.000
							Total Alcanzar 1.710.000 de usuarios en redes sociales		\$ 1.554.009.000
Total 3-3-1-15-07-42-0998-185									\$ 6.528.978.000
Total general									\$ 118.609.506.057

JAIME CERÓN SILVA
Subdirector de las Artes
Gerente Proyecto 982 - 1000 -1017

LINA MARÍA GAVIRIA HURATADO
Subdirectora de Equipamientos Culturales
Gerente Proyecto 996 - 999

LILIANA VALENCIA MEJIA
Subdirectora Administrativa y Financiera
Gerente Proyecto 998 - 1010

ANA CATALINA OROZCO PELÁEZ
Subdirectora de Formación Artística
Gerente Proyecto 982 - 993



PROYECTO	NOMBRE PROYECTO	OBJETIVO GENERAL DEL PROYECTO	OBJETIVOS ESPECÍFICOS DEL PROYECTO	PROYECTOS ESTRATÉGICOS	META IDARTES	ÁREA	ACTIVIDAD	ACCIÓN	TOTAL
----------	-----------------	-------------------------------	------------------------------------	------------------------	--------------	------	-----------	--------	-------

JULIANA RESTREPO TIRADO
Directora General

Elaboró: Oscar Javier Castellanos Bohórquez - Contratista Oficina Asesora de Planeación
Revisó: Luis Fernando Mejía Castro - Jefe Oficina Asesora de Planeación