

PROYECTO	NOMBRE PROYECTO	OBJETIVO GENERAL DEL PROYECTO	OBJETIVOS ESPECÍFICOS DEL PROYECTO	PROYECTOS ESTRATÉGICOS	META IDARTES	ÁREA	ACTIVIDAD	ACCIÓN	TOTAL										
3-3-1-15-01-11-0982-124	Formación artística en la escuela y la ciudad	Generar estrategias de formación en el campo de las artes que potencien el ejercicio libre de los derechos culturales de los ciudadanos y ciudadanas, y fortalezcan los desarrollos de las políticas públicas en las dimensiones del campo.	1. Fortalecer la presencia de las artes en la educación escolar de niños, niñas y jóvenes para contribuir a su formación integral y resignificar la relación con la escuela. 2. Ofrecer oportunidades para los jóvenes que deseen consolidar proyectos profesionales en el campo de las artes, incluidos los oficios de las mismas; mediante la generación de alianzas. 3. Vincular las artes a procesos sociales comunitarios mediante estrategias formativas que posibiliten el reconocimiento de la diversidad, la diferencia y la reparación simbólica. 4. Ampliar la oferta de formación artística en localidades y barrios como oportunidad para brindar alternativas de mejoramiento en capacidades y desarrollo local. 5. Implementar el Sistema de Distrital de Formación Artística y Cultural 6. Garantizar la visibilización del programa y su impacto a nivel nacional e internacional mediante alianzas público-privadas. 7. Desarrollar estrategias de formación a formadores, investigación y sistematización y memoria para evidenciar los impactos y alcances del Proyecto en términos de política pública para la formación en el campo artes.	124 - Formación para la transformación del Ser	Alcanzar la atención de 52.900 niños, adolescentes, jóvenes, adultos y adultos mayores que participen en procesos de formación artística.	CREA	Perspectivas pedagógicas y territoriales	Artistas Formadores		\$	6.972.227.500								
											Equipo pedagógico	\$	649.110.000						
											Equipo Territorial	\$	1.947.330.000						
											Fortalecimiento pedagógico del programa	\$	190.000.000						
											Vinculación de Organizaciones	\$	5.027.791.289						
											<b>Total Perspectivas pedagógicas y territoriales</b>	\$	<b>14.786.458.789</b>						
											Alianzas Interadministrativas	\$	1.338.999.000						
											Convenios de asociación 2018	\$	1.338.999.000						
											<b>Total Alianzas Interadministrativas</b>	\$	<b>16.125.457.789</b>						
											<b>Total CREA</b>	\$	<b>16.125.457.789</b>						
	<b>Total Alcanzar la atención de 52.900 niños, adolescentes, jóvenes, adultos y adultos mayores que participan en procesos de formación artística.</b>	\$	<b>16.125.457.789</b>																
	Contar con 20 Centros Locales de Formación Artística en operación.	CREA	Administración del Programa	Coordinación General	\$	379.815.000													
				Equipo Administrativo	\$	900.165.000													
				Planta temporal	\$	320.000.000													
				<b>Total Administración del Programa</b>	\$	<b>1.599.980.000</b>													
				Infraestructura	\$	613.000.000													
					\$	932.112.500													
					\$	3.592.310.269													
					\$	689.129.442													
					\$	4.218.550.000													
					\$	<b>9.992.102.211</b>													
				<b>Total CREA</b>	\$	<b>11.592.082.211</b>													
				<b>Total Contar con 20 Centros Locales de Formación Artística en operación.</b>	\$	<b>11.592.082.211</b>													
				Producir 1 investigaciones realizadas en torno a la formación artística en la Ciudad.	CREA	Seguimiento y monitoreo	Actividades de Investigación	\$	200.000.000										
							Equipo de seguimiento y monitoreo SICREA	\$	314.960.000										
							<b>Total Seguimiento y monitoreo</b>	\$	<b>514.960.000</b>										
				<b>Total Producir 1 investigaciones realizadas en torno a la formación artística en la Ciudad.</b>	\$	<b>514.960.000</b>													
				Realizar 4 circuitos o muestras artísticas que evidencien el desarrollo artístico de los niños, niñas, adolescentes, jóvenes, adultos y adultos mayores que participan en procesos de formación artística.	CREA	Actividades de circulación	Actividades de circulación	\$	450.000.000										
							Divulgación	\$	150.000.000										
							Equipo de circulación	\$	253.000.000										
							Producción	\$	414.500.000										
							<b>Total Actividades de circulación</b>	\$	<b>1.267.500.000</b>										
				<b>Total Realizar 4 circuitos o muestras artísticas que evidencien el desarrollo artístico de los niños, niñas, adolescentes, jóvenes, adultos y adultos mayores que participan en procesos de formación artística.</b>	\$	<b>1.267.500.000</b>													
<b>Total 3-3-1-15-01-11-0982-124</b>									\$	<b>29.500.000.000</b>									
3-3-1-15-01-11-0985-126	Emprendimiento artístico y empleo del artista	Promover las iniciativas artísticas y culturales en Bogotá a través del desarrollo de competencias emprendedoras y del fortalecimiento de estrategias económicas que favorezcan la creación, producción, circulación, distribución, divulgación, apropiación, consumo, investigación e innovación, y que posicionen el arte y la cultura como sector económicamente viable, relevante, rentable y sostenible.	1. Fortalecer las iniciativas artísticas, culturales y creativas desarrollando competencias y oportunidades para la gestión, el emprendimiento y la empleabilidad de los artistas, gestores, técnicos, productores y demás oficios relacionados a través de actividades de formación, estrategias de financiación, y acciones para su participación y articulación en/con redes, ferias, mercados nacionales e internacionales, plataformas, bolsas de empleo, directorios artísticos, escenarios y espacios de circulación. 2. Identificar la vocación de los territorios de la ciudad frente a actividades económicas artísticas, culturales y creativas, fortalecer las iniciativas de clúster, promover la creación y divulgación de circuitos artísticos y festivales, y articular escenarios y espacios de circulación en la ciudad. 3. Promover estrategias para la formación de públicos, el desarrollo de audiencias y el incremento del consumo cultural. 4. Elaborar y divulgar estudios, investigaciones y sistematización de experiencias exitosas relacionadas con las cadenas de valor de las industrias culturales y creativas en Bogotá que permitan la creación de líneas de base, la aplicación y seguimiento a indicadores y la implementación de buenas prácticas en el sector. 5. Incidir en política pública para favorecer la promoción y desarrollo de las industrias culturales y creativas de la ciudad, así como la empleabilidad de los artistas.	126 - Política de emprendimiento e industrias culturales	Alcanzar 10 acciones de formación para fortalecer la organización, el emprendimiento y la empleabilidad del sector de las artes y oficios afines.	EMPREDIMIENTO	Formación en emprendimiento, el fortalecimiento organizacional y la empleabilidad.	Cursos, talleres y asesorías en emprendimiento y fortalecimiento organizacional		\$	282.000.000								
											Emprendedores con el arte - festivales al parque	\$	80.000.000						
											Fóros - seminarios	\$	40.000.000						
											Programa de Incubación de Industrias Culturales y Creativas	\$	100.000.000						
											<b>Total Formación en emprendimiento, el fortalecimiento organizacional y la empleabilidad.</b>	\$	<b>502.000.000</b>						
											<b>Total Alcanzar 10 acciones de formación para fortalecer la organización, el emprendimiento y la empleabilidad del sector de las artes y oficios afines.</b>	\$	<b>502.000.000</b>						
											Fortalecer 2 iniciativas de territorios culturales, clústers o circuitos artísticos.	EMPREDIMIENTO	Formación de públicos y fomento del consumo cultural en el Territorio	Clusters	\$	30.000.000			
														Programa DC en VIVO	\$	258.000.000			
														Territorios culturales	\$	78.000.000			
														<b>Total Formación de públicos y fomento del consumo cultural en el Territorio</b>	\$	<b>366.000.000</b>			
				<b>Total Fortalecer 2 iniciativas de territorios culturales, clústers o circuitos artísticos.</b>	\$	<b>366.000.000</b>													
				Generar 2 estudios, investigaciones o sistematización de experiencias relacionadas con las cadenas de valor de las industrias culturales y creativas.	EMPREDIMIENTO	Investigación, información e incidencia en política pública	Apoyo a la Gestión	\$	237.500.000										
							Estudios o investigaciones	\$	80.000.000										
							<b>Total Investigación, información e incidencia en política pública</b>	\$	<b>317.500.000</b>										
				<b>Total Generar 2 estudios, investigaciones o sistematización de experiencias relacionadas con las cadenas de valor de las industrias culturales y creativas.</b>	\$	<b>317.500.000</b>													
				Realizar 9 acciones de participación y articulación en/con redes, mercados, plataformas, bolsas de empleo, directorios, y espacios de circulación.	EMPREDIMIENTO	Financiación, articulación y participación en redes, plataformas y mercados	Internacionalización	\$	321.500.000										

PROYECTO	NOMBRE PROYECTO	OBJETIVO GENERAL DEL PROYECTO	OBJETIVOS ESPECÍFICOS DEL PROYECTO	PROYECTOS ESTRATÉGICOS	META IDARTES	ÁREA	ACTIVIDAD	ACCIÓN	TOTAL
3-3-1-15-01-11-0985-126	Emprendimiento artístico y	Promover las iniciativas artísticas y	1. Fortalecer las iniciativas artísticas, culturales y creativas desarrollando competencias y oportunidades para la	126 - Política de emprendimiento e	Realizar 9 acciones de participación y articulación	EMPRENDIMIENTO	Financiación, articulación y participación en redes,	Producción	\$ 38.000.000
								Programa Distrital de Estímulos	\$ 55.000.000
								<b>Total Financiación, articulación y participación en redes, plataformas y mercados</b>	<b>\$ 414.500.000</b>
								<b>Total EMPRENDIMIENTO</b>	<b>\$ 414.500.000</b>
								<b>Total Realizar 9 acciones de participación y articulación en/con redes, mercados, plataformas, bolsas de empleo, directorios, y espacios de circulación.</b>	<b>\$ 414.500.000</b>
									<b>\$ 1.600.000.000</b>
3-3-1-15-01-11-0993-124	Experiencias artísticas para la primera infancia	Crear e implementar experiencias artísticas para la primera infancia que aporten a la formación integral del ser, en niños y niñas menores de 5 años, junto con sus familiares y/o adultos cuidadores, maestros, artistas y demás agentes que se encuentren en contacto con esta población etaria.	1. Generar laboratorios permanentes para la creación e implementación de experiencias artísticas para la primera infancia, la creación de contenidos, ambientes y obras artísticas para la primera infancia. 2. Desarrollar plataformas-laboratorios de creación e investigación en experiencias artísticas para la primera infancia de Bogotá. 3. Consolidar la oferta de experiencias artísticas para la primera infancia en diferentes modalidades de atención: instituciones de educación inicial, entorno familiar, entornos comunitarios y entornos no convencionales. 4. Gestionar conocimiento y memoria de la intervención de las artes en la primera infancia como principio para la transformación del ser, a través de una estrategia transversal de investigación, sistematización, fortalecimiento e información. 5. Crear y gestionar contenidos y material artístico pedagógico que fomenten el acercamiento a las artes contribuyendo al desarrollo integral de los niños y niñas junto con sus familias, adultos cuidadores, artistas y maestros.	124 - Formación para la transformación del Ser	Alcanzar la participación de 32.500 niños y niñas en procesos de circulación y acceso a contenidos	NIDOS	Circulación y apropiación de contenidos	Circulación	\$ 177.135.000
								Contenidos para circulación	\$ 233.040.500
								Producción logística	\$ 221.000.000
								<b>Total Circulación y apropiación de contenidos</b>	<b>\$ 631.175.500</b>
								<b>Total NIDOS</b>	<b>\$ 631.175.500</b>
								<b>Total Alcanzar la participación de 32.500 niños y niñas en procesos de circulación y acceso a contenidos</b>	<b>\$ 631.175.500</b>
								Apoyo a la Gestión	\$ 573.992.500
								Planta temporal	\$ 467.500.000
								<b>Total Apoyo a la Gestión</b>	<b>\$ 1.041.492.500</b>
								Encuentros artísticos para la Primera Infancia	\$ 3.386.880.000
								Atención encuentros artísticos	\$ 703.500.000
								Equipo de acompañamiento artístico territorial	\$ 574.350.000
								Gestión territorial	\$ 4.664.730.000
								<b>Total Encuentros artísticos para la Primera Infancia</b>	<b>\$ 20.000.000</b>
								Laboratorios artísticos para la Primera Infancia	\$ 20.000.000
								Adecuaciones	\$ 20.000.000
								<b>Total Laboratorios artísticos para la Primera Infancia</b>	<b>\$ 5.726.222.500</b>
								<b>Total NIDOS</b>	<b>\$ 5.726.222.500</b>
								<b>Total Lograr 38.500 atenciones a niños y niñas de primera infancia que disfrutan de experiencias artísticas en diferentes espacios de la Ciudad (encuentros grupales y espacios adecuados)</b>	<b>\$ 5.726.222.500</b>
								Publicar y divulgar 1 documentos en torno a las artes para la primera infancia.	\$ 258.462.000
								Investigación, sistematización y fortalecimiento	\$ 258.462.000
								Asesores	\$ 258.462.000
								<b>Total Investigación, sistematización y fortalecimiento</b>	<b>\$ 258.462.000</b>
								<b>Total NIDOS</b>	<b>\$ 258.462.000</b>
								<b>Total Publicar y divulgar 1 documentos en torno a las artes para la primera infancia.</b>	<b>\$ 258.462.000</b>
								Sostener y/o crear 18 espacios adecuados para la atención de la primera infancia.	\$ 170.940.000
								Laboratorios artísticos para la Primera Infancia	\$ 109.200.000
								Intervención artística	\$ 24.000.000
								Montaje y mantenimiento	\$ 80.000.000
								Operación espacios adecuados	\$ 384.140.000
								Premios, becas y estímulos	\$ 384.140.000
								<b>Total Laboratorios artísticos para la Primera Infancia</b>	<b>\$ 384.140.000</b>
								<b>Total NIDOS</b>	<b>\$ 384.140.000</b>
								<b>Total Sostener y/o crear 18 espacios adecuados para la atención de la primera infancia.</b>	<b>\$ 7.000.000.000</b>
3-3-1-15-01-11-1000-127	Fomento a las prácticas artísticas en todas sus dimensiones	Posicionar el fomento como un proceso transversal estratégico para el desarrollo de las prácticas artísticas que materialicen la noción de artista y ciudadano en sus múltiples posibilidades de expresión y en el ejercicio pleno de sus derechos, mediante asignación de recursos técnicos, económicos y en especie, bajo los principios de equidad, transparencia y concertación	1. Fortalecer el Programa Distrital de Estímulos, Alianzas Estratégicas y Apoyos Concertados, cualificando los procesos de participación ciudadana, disponiendo los recursos necesarios para la ejecución de las acciones priorizadas en estos espacios y atendiendo criterios de calidad, cobertura y diversificación de la oferta artística. 2. Implementar mecanismos de acompañamiento, evaluación y medición que permitan establecer el impacto de las acciones institucionales de fomento a las prácticas artísticas en relación con las dinámicas propias del sector. 3. Facilitar la articulación con instancias locales, nacionales e internacionales del sector público y privado que promuevan el acceso de los agentes del sector artístico a otras fuentes de recursos económicos, técnicos y en especie. 4. Potenciar la creatividad desde la interdisciplinariedad que implica la articulación del campo artístico con otros campos del conocimiento y con la apropiación de medios digitales, tecnologías de la información y la comunicación. 5. Visibilizar las acciones que se llevan a cabo a través de criterios curatoriales, de selección y de concertación en función del acceso a los bienes y servicios del Idartes disponibles para la ciudadanía.	127 - Programa de estímulos	Apoyar e impulsar 540 iniciativas artísticas a través de estímulos.	ARTE PARA LA TRANSFORMACIÓN SOCIAL	Programa Distrital de Estímulos	Premios, becas y estímulos	\$ 422.000.000
								<b>Total Programa Distrital de Estímulos</b>	<b>\$ 422.000.000</b>
								<b>Total ARTE PARA LA TRANSFORMACIÓN SOCIAL</b>	<b>\$ 422.000.000</b>
								GERENCIA DE ARTE DRAMÁTICO	\$ 556.000.000
								Programa Distrital de Estímulos	\$ 556.000.000
								Premios, becas y estímulos	\$ 556.000.000
								<b>Total Programa Distrital de Estímulos</b>	<b>\$ 556.000.000</b>
								<b>Total GERENCIA DE ARTE DRAMÁTICO</b>	<b>\$ 556.000.000</b>
								GERENCIA DE ARTES AUDIOVISUALES	\$ 560.000.000
								Programa Distrital de Estímulos	\$ 560.000.000
								Premios, becas y estímulos	\$ 560.000.000
								<b>Total Programa Distrital de Estímulos</b>	<b>\$ 560.000.000</b>
								<b>Total GERENCIA DE ARTES AUDIOVISUALES</b>	<b>\$ 560.000.000</b>
								GERENCIA DE ARTES PLÁSTICAS	\$ 79.500.000
								Programa Distrital de Estímulos	\$ 79.500.000
								Barrio Bienal	\$ 60.000.000
								Beca de circulación nacional e internacional en artes plásticas y visuales	\$ 45.000.000
								Beca para proyectos editoriales independientes sobre artes plásticas y visuales	\$ 445.000.000
								Beca Red Galería Santa Fe 2017-2018	\$ 32.000.000
								Estímulos a la formación e intercambio de saberes y experiencias Habitar mis historias	\$ 40.000.000
								Estímulos a la investigación en artes plásticas y visuales	\$ 140.000.000
								Jurados Portafolio Distrital de Estímulos en Artes Plásticas y Visuales	\$ 109.000.000
								Residencias y pasantías artísticas nacionales e internacionales en artes plásticas	\$ 136.000.000
								X Premio Luis Caballero – Fase de nominación	\$ 1.086.500.000
								<b>Total Programa Distrital de Estímulos</b>	<b>\$ 1.086.500.000</b>
								<b>Total GERENCIA DE ARTES PLÁSTICAS</b>	<b>\$ 1.086.500.000</b>
								GERENCIA DE DANZA	\$ 44.000.000
								Programa Distrital de Estímulos	\$ 44.000.000
								BECA DE INVESTIGACIÓN	\$ 243.000.000
								BECAS DE CIRCULACIÓN	\$ 370.000.000
								BECAS DE CREACIÓN	\$ 104.030.000
								Jurados Gerencia de Danza	\$ 44.000.000
								PREMIOS	\$ 44.000.000

PROYECTO	NOMBRE PROYECTO	OBJETIVO GENERAL DEL PROYECTO	OBJETIVOS ESPECÍFICOS DEL PROYECTO	PROYECTOS ESTRATÉGICOS	META IDARTES	ÁREA	ACTIVIDAD	ACCIÓN	TOTAL
3-3-1-15-01-11-1000-127	Fomento a las prácticas	Posicionar el fomento como un	1. Fortalecer el Programa Distrital de Estímulos, Alianzas Estratégicas y Apoyos Concertados, cualificando los	127 - Programa de estímulos	Apoyar e impulsar 540 iniciativas artísticas a través de	GERENCIA DE DANZA	Total Programa Distrital de Estímulos		\$ 801.030.000
									\$ 801.030.000
									\$ 60.000.000
									\$ 377.575.000
									\$ 437.575.000
									\$ 437.575.000
									\$ 790.000.000
									\$ 790.000.000
									\$ 790.000.000
									\$ 200.000.000
									\$ 480.000.000
									\$ 680.000.000
									\$ 5.333.105.000
									\$ 480.000.000
									\$ 480.000.000
									\$ 176.500.000
									\$ 176.500.000
									\$ 656.500.000
									\$ 1.889.000.000
									\$ 1.889.000.000
									\$ 1.889.000.000
									\$ 1.889.000.000
									\$ 3.439.706.000
									\$ 2.900.000.000
									\$ 6.339.706.000
									\$ 6.339.706.000
									\$ 14.218.311.000
3-3-1-15-02-17-0999-139	Gestión, aprovechamiento económico, sostenibilidad y mejoramiento de equipamientos culturales	Consolidar una red de equipamientos culturales del IDARTES, ajustados a estándares internacionales técnicos y de seguridad, sostenible a nivel financiero, social, cultural y tecnológico, con programación permanente, diversificada y de calidad, que garanticen el ejercicio de los derechos culturales de la población de catorce (14) localidades de Bogotá D.C.	1. Ampliar la cobertura de los equipamientos culturales a cargo del Instituto Distrital de las Artes a catorce (14) de las veinte (20) localidades de Bogotá, para garantizar su sostenibilidad social. 2. Adecuar, mejorar y dar mantenimiento especializado a la infraestructura de los equipamientos culturales de la ciudad, a cargo del Instituto Distrital de las Artes, con el fin de garantizar su operatividad. 3. Mantener, ampliar y modernizar las dotaciones especializadas de los equipamientos culturales de la ciudad a cargo del Instituto Distrital de las Artes, para garantizar su sostenibilidad tecnológica y cultural. 4. Implementar un modelo de gestión en red para garantizar la sostenibilidad económica y financiera de los equipamientos culturales, brindando una oferta cultural permanente, diversificada y próxima de los equipamientos culturales a catorce (14) de las veinte (20) localidades de Bogotá D.C.	139 - Gestión de la infraestructura cultural y deportiva nueva, rehabilitada y recuperada	Alcanzar 500.000 asistencias en el cuatrienio a las actividades artísticas programadas en los escenarios del Idartes.	SUBDIRECCIÓN DE EQUIPAMIENTOS CULTURALES	Actividades de circulación	Divulgación y difusión	\$ 84.461.500
									\$ 84.461.500
									\$ 61.400.000
									\$ 278.512.000
									\$ 185.400.000
									\$ 157.178.000
									\$ 346.081.000
									\$ 156.766.000
									\$ 184.715.000
									\$ 533.786.500
									\$ 594.800.000
									\$ 2.498.638.500
									\$ 2.583.100.000
									\$ 6.200.000.000
									\$ 4.000.000.000
									\$ 10.200.000.000
									\$ 10.200.000.000
									\$ 12.783.100.000
									\$ 50.000.000
									\$ 400.000.000
									\$ 450.000.000
									\$ 450.000.000
									\$ 150.000.000
									\$ 100.000.000
									\$ 1.500.000.000
									\$ 1.750.000.000
									\$ 1.750.000.000
									\$ 1.750.000.000
									\$ 2.000.000

PROYECTO	NOMBRE PROYECTO	OBJETIVO GENERAL DEL PROYECTO	OBJETIVOS ESPECÍFICOS DEL PROYECTO	PROYECTOS ESTRATÉGICOS	META IDARTES	ÁREA	ACTIVIDAD	ACCIÓN	TOTAL
3-3-1-15-02-17-0999-139	Gestión, aprovechamiento	Consolidar una red de	1. Ampliar la cobertura de los equipamientos culturales a cargo del Instituto Distrital de las Artes a catorce (14) de	139 - Gestión de la infraestructura	Realizar 1 programa de mejoramiento y dotación	SUBDIRECCIÓN DE EQUIPAMIENTOS CULTURALES	DOTACION Y MANTENIMIENTO ESPECIALIZADO	Subdirección de Equipamientos Culturales	\$ 317.400.000
								Teatro Al Aire Libre La Media Torta	\$ 60.000.000
								Teatro El Parque	\$ 3.000.000
								Teatro Jorge Eliécer Gaitán	\$ 102.000.000
								<b>Total DOTACION Y MANTENIMIENTO ESPECIALIZADO</b>	<b>\$ 484.400.000</b>
								<b>Total SUBDIRECCIÓN DE EQUIPAMIENTOS CULTURALES</b>	<b>\$ 484.400.000</b>
					Realizar 1.400 actividades artísticas a través de la red de equipamientos del Idartes en las 20 localidades.	SUBDIRECCIÓN DE EQUIPAMIENTOS CULTURALES	Gastos de operación	Derechos de Autor	\$ 150.000.000
								Gastos de Operación	\$ 77.500.000
								<b>Total Gastos de operación</b>	<b>\$ 227.500.000</b>
							Producción Técnica y Logística	PRODUCCIÓN LOGÍSTICA	\$ 515.000.000
								PRODUCCIÓN TÉCNICA	\$ 130.000.000
								<b>Total Producción Técnica y Logística</b>	<b>\$ 645.000.000</b>
							Programa Distrital de Estímulos	Premios, becas y estímulos	\$ 160.000.000
								<b>Total Programa Distrital de Estímulos</b>	<b>\$ 160.000.000</b>
							Programación y producción	Proyecto Creación	\$ 100.000.000
								<b>Total Programación y producción</b>	<b>\$ 100.000.000</b>
								<b>Total SUBDIRECCIÓN DE EQUIPAMIENTOS CULTURALES</b>	<b>\$ 1.132.500.000</b>
					Realizar 1.400 actividades artísticas a través de la red de equipamientos del Idartes en las 20 localidades.				\$ 1.132.500.000
									\$ 16.600.000.000
3-3-1-15-02-17-1010-139	Construcción y sostenimiento de la infraestructura para las Artes	Ofrecer al Distrito Capital, equipamientos culturales amplios, adecuados y suficientes en condiciones óptimas de seguridad física, que garanticen a la ciudadanía el goce de sus derechos culturales.	1. Construir nuevos equipamientos culturales en la ciudad de Bogotá para ampliar la cobertura territorial de los mismos. 2. Adecuar, mejorar, conservar y dotar la infraestructura cultural y sedes a cargo del Instituto Distrital de las Artes, con el fin de garantizar su sostenibilidad administrativa. 3. Asegurar los activos de la entidad, propiciando las condiciones para su almacenamiento, traslado y buen uso, en función del cumplimiento de los propósitos de las distintas áreas de la entidad. 4. Garantizar las condiciones para la operación de las dependencias de la entidad, en espacios seguros, saludables y propicios para el trabajo, tendiendo a centralizar la operación del Idartes. 5. Actualizar la infraestructura tecnológica para asegurar la información, su almacenamiento y comunicación eficiente entre las dependencias. 6. Implementar los planes de emergencia y contingencias en los escenarios culturales y sedes administrativas del Idartes.	139 - Gestión de la infraestructura cultural y deportiva nueva, rehabilitada y recuperada	Construir y dotar 0,51 equipamientos culturales en el Distrito Capital en alianza con otras entidades y el sector privado.	SUBDIRECCIÓN ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA	Apoyo a la Gestión	Apoyo a la Gestión	\$ 181.125.000
								<b>Total Apoyo a la Gestión</b>	<b>\$ 181.125.000</b>
							Construcción de nuevos equipamientos culturales	Diseño, y construcción de infraestructura para las artes	\$ 7.000.000.000
								<b>Total Construcción de nuevos equipamientos culturales</b>	<b>\$ 7.000.000.000</b>
								<b>Total SUBDIRECCIÓN ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA</b>	<b>\$ 7.181.125.000</b>
					Poner en producción 1 aplicativo de apoyo a la gestión administrativa y misional de la entidad.	SUBDIRECCIÓN ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA	Infraestructura TIC	Tecnologías de la Información y las Comunicaciones	\$ 500.000.000
								<b>Total Infraestructura TIC</b>	<b>\$ 500.000.000</b>
								<b>Total SUBDIRECCIÓN ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA</b>	<b>\$ 500.000.000</b>
					Realizar adecuación, dotación y mantenimiento en los 10 equipamientos culturales y sedes a cargo del IDARTES.	SUBDIRECCIÓN ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA	Apoyo a la Gestión	Apoyo a la Gestión	\$ 699.357.500
								Planta temporal	\$ 100.800.000
								<b>Total Apoyo a la Gestión</b>	<b>\$ 800.157.500</b>
							Arrendamientos sedes operativas	Arrendamientos	\$ 1.423.000.000
								<b>Total Arrendamientos sedes operativas</b>	<b>\$ 1.423.000.000</b>
							Dotación y mantenimiento sedes y escenarios	Dotación y mantenimiento sedes y escenarios	\$ 2.595.717.500
								<b>Total Dotación y mantenimiento sedes y escenarios</b>	<b>\$ 2.595.717.500</b>
								<b>Total SUBDIRECCIÓN ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA</b>	<b>\$ 4.818.875.000</b>
					Realizar adecuación, dotación y mantenimiento en los 10 equipamientos culturales y sedes a cargo del IDARTES.				\$ 4.818.875.000
									\$ 12.500.000.000
3-3-1-15-03-25-0996-157	Integración entre el arte, la cultura científica, la tecnología y la ciudad	Promover estrategias de integración del arte, la cultura científica y las nuevas tecnologías que fortalezcan la creatividad, la innovación y el trabajo colaborativo para el desarrollo de nuevos medios y formatos, artísticos y científicos.	1. Promover la creación y el fortalecimiento de Hubs (centros de innovación) que fomenten el trabajo colaborativo, el desarrollo de nuevas ideas y proyectos que integren arte, cultura científica y tecnología. 2. Promover la apropiación de las artes, la tecnología y la cultura científica a través de experiencias, publicaciones y procesos pedagógicos presenciales y virtuales. 3. Generar experimentación artística y científica para grupos etarios y sociales con énfasis en población en situación de discapacidad y primera infancia. 4. Diseñar e implementar laboratorios de experimentación y creación en los territorios que articulen las artes, la cultura científica y la tecnología. 5. Promover la circulación y divulgación de las creaciones artísticas con soportes tecnológicos, así como de los resultados de proyectos y laboratorios. 6. Apoyar el diseño de la política pública para la integración del arte, la ciencia y la tecnología en la ciudad.	157 - Intervención integral en territorios y poblaciones priorizadas a través de la cultura, recreación y deporte	Alcanzar 400.000 asistencias a las actividades programadas en torno a la interacción entre arte, la cultura científica y la tecnología en la ciudad.	PLANETARIO DE BOGOTÁ	Actividades de Divulgación Científica	Actividades de Divulgación Científica	\$ 160.200.000
								Caja menor	\$ 9.600.000
								Divulgación y Comunicación	\$ 30.000.000
								Producción	\$ 146.300.000
								<b>Total Actividades de Divulgación Científica</b>	<b>\$ 346.100.000</b>
							Apoyo a la Gestión	Apoyo a la Gestión	\$ 1.615.235.500
								Riesgos Profesionales	\$ 4.173.500
								<b>Total Apoyo a la Gestión</b>	<b>\$ 1.619.409.000</b>
							Co-producciones	Co-producciones eventos especiales	\$ 1.000.000.000
								<b>Total Co-producciones</b>	<b>\$ 1.000.000.000</b>
							Procesos de operación	Procesos de operación	\$ 41.000.000
								<b>Total Procesos de operación</b>	<b>\$ 41.000.000</b>
							Programa Distrital de Estímulos	Premios, becas y estímulos	\$ 51.000.000
								<b>Total Programa Distrital de Estímulos</b>	<b>\$ 51.000.000</b>
							Renovación Planetario de Bogotá	Dotación, suministros y mantenimientos especializados	\$ 482.228.000
								<b>Total Renovación Planetario de Bogotá</b>	<b>\$ 482.228.000</b>
							Alianzas interadministrativas	Convenio Interadministrativo No 1470 - SED	\$ 800.000.000
								Convenio Interadministrativo No 170171-0-2017 - SHD	\$ 332.263.000
								<b>Total Alianzas Interadministrativas</b>	<b>\$ 1.132.263.000</b>
								<b>Total PLANETARIO DE BOGOTÁ</b>	<b>\$ 4.672.000.000</b>
					Desarrollar 5 laboratorios interactivos de arte, cultura científica y tecnología.	ARTE, CIENCIA Y TECNOLOGÍA	Laboratorios de arte, ciencia y tecnología	Laboratorios Interactivos de Arte, Ciencia y Tecnología	\$ 321.000.000
								Muestra de resultados de laboratorios	\$ 15.000.000
								<b>Total Laboratorios de arte, ciencia y tecnología</b>	<b>\$ 336.000.000</b>
							Programa Distrital de Estímulos	Programa Distrital de Estímulos	\$ 280.000.000
								<b>Total Programa Distrital de Estímulos</b>	<b>\$ 280.000.000</b>
								<b>Total ARTE, CIENCIA Y TECNOLOGÍA</b>	<b>\$ 616.000.000</b>

PROYECTO	NOMBRE PROYECTO	OBJETIVO GENERAL DEL PROYECTO	OBJETIVOS ESPECÍFICOS DEL PROYECTO	PROYECTOS ESTRATÉGICOS	META IDARTES	ÁREA	ACTIVIDAD	ACCIÓN	TOTAL
3-3-1-15-03-25-0996-157	Integración entre el arte, la	Promover estrategias de integración	1. Promover la creación y el fortalecimiento de Hubs (centros de innovación) que fomenten el trabajo colaborativo.	157 - Intervención integral en	Total Desarrollar 5 laboratorios interactivos de arte, cultura científica y tecnología.				\$ 616.000.000
					Realizar 5.179 actividades en torno a la interacción entre arte, cultura científica y tecnología.	ARTE, CIENCIA Y TECNOLOGÍA	Alianzas y/o apoyos Estratégicos	Alianzas estratégicas	\$ 100.000.000
							<b>Total Alianzas y/o apoyos Estratégicos</b>		\$ 100.000.000
							Apoyo a la Gestión	Apoyo a la Gestión	\$ 538.440.000
							<b>Total Apoyo a la Gestión</b>		\$ 538.440.000
							Investigación	Investigación	\$ 43.500.000
							Talleres de formación en humanidades digitales		\$ 15.000.000
							<b>Total Investigación</b>		\$ 58.500.000
							Tecnología para las prácticas artísticas	Aplicaciones y desarrollos	\$ 70.000.000
								Distribución de publicación	\$ 6.000.000
								El Parquedero	\$ 30.000.000
								Proyecto Plataforma Bogotá y CKWEB	\$ 81.060.000
							<b>Total Tecnología para las prácticas artísticas</b>		\$ 187.060.000
							<b>Total ARTE, CIENCIA Y TECNOLOGÍA</b>		\$ 884.000.000
							<b>Total Realizar 5.179 actividades en torno a la interacción entre arte, cultura científica y tecnología.</b>		\$ 884.000.000
									\$ 6.172.000.000
<b>Total 3-3-1-15-03-25-0996-157</b>									
3-3-1-15-03-25-1017-157	Arte para la transformación social: Prácticas artísticas incluyentes, descentralizadas y al servicio de la comunidad	Posicionar desde lo local y desde su propia diversidad, el papel del arte como factor esencial para el desarrollo de las culturas y las prácticas artísticas de la ciudad y el reconocimiento de su papel transformador en los procesos de construcción de ciudadanías e identidades	1. Realizar acciones que permitan sensibilizar y acercar a la ciudadanía a las manifestaciones artísticas. 2. Fomentar y fortalecer las prácticas artísticas de profesionales y aficionados, para tejer diálogos en la ciudad, con el país y el mundo, desde la comprensión amplia y diversa de nuestras procedencias, mestizajes y tradiciones, así como propender por el autorreconocimiento como seres creadores, dinámicos y deliberantes. 3. Promover una valoración positiva y un reconocimiento de los procesos artísticos como factores que pueden incidir en la construcción de pensamiento crítico y la creación de nuevos lenguajes abiertos y libres que permitan expresar diferentes visiones del entorno social al tiempo que dirime diferencias y construye consensos. 4. Potenciar y garantizar el derecho de la ciudadanía a acceder y practicar las artes en sus diversas manifestaciones en los ámbitos público y privado, tanto en el contexto local como Distrital. 5. Promover procesos de investigación, formación, creación, circulación y apropiación de las artes que contribuyan a la transformación del entorno. 6. Fortalecer las instancias de participación del sector artístico en las relaciones con la comunidad para constituirse en factor de cambio y desarrollo.	157 - Intervención integral en territorios y poblaciones priorizadas a través de la cultura, recreación y deporte	Alcanzar 700.000 asistencias a las actividades artísticas programadas en las 20 localidades destinadas a la transformación social de los territorios.	ARTE PARA LA TRANSFORMACIÓN SOCIAL	Apoyo a la Gestión	Apoyo a la Gestión	\$ 408.300.000
							<b>Total Apoyo a la Gestión</b>		\$ 408.300.000
							Arte en espacio público	Parques para todos	\$ 850.000.000
							<b>Total Arte en espacio público</b>		\$ 850.000.000
							Transversalidad del arte	Divulgación y difusión	\$ 30.000.000
							<b>Total Transversalidad del arte</b>		\$ 30.000.000
							<b>Total ARTE PARA LA TRANSFORMACIÓN SOCIAL</b>		\$ 1.288.300.000
						GERENCIA DE ARTE DRAMÁTICO	Actividades de circulación	Divulgación y difusión	\$ 33.000.000
								Producción técnica y logística	\$ 65.000.000
							<b>Total Actividades de circulación</b>		\$ 98.000.000
							Apoyo a la Gestión	Apoyo a la Gestión	\$ 147.200.000
							<b>Total Apoyo a la Gestión</b>		\$ 147.200.000
							<b>Total GERENCIA DE ARTE DRAMÁTICO</b>		\$ 245.200.000
						GERENCIA DE ARTES AUDIOVISUALES	Apoyo a la Gestión	Apoyo a la Gestión	\$ 577.282.750
							<b>Total Apoyo a la Gestión</b>		\$ 577.282.750
							Comisión Filmica de Bogotá PUFA	Apoyo a la gestión Comisión Filmica de Bogotá	\$ 693.582.506
							<b>Total Comisión Filmica de Bogotá PUFA</b>		\$ 693.582.506
							<b>Total GERENCIA DE ARTES AUDIOVISUALES</b>		\$ 1.270.865.256
						GERENCIA DE ARTES PLÁSTICAS	Apoyo a la Gestión	Apoyo a la Gestión	\$ 336.861.000
							<b>Total Apoyo a la Gestión</b>		\$ 336.861.000
							<b>Total GERENCIA DE ARTES PLÁSTICAS</b>		\$ 336.861.000
						GERENCIA DE DANZA	Apoyo a la Gestión	Apoyo profesional Estímulos	\$ 39.450.000
								Casas de la Danza	\$ 94.587.500
								Dimensión de Circulación	\$ 178.037.500
								Gestión Administrativa	\$ 61.525.000
							<b>Total Apoyo a la Gestión</b>		\$ 373.600.000
							Producción Técnica y Logística	Producción	\$ 40.000.000
							<b>Total Producción Técnica y Logística</b>		\$ 40.000.000
							Transversalidad del arte	Divulgación y difusión	\$ 50.000.000
							<b>Total Transversalidad del arte</b>		\$ 50.000.000
							<b>Total GERENCIA DE DANZA</b>		\$ 463.600.000
						GERENCIA DE LITERATURA	Apoyo a la Gestión	Apoyo a la Gestión	\$ 102.660.404
							<b>Total Apoyo a la Gestión</b>		\$ 102.660.404
							Producción Técnica y Logística	Producción técnica y logística	\$ 95.640.483
							<b>Total Producción Técnica y Logística</b>		\$ 95.640.483
							<b>Total GERENCIA DE LITERATURA</b>		\$ 198.300.887
						GERENCIA DE MÚSICA	Apoyo a la Gestión	Apoyo a la Gestión	\$ 498.805.526
							<b>Total Apoyo a la Gestión</b>		\$ 498.805.526
							<b>Total GERENCIA DE MÚSICA</b>		\$ 498.805.526
						PRODUCCIÓN	Apoyo a la Gestión	Apoyo a la Gestión	\$ 814.530.000
							<b>Total Apoyo a la Gestión</b>		\$ 814.530.000
							Producción Logística	Producción logística	\$ 3.117.427.393
							<b>Total Producción Logística</b>		\$ 3.117.427.393
							Producción Técnica	PRODUCCIÓN TÉCNICA	\$ 1.720.000.000
							<b>Total Producción Técnica</b>		\$ 1.720.000.000
							<b>Total PRODUCCIÓN</b>		\$ 5.651.957.393
						SUBDIRECCIÓN DE LAS ARTES	Apoyo a la Gestión	Apoyo a la Gestión - Dirección General	\$ 508.779.718
								Apoyo a la Gestión - Subdirección de las Artes	\$ 508.953.820
								Planta temporal	\$ 1.044.600.000
							<b>Total Apoyo a la Gestión</b>		\$ 2.062.333.538
							Alianzas Interadministrativas	Convenios Interadministrativos 2018	\$ 598.000.000
							<b>Total Alianzas Interadministrativas</b>		\$ 598.000.000
							<b>Total SUBDIRECCIÓN DE LAS ARTES</b>		\$ 2.660.333.538
							<b>Total Alcanzar 700.000 asistencias a las actividades artísticas programadas en las 20 localidades destinadas a la transformación social de los territorios.</b>		\$ 12.614.223.600
						ARTE PARA LA TRANSFORMACIÓN SOCIAL	Arte en espacio público	Idartes Rural	\$ 150.000.000
							<b>Total Arte en espacio público</b>		\$ 150.000.000
							<b>Total ARTE PARA LA TRANSFORMACIÓN SOCIAL</b>		\$ 150.000.000
						GERENCIA DE ARTE DRAMÁTICO	Alianzas y/o apoyos Estratégicos	Alianzas Interinstitucionales	\$ 160.000.000
							<b>Total Alianzas y/o apoyos Estratégicos</b>		\$ 160.000.000
							<b>Total GERENCIA DE ARTE DRAMÁTICO</b>		\$ 160.000.000
						GERENCIA DE ARTES AUDIOVISUALES	Alianzas y/o apoyos Estratégicos	Alianzas Interinstitucionales	\$ 160.000.000
							<b>Total Alianzas y/o apoyos Estratégicos</b>		\$ 160.000.000



DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO INSTITUCIONAL

PLAN DE ACCION

VIGENCIA 2018 - VERSIÓN INICIAL

CODIGO: 1ES-DEI-F-01

VERSIÓN: 3

FECHA: 31/03/2016

PROYECTO	NOMBRE PROYECTO	OBJETIVO GENERAL DEL PROYECTO	OBJETIVOS ESPECÍFICOS DEL PROYECTO	PROYECTOS ESTRATÉGICOS	META IDARTES	ÁREA	ACTIVIDAD	ACCIÓN	TOTAL
3-3-1-15-03-25-1017-157	Arte para la transformación	Posicionar desde lo local y desde su	1. Realizar acciones que permitan sensibilizar y acercar a la ciudadanía a las manifestaciones artísticas. 2.	157 - Intervención integral en	Apoyar 3 proyectos de carácter comunitario que tengan como propósito incidir en la transformación social.	<b>Total GERENCIA DE ARTES AUDIOVISUALES</b>			\$ 160.000.000
					Desarrollar 40 procesos de participación y concertación con sectores artísticos.	SUBDIRECCIÓN DE LAS ARTES	Promoción de la participación y el control social	Participación	\$ 50.000.000
					<b>Total Desarrollar 40 procesos de participación y concertación con sectores artísticos.</b>	<b>Total SUBDIRECCIÓN DE LAS ARTES</b>	<b>Total Promoción de la participación y el control social</b>		\$ 50.000.000
					Desarrollar 40 acciones de reconocimiento de las prácticas artísticas de grupos étnicos, etareos y sectores sociales.	GERENCIA DE ARTE DRAMÁTICO	Reconocimiento de las expresiones culturales diversas de grupos poblacionales y sectores sociales y etarios	Acciones de reconocimiento de las expresiones culturales diversas de grupos poblacionales y sectores sociales y etarios	\$ 40.000.000
					<b>Total Reconocimiento de las expresiones culturales diversas de grupos poblacionales y sectores sociales y etarios</b>	<b>Total GERENCIA DE ARTE DRAMÁTICO</b>			\$ 40.000.000
					Desarrollar acciones de reconocimiento de las expresiones culturales diversas de grupos poblacionales y sectores sociales y etarios	GERENCIA DE ARTES PLÁSTICAS	Reconocimiento de las expresiones culturales diversas de grupos poblacionales y sectores sociales y etarios	Escuela de mediación GSF	\$ 45.000.000
					<b>Total Reconocimiento de las expresiones culturales diversas de grupos poblacionales y sectores sociales y etarios</b>	<b>Total GERENCIA DE ARTES PLÁSTICAS</b>			\$ 45.000.000
					Acciones de reconocimiento de las expresiones culturales diversas de grupos poblacionales y sectores sociales y etarios	SUBDIRECCIÓN DE LAS ARTES	Acciones de reconocimiento de las expresiones culturales diversas de grupos poblacionales y sectores sociales y etarios	Acciones de reconocimiento de las expresiones culturales diversas de grupos poblacionales y sectores sociales y etarios	\$ 800.000.000
					<b>Total Acciones de reconocimiento de las expresiones culturales diversas de grupos poblacionales y sectores sociales y etarios</b>	<b>Total SUBDIRECCIÓN DE LAS ARTES</b>	<b>Total Acciones de reconocimiento de las expresiones culturales diversas de grupos poblacionales y sectores sociales y etarios</b>		\$ 971.600.000
					<b>Total Desarrollar 40 acciones de reconocimiento de las prácticas artísticas de grupos étnicos, etareos y sectores sociales.</b>				\$ 1.056.600.000
					Desarrollar 8 proyectos interinstitucionales para la transformación social a través de las artes.	ARTE PARA LA TRANSFORMACIÓN SOCIAL	Transversalidad del arte	Acciones Interinstitucionales	\$ 259.700.000
					<b>Total Transversalidad del arte</b>	<b>Total ARTE PARA LA TRANSFORMACIÓN SOCIAL</b>			\$ 409.700.000
					Actividades para la apropiación de las Artes Audiovisuales	GERENCIA DE ARTES AUDIOVISUALES	Actividades para la apropiación de las Artes Audiovisuales	Transversalidad del arte	\$ 120.000.000
					<b>Total Actividades para la apropiación de las Artes Audiovisuales</b>	<b>Total GERENCIA DE ARTES AUDIOVISUALES</b>			\$ 120.000.000
					<b>Total Desarrollar 8 proyectos interinstitucionales para la transformación social a través de las artes.</b>				\$ 529.700.000
					Generar 15 espacios para la práctica artística aficionada en los territorios.	GERENCIA DE ARTE DRAMÁTICO	Actividades de formación y creación	Actividades de formación y creación	\$ 219.800.000
					<b>Total Actividades de formación y creación</b>	<b>Total GERENCIA DE ARTE DRAMÁTICO</b>			\$ 219.800.000
					Actividades para la apropiación de la Música	GERENCIA DE MÚSICA	Actividades para la apropiación de la Música	Formación e investigación	\$ 295.000.000
					<b>Total Actividades para la apropiación de la Música</b>	<b>Total GERENCIA DE MÚSICA</b>			\$ 295.000.000
					<b>Total Generar 15 espacios para la práctica artística aficionada en los territorios.</b>				\$ 514.800.000
					Realizar 13.875 actividades artísticas incluyentes y descentralizadas para la transformación social en las 20 localidades.	GERENCIA DE ARTES AUDIOVISUALES	Actividades de Apropiación y publicaciones	Actividades territorio	\$ 210.000.000
								Divulgación y difusión	\$ 85.000.000
					<b>Total Actividades de Apropiación y publicaciones</b>				\$ 295.000.000
					Actividades de circulación		Producción técnica y logística		\$ 88.000.000
					<b>Total Actividades de circulación</b>				\$ 88.000.000
					Actividades para la apropiación de las Artes Audiovisuales		Actividades de Apropiación		\$ 10.000.000
							Actividades de circulación		\$ 105.440.000
							Actividades de formación		\$ 87.440.266
							Nueva Cinemateca		\$ 38.115.000
					<b>Total Actividades para la apropiación de las Artes Audiovisuales</b>				\$ 240.995.266
					Procesos de operación		Procesos de operación		\$ 120.000.000
					<b>Total Procesos de operación</b>				\$ 120.000.000
					<b>Total GERENCIA DE ARTES AUDIOVISUALES</b>				\$ 743.995.266
					Actividades de apropiación social de las artes plásticas y visuales	GERENCIA DE ARTES PLÁSTICAS	Actividades de apropiación social de las artes plásticas y visuales	Escuela de mediación GSF	\$ 35.000.000
								Intervenciones artísticas urbanas	\$ 85.680.066
								Red Galería Santa Fe	\$ 54.000.000
					<b>Total Actividades de apropiación social de las artes plásticas y visuales</b>				\$ 174.680.066
					Actividades de circulación		Publicaciones GAP		\$ 75.510.934
							Revista Errata#		\$ 67.088.000
					<b>Total Actividades de circulación</b>				\$ 142.598.934
					Programa Distrital de Estímulos		Intervenciones artísticas urbanas		\$ 213.600.000
					<b>Total Programa Distrital de Estímulos</b>				\$ 213.600.000
					<b>Total GERENCIA DE ARTES PLÁSTICAS</b>				\$ 530.879.000
					Actividades de Formación	GERENCIA DE DANZA	Actividades de Formación	Formación	\$ 115.000.000
					<b>Total Actividades de Formación</b>				\$ 115.000.000
					Actividades de Investigación		Actividades de Investigación	Investigación	\$ 120.000.000
					<b>Total Actividades de Investigación</b>				\$ 120.000.000
					Arte en espacio público		Arte en espacio público	Festivales	\$ 676.870.000
					<b>Total Arte en espacio público</b>				\$ 676.870.000
					Compañía de Danza del Teatro Jorge Eliécer Gaitán		Compañía de Danza del Teatro Jorge Eliécer Gaitán	Continuidad del proyecto 2017	\$ 65.000.000
					<b>Total Compañía de Danza del Teatro Jorge Eliécer Gaitán</b>				\$ 65.000.000
					<b>Total GERENCIA DE DANZA</b>				\$ 976.870.000
					Actividades para la apropiación de la Música	GERENCIA DE MÚSICA	Actividades para la apropiación de la Música	Actividades de circulación	\$ 315.000.000
								Actividades de Producción	\$ 50.000.000
					<b>Total Actividades para la apropiación de la Música</b>				\$ 365.000.000
					Festivales		Festivales		\$ 2.623.484.021
					<b>Total Festivales</b>				\$ 2.623.484.021
					<b>Total GERENCIA DE MÚSICA</b>				\$ 2.988.484.021
					<b>Total Realizar 13.875 actividades artísticas incluyentes y descentralizadas para la transformación social en las 20 localidades.</b>				\$ 5.240.228.287
					Realizar 900 actividades orientadas a poner a disposición de la ciudad 62.260 ejemplares de nuevos libros en formato digital e impreso, bibliod.	GERENCIA DE LITERATURA	Actividades de circulación	Actividades de circulación	\$ 900.115.885
								Gastos de Operación	\$ 646.800
					<b>Total Actividades de circulación</b>				\$ 900.762.685
					Actividades de Formación		Actividades de Formación		\$ 398.361.478
					<b>Total Actividades de Formación</b>				\$ 398.361.478
					<b>Total GERENCIA DE LITERATURA</b>				\$ 1.299.124.113
					<b>Total Realizar 900 actividades orientadas a poner a disposición de la ciudad 62.260 ejemplares de nuevos libros en formato digital e impreso, bibliod.</b>				\$ 1.299.124.113

PROYECTO	NOMBRE PROYECTO	OBJETIVO GENERAL DEL PROYECTO	OBJETIVOS ESPECÍFICOS DEL PROYECTO	PROYECTOS ESTRATÉGICOS	META IDARTES	ÁREA	ACTIVIDAD	ACCIÓN	TOTAL
<b>Total 3-3-1-15-03-25-1017-157</b>									<b>\$ 21.774.676.000</b>
3-3-1-15-07-42-0998-185	Fortalecimiento de la gestión institucional, comunicaciones y servicio al ciudadano	Fortalecer la gestión institucional del Idartes para garantizar la eficiencia administrativa en la prestación de sus servicios al ciudadano.	1. Mejorar el acceso a la información a través de los canales de comunicación institucionales con herramientas tecnológicas de vanguardia que garanticen la prestación del servicio eficiente al ciudadano. 2. Aumentar la cobertura de la población objetivo a partir de la consolidación de alianzas estratégicas mediáticas y comerciales, programación y ejecución de pauta. 3. Desarrollar estrategias de comunicación que faciliten el conocimiento del sector artístico de la ciudad, al ciudadano y a su vez posicione la imagen institucional como la entidad que genera condiciones para el ejercicio efectivo de los derechos culturales de los ciudadanos. 4. Establecer el Sistema Integrado de Gestión como una herramienta esencial para la mejora institucional, dirigida a la satisfacción de los usuarios y partes interesadas. 5. Obtener la certificación de calidad para posicionar a la entidad como referente del sector en gestión institucional. 6. Construir la memoria institucional de las diferentes dimensiones del arte para su constitución en patrimonio cultural de la ciudad. 7. Generar un acercamiento entre la entidad y la ciudadanía, con información exacta de su quehacer, que a su vez sea relevante, oportuna y confiable. 8. Apoyar la gestión del Idartes a través de la vinculación de personal idóneo y suficiente en las áreas de apoyo de la estructura organizacional vigente en la entidad.	185 - Fortalecimiento a la gestión pública efectiva y eficiente	Alcanzar 1.900.000 de usuarios en redes sociales.	ÁREA DE COMUNICACIONES	Apoyo a la Gestión	Apoyo a la Gestión - Administrativo	\$ 108.900.000
									\$ 554.400.000
									\$ 410.630.000
									\$ 220.660.000
									\$ 58.300.000
									\$ 182.600.000
									<b>\$ 1.535.490.000</b>
									\$ 27.000.000
									\$ 27.000.000
									<b>\$ 1.562.490.000</b>
<b>Total Alcanzar 1.900.000 de usuarios en redes sociales.</b>									<b>\$ 1.562.490.000</b>
Alcanzar el 88% de implementación del Sistema Integrado de Gestión.				SUBDIRECCIÓN ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA	Apoyo a la Gestión	Apoyo a la Gestión - Almacén	Apoyo a la Gestión - Almacén	\$ 144.210.000	
									\$ 206.250.000
									\$ 141.959.994
									\$ 291.967.500
									\$ 431.817.500
									\$ 247.962.000
									\$ 235.175.000
									\$ 397.497.500
									\$ 505.678.575
									\$ 410.419.931
									\$ 279.162.500
									\$ 1.176.000.000
									<b>\$ 4.468.095.500</b>
									<b>\$ 4.468.095.500</b>
<b>Total Alcanzar el 88% de implementación del Sistema Integrado de Gestión.</b>									<b>\$ 4.468.095.500</b>
Lograr 3.500 apariciones de la entidad en medios de comunicación.				ÁREA DE COMUNICACIONES	Divulgación y difusión	Divulgación y difusión	Divulgación y difusión	\$ 267.510.500	
									<b>\$ 267.510.500</b>
									\$ 170.000.000
									<b>\$ 170.000.000</b>
									<b>\$ 437.510.500</b>
<b>Total Lograr 3.500 apariciones de la entidad en medios de comunicación.</b>									<b>\$ 437.510.500</b>
Lograr la implementación de 6 canales presenciales y virtuales para la atención al ciudadano.				SUBDIRECCIÓN ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA	Apoyo a la Gestión	Apoyo a la Gestión - Servicio al ciudadano	Apoyo a la Gestión - Servicio al ciudadano	\$ 60.882.000	
									<b>\$ 60.882.000</b>
<b>Total Lograr la implementación de 6 canales presenciales y virtuales para la atención al ciudadano.</b>									<b>\$ 60.882.000</b>
									\$ 6.528.978.000
<b>Total general</b>									<b>\$ 115.893.965.000</b>

**JAIMÉ CERÓN SILVA**  
Subdirector de las Artes  
Gerente Proyectos 985 - 1000 - 1017

**LINA MARÍA GAVIRIA HURTADO**  
Subdirectora de Equipamientos Culturales  
Gerente Proyecto 996 - 999

**LILIANA VALENCIA MEJÍA**  
Subdirectora Administrativa y Financiera  
Gerente Proyectos 998 - 1010

**ANA CATALINA OROZCO PELÁEZ**  
Subdirectora de Formación Artística  
Gerente Proyectos 982 - 993

**JULIANA RESTREPO TIRADO**  
Directora General

Elaboró: Oscar Javier Castellanos Bohórquez - Contratista Oficina Asesora de Planeación  
Revisó: Luis Fernando Mejía Castro - Jefe Oficina Asesora de Planeación